

教育課程

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
基礎 技術	Expression A(1)	VT(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期		○
		Gt Melodic Concept(1)								○
		Bass Line Concept(1)								○
		Dr Control Theory(1)								
		Key Play Tech(1)								○
	Expression A(2)	VT(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期		○
		Gt Melodic Concept(2)								○
		Bass Line Concept(2)								○
		Dr Control Theory(2)								
		Key Play Tech(2)								○
	Expression B(1)	Vocal Reading(1)	講義・演習	選択必修	4	60	1	前期		○
		Gt Harmonic Concept(1)				○				
		Ba Groove Analyze(1)			2	30				○
		Dr Groove Making(1)								○
		Key Harmonic Concept(1)								○
	Expression B(2)	Vocal Reading(2)	講義・演習	選択必修	4	60	1	後期		○
		Gt Harmonic Concept(2)				○				
		Ba Groove Analyze(2)			2	30				○
		Dr Groove Making(2)								○
		Key Harmonic Concept(2)								○
	K-POP Vocal (1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期		○
	K-POP Vocal (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	K-POP Dance(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	K-POP Dance(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	Diction(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Dance For Singers(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Dance For Singers(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Piano Duo A(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Piano Duo A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Piano Duo B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Piano Duo B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	JazzDance(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
JazzDance(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		○	
Hip Hop Dance(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
Hip Hop Dance(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期			
Group Vocal (1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		○	
Group Vocal (2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		○	
K-POP Rap(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
K-POP Rap(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期			
Gospel Ensemble(1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期		○	
Gospel Ensemble(2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期		○	
Band Ensemble A(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
Band Ensemble B(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
Band Ensemble A(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期			
Band Ensemble B(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期			
New Generation Ensemble(1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期			
New Generation Ensemble(2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期			

応用知識	Musicians' IT(3)	講義・演習	選択	2	30	8	2	前期		○		
	Musicians' IT(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	著作権(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期				
	著作権(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	音楽史(3)/History of Jazz in the 20th century	講義・演習	選択	2	30		2	前期				
	音楽史(4)/Influential African American Composers	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	音楽史(3)/History of Western Music	講義・演習	選択	2	30		2	前期				
	音楽史(4)/History of Rock and Popular Music	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	Contemporary Music Theory(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期				
	Contemporary Music Theory(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	Traditional Harmony&Composition(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期				
	Traditional Harmony&Composition(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	Ear Training (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期				
	Ear Training (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	Arranging 2(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Counterpoint(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	IEP(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期				
	IEP(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	総合科目	韓国語(3)	講義・演習	選択	2		30	10	2	前期		
		韓国語(4)	講義・演習	選択	2		30		2	後期		
作詞基礎(3)		講義・演習	選択	2	30	2	前期					
作詞基礎(4)		講義・演習	選択	2	30	2	後期					
明日への扉 (キャスト) (1) (2)		実習	選択	15	615	-	-					
明日への扉 (ダンサー) (1) (2)		実習	選択	15	615	-	-					
明日への扉 (BIG BAND) (1) (2)		実習	選択	5	150	-	-					
明日への扉 (ゴスペル) (1) (2)		実習	選択	4	120	-	-					
明日への扉 (会場アナウンス) (1) (2)		実習	選択	4	120	-	-					
明日への扉 (劇中バンド) (1) (2)		実習	選択	3	90	-	-					
明日への扉 (スタッフ) (1) (2)		実習	選択	5	150	-	-					
進級制作		実習	選択	6	180	-	-					
卒業制作		実習	選択	6	180	-	-					
卒業公演		実習	選択	6	180	-	-					
海外実学研修		実習	選択	2	60	1	後期					
中間制作 (1)		実習	選択	5	150	-	-					
中間制作 (2)		実習	選択	5	150	-	-					
インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (1) ~ (4)		講義・演習	選択	1	16	-	-					
デビュープロジェクト (1) ~ (4)		実習	選択	1	45	-	-					
滋慶選択単位互換制度		講義・演習	選択	-	-	-	-		他校の授業選択			
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-	他学科の授業選択					
				411	7741	94	114					

年次別標準単位数/授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位

実務家教員による授業の単位数 148

開講授業数 163

実務家教員による授業開講数 84