

教科課程

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期	
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期	
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期	
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期	
基礎 技術	Expression A(1)	VT(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期	
		Gt Melodic Concept(1)							
		Bass Line Concept(1)							
		Dr Control Theory(1)							
		Key Play Tech(1)							
	Expression A(2)	VT(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期	
		Gt Melodic Concept(2)							
		Bass Line Concept(2)							
		Dr Control Theory(2)							
		Key Play Tech(2)							
	Expression B(1)	Vocal Reading(1)	講義・演習	選択必修	4	60	1	前期	
		Gt Harmonic Concept(1)			2	30			
		Ba Groove Analyze(1)							
		Dr Groove Making(1)							
		Key Harmonic Concept(1)							
	Expression B(2)	Vocal Reading(2)	講義・演習	選択必修	4	60	1	後期	
		Gt Harmonic Concept(2)			2	30			
		Ba Groove Analyze(2)							
		Dr Groove Making(2)							
		Key Harmonic Concept(2)							
	K-POP Dance(1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期	
	K-POP Dance(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
	Diction(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期	
	Diction(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
	Dance For Singers(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期	
	Dance For Singers(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
	Piano Duo A(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期	
	Piano Duo A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
Piano Duo B(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Piano Duo B(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
JazzDance(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
JazzDance(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Group Vocal(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Group Vocal(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
K-POP Rap(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
K-POP Rap(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Band Ensemble A(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Band Ensemble A(2)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Band Ensemble B(1)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Band Ensemble B(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
New Generation Ensemble(1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期		
New Generation Ensemble(2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期		
Berklee㉟(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Berklee㉟(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Berklee Ensemble(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Berklee Ensemble(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Creative Profession(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Creative Profession(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Instrumental Study(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期			
Instrumental Study(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期			

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考				
基礎技術	Gospel EnsembleA (1)	講義・演習	選択	4	60	20	1	前期					
	Gospel EnsembleA (2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期					
	Gospel EnsembleB (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期					
	Gospel EnsembleB (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期					
	DTM(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期					
	Arranging 1 (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期					
基礎知識	Musicians' IT(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期					
	Musicians' IT(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期					
	BasicKeyboard(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期					
	BasicKeyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期					
	音楽史(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期					
	音楽史(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期					
	著作権(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期					
	著作権(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期					
	ContemporaryMusicTheory(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期					
	ContemporaryMusicTheory(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期					
	MusicTheory(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期					
	MusicTheory(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期					
	Ear Training(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期					
	Ear Training (2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期					
応用技術	Expression A(3)	VT(3)	講義・演習	選択必修	2	30	4	114	2	前期			
		Gt Melodic Concept(3)											
		Bass Line Concept(3)											
		Dr Control Theory(3)											
		Key Play Tech(3)											
	Expression A(4)	VT(4)	講義・演習	選択必修	2	30					2	後期	
		Gt Melodic Concept(4)											
		Bass Line Concept(4)											
		Dr Control Theory(4)											
		Key Play Tech(4)											
	Expression B(3)	Vocal Reading(3)	講義・演習	選択必修	4	60					2	前期	
		Gt Harmonic Concept(3)			2	30							
		Ba Groove Analyze(3)											
		Dr Groove Making(3)											
		Key Harmonic Concept(3)											
	Expression B(4)	Vocal Reading(4)	講義・演習	選択必修	4	60					2	後期	
		Gt Harmonic Concept(4)			2	30							
		Ba Groove Analyze(4)											
Dr Groove Making(4)													
Key Harmonic Concept(4)													
K-POP Dance(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期							
K-POP Dance(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期							
Piano Duo A(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期							
Piano Duo A(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期							
Piano Duo B(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期							
Piano Duo B(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期							
Gi-naゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期							
Gi-naゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期							
作曲&アレンジ(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期							
作曲&アレンジ(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期							

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考
応用 技術	JazzDance(3)	講義・演習	選択	2	30	20	2	前期	
	JazzDance(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Broadway Seminar(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期	
	Broadway Seminar(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期	
	Neosoul&Funk Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Neosoul&Funk Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Neosoul&Funk Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Neosoul&Funk Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Rock&Pops Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Rock&Pops Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Rock&Pops Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Rock&Pops Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Disco Band Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Disco Band Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Disco Band Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Disco Band Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Berkleeゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Berkleeゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Berklee Ensemble(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Berklee Ensemble(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Instrumental Study(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Instrumental Study(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	K-POP Rap(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	K-POP Rap(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Group Vocal(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Group Vocal(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Gospel EnsembleA (3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期	
	Gospel EnsembleA (4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期	
Gospel EnsembleB (3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			
Gospel EnsembleB (4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			
応用 知識	Musicians' IT(3)	講義・演習	選択	2	30	8	2	前期	
	Musicians' IT(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	著作権(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	著作権(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	音楽史(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Contemporary Music Theory(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Contemporary Music Theory(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Ear Training (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Ear Training (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Traditional Harmony(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Traditional Harmony(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	Arranging 2(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	Counterpoint(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	韓国語(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	韓国語(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
	作詞基礎(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期	
	作詞基礎(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(B I G B A N D)(1)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉(B I G B A N D)(2)	実習	選択	5	150		-	-	

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
総合 科目	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120	10	-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(2)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-		
	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)	実習	選択	1	16		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(2)	実習	選択	1	16		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(3)	実習	選択	1	16		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(4)	実習	選択	1	16		-	-		
	Global Communication(1)	実習	選択	4	60		-	-		
	Global Communication(2)	実習	選択	4	60		-	-		
	Global Communication(3)	実習	選択	4	60		-	-		
	Global Communication(4)	実習	選択	4	60		-	-		
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45		-	-		
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	-	他校の授業選択
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	-	他学科の授業選択
				444	9424	94	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位