

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修学 年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8		1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30			1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30			2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30			2	後期		
基礎技術	Expression A(1)	VT(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期		○	
		Gt Melodic Concept(1)								○	
		Bass Line Concept(1)								○	
		Dr Control Theory(1)								○	
		Key Play Tech(1)								○	
	Expression A(2)	VT(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期		○	
		Gt Melodic Concept(2)								○	
		Bass Line Concept(2)								○	
		Dr Control Theory(2)								○	
		Key Play Tech(2)								○	
	Expression B(1)	Vocal Reading(1)	講義・演習	選択必修	4	60	1	前期		○	
		Gt Harmonic Concept(1)			2	30				○	
		Ba Groove Analyze(1)				○					
		Dr Groove Making(1)				○					
		Key Harmonic Concept(1)				○					
	Expression B(2)	Vocal Reading(2)	講義・演習	選択必修	4	60	1	後期		○	
		Gt Harmonic Concept(2)			2	30				○	
		Ba Groove Analyze(2)				○					
		Dr Groove Making(2)				○					
		Key Harmonic Concept(2)				○					
	SPL(1)	SPL(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期		○	
		Instrumental Study(1)								○	
	SPL(2)	SPL(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期		○	
		Instrumental Study(2)								○	
		Playing Style Analysis(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
		Playing Style Analysis(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
		Band Ensemble A(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
		Band Ensemble A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
		Band Ensemble B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
		Band Ensemble B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
		BIGBAND(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○
		BIGBAND(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○
	Acoustic Guitar Techniques(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Acoustic Guitar Techniques(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Inst Ensemble(1)☐	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	Inst Ensemble(2)☐	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	DTM(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	DTM(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Gospel Ensemble A (1)	講義・演習	選択	4	60	20	1	前期		○	
	Gospel Ensemble A (2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	Gospel Ensemble B (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Gospel Ensemble B (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Vocal Technique (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Vocal Technique (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Dance For Singers(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Dance For Singers(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Piano Duo A(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Piano Duo A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Piano Duo B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Piano Duo B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	JazzDance(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	JazzDance(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修学 年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
	Group Vocal(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Group Vocal(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
基礎知識	Digital Foundation (1)	講義・演習	選択	2	30	10	1	前期		○	
	Digital Foundation (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	BasicKeyboard(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	BasicKeyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	韓国語(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	韓国語(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	著作権(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	著作権(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	音楽史(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	音楽史(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	作詞基礎(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	作詞基礎(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	MusicTheory(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期			
	MusicTheory(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期			
	Ear Training(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期			
	Ear Training(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期			
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120		1	前期			
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120		1	後期			
応用技術	Expression A(3)	VT (3)	講義・演習	選択必修	2	30	4	2	前期		○
		Gt Melodic Concept(3)									○
		Bass Line Concept(3)									○
		Dr Control Theory(3)									○
		Key Play Tech(3)									○
	Expression A(4)	VT (4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○
		Gt Melodic Concept(4)									○
		Bass Line Concept(4)									○
		Dr Control Theory(4)									○
		Key Play Tech(4)									○
	Expression B(3)	Vocal Reading(3)	講義・演習	選択必修	4	60		2	前期		○
		Gt Harmonic Concept(3)			2	30					○
		Ba Groove Analyze(3)									○
		Dr Groove Making(3)									○
		Key Harmonic Concept(3)									○
	Expression B(4)	Vocal Reading(4)	講義・演習	選択必修	4	60		2	後期		○
		Gt Harmonic Concept(4)			2	30					○
		Ba Groove Analyze(4)									○
		Dr Groove Making(4)									○
		Key Harmonic Concept(4)									○
SPL(3)	SPL(3)	講義・演習	選択必修	2	30	114	2	前期		○	
	Instrumental Study(3)									○	
SPL(4)	SPL(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○	
	Instrumental Study(4)									○	
Dr Playing Tech(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期		○		
Dr Playing Tech(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期		○		
Neosoul&Funk Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期		○		
Neosoul&Funk Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期		○		
Neosoul&Funk Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期		○		
Neosoul&Funk Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期		○		
Hot Pop Band Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期		○		
Hot Pop Band Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期		○		
Hot Pop Band Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期		○		
Hot Pop Band Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期		○		
Jazz Fusion Ensemble(3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		○		
Jazz Fusion Ensemble(4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期		○		
Inst Ensemble(3)☐	講義・演習	選択	4	60	2		前期		○		
Inst Ensemble(4)☐	講義・演習	選択	4	60	2		後期		○		

