

卒業生数(平成27年3月卒業生)

学科名	卒業生数
音楽テクノロジー科(3年・昼間部一)	21
音楽テクノロジー科(2年・昼間部一)	40
音楽テクノロジー科(2年・昼間部二)	76
プロミュージシャン科(2年・昼間部一)	32
プロミュージシャン科(2年・昼間部二)	62
ダンス&アクターズ科(2年・昼間部一)	62
ダンス&アクターズ科(2年・昼間部二)	53

卒業後の進路

学科名	就職希望者数	就職者数
音楽テクノロジー科(3年・昼間部一)	6	6
音楽テクノロジー科(2年・昼間部一)	28	28
音楽テクノロジー科(2年・昼間部二)	62	62
プロミュージシャン科(2年・昼間部一)	1	1
プロミュージシャン科(2年・昼間部二)	3	3
ダンス&アクターズ科(2年・昼間部一)	47	47
ダンス&アクターズ科(2年・昼間部二)	43	43

主な就職先

(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント	(株)オスカープロモーション
(株)サンミュージックプロダクション	(株)日音
(株)吉本興業	(株)Zeppライブ
(株)スターダストプロモーション	(株)パースエンタテインメント
(株)ウインズウイン	(株)レオミュージック
(株)シグマコミュニケーションズ	(株)東京三光
(株)共立	(株)総合舞台
(株)響映	(株)ライズワン
(株)サウンドクルー	ライティングビッグワン(株)
(株)クリエイティブ・アート・シンク	(株)共立
(株)バンケットプランニング	(株)ライティングカンパニーあかり組
ナックルポート(株)	(株)ハートス
(株)ポニーキャニオン	(株)アールクルー
(株)黒澤楽器	浦安市民文化会館

プロミュージシャン科、ダンス&アクターズ科等のデビュー希望者の進路については、テーマパークやタレントプロダクション、俳優プロダクション、音楽プロダクション等への所属。