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
	BIGBAND(3)	講義・演習	選択	8	120	20	2	前期		○
	BIGBAND(4)	講義・演習	選択	8	120		2	後期		○
	Gospel EnsembleA (3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○
	Gospel EnsembleA (4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○
	Gospel EnsembleB (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Gospel EnsembleB (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Broadway Seminar(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○
	Broadway Seminar(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○
	Repair Basic (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Repair Basic (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Percussion(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Percussion(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	K-POP Dance(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	K-POP Dance(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Art of K-POP Vocal (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Art of K-POP Vocal (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Art of K-POP Dance (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Art of K-POP Dance (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Vocal Technique (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Vocal Technique (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Piano Duo A(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Piano Duo A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Piano Duo B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Piano Duo B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	作曲&アレンジ(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	作曲&アレンジ(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	DTM(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	DTM(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	JazzDance(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	JazzDance(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	K-POP Rap(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	K-POP Rap(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Group Vocal(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Group Vocal(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	MusicTheory(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期			
	MusicTheory(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期			
	Ear Training(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期			
	Ear Training(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期			
	著作権(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			
	著作権(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			
	韓国語(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○	

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
応用 知識	韓国語(4)	講義・演習	選択	2	30	4	2	後期		○
	就職対策講座(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	就職対策講座(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	作詞基礎(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	作詞基礎(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	音楽史(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Traditional Harmony(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Traditional Harmony(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120		2	前期		
	グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120		2	後期		
	総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15		615	10	-	-
明日への扉(キャスト)(2)		実習	選択	15	615	-	-			
明日への扉 (ダンサー) (1)		実習	選択	15	615	-	-			
明日への扉 (ダンサー) (2)		実習	選択	15	615	-	-			
明日への扉 (CEO) (1)		実習	選択	5	150	-	-			
明日への扉 (CEO) (2)		実習	選択	5	150	-	-			
明日への扉 (ミュージシャン) (1)		実習	選択	3	90	-	-			
明日への扉 (ミュージシャン) (2)		実習	選択	3	90	-	-			
明日への扉 (ゴスペル) (1)		実習	選択	4	120	-	-			
明日への扉 (ゴスペル) (2)		実習	選択	4	120	-	-			
明日への扉 (会場アナウンス) (1)		実習	選択	4	120	-	-			
明日への扉 (会場アナウンス) (2)		実習	選択	4	120	-	-			
明日への扉 (スタッフ) (1)		実習	選択	5	150	-	-			
明日への扉 (スタッフ) (2)		実習	選択	5	150	-	-			
進級制作		実習	選択	6	180	-	-			
卒業制作		実習	選択	6	180	-	-			
海外実学研修		実習	選択	2	60	-	-			
中間制作 (1)		実習	選択	5	150	-	-			
中間制作 (2)		実習	選択	5	150	-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(1)		実習	選択	1	30	-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(2)		実習	選択	1	30	-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(3)		実習	選択	1	30	-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(4)		実習	選択	1	30	-	-			
デビュープロジェクト(1)		実習	選択	1	45	-	-			
デビュープロジェクト(2)		実習	選択	1	45	-	-			
デビュープロジェクト(3)		実習	選択	1	45	-	-			
デビュープロジェクト(4)		実習	選択	1	45	-	-			
NY Global Education Week(1)		講義・演習	選択	2	30	-	-			
NY Global Education Week(2)		講義・演習	選択	2	30	-	-			
滋慶選択単位互換制度		講義・演習	選択	-	-	-	-			他校の授業選択
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-		他学科の授業選択		
						494	10140	80	114	

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位