教科課程

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科 (昼間部二)

分野	授業名		授業形態	必修	取得	授業時間		要件	標準履修	開講	備考	実務家教員
[د ر ر				選択の別	単位数		単位	立数	学年	時期	ני מוע	による授業科目
_	キャリア教育(1)		講義・演習	必修	2	30			1	前期		
般	キャリア教育(2)		講義・演習	必修	2	30	8		1	後期		
科目	キャリア教育(3)		講義・演習	必修	2	30	ı		2	前期		
	キャリア教育(4)		講義・演習	必修	2	30			2	後期		
		VT(1)										0
		Gt Melodic Concept(1)	=# 96 14 777	1221E 7/45		00				→ / #n		0
	Expression A(1)	Bass Line Concept(1)	講義・演習	選択必修	2	30			1	前期		0
		Dr Control Theory(1)	_									0
		Key Play Tech(1)	 									0
		VT(2)		2210 V 46								0
		Gt Melodic Concept(2)	- 講義・演習 -							/// ##D		0
	Expression A(2)	Bass Line Concept(2)		選択必修	2	30			1	後期		0
		Dr Control Theory(2)					ĺ					0
		Key Play Tech(2)					i					0
		Vocal Reading(1)	4	VIII 10 37 46	4	60	4					0
		Gt Harmonic Concept(1)	进美 冲布		2					V #8		0
	Expression B(1)	Ba Groove Analyze(1)	講義・演習	選択必修		30			1	前期		0
		Dr Groove Making(1)	4									0
		Key Harmonic Concept(1)		<u> </u>								0
	Expression B(2)	Vocal Reading(2)		選択必修	4	60						0
		Gt Harmonic Concept(2)	=# # '42 70		2	30			1	後期		0
		Ba Groove Analyze(2)	講義・演習						1			0
		Dr Groove Making(2)										0
		Key Harmonic Concept(2)										0
基	SPL(1)	SPL(1)	講義・演習	選択必修	2	30			1	前期		
礎 技		Instrumental Study(1)	+									
術	SPL(2)	SPL(2)	講義・演習	選択必修	2	30			1	後期		
	Instrumental Study(2) Band Ensemble A(1)		珠素 冷辺	\es-to	0	00		1				0
			講義・演習	選択	2	30	†		1	前期		0
	Band Ensemble A(2)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		0
	Band Ensemble B(1) Band Ensemble B(2)		講義・演習	選択	2	30	1		1	前期		0
	Acoustic Guitar Techniques(1)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		0
	Acoustic Guitar Techniques(2)		講義・演習	選択	-	30			-	前期		0
	Playing Style Analysis(1)		講義・演習	選択	2	30 30	20		1	後期前期		0
	Playing Style Analysis(2)		講義・演習	選択	2	30			1	前期 後期		0
	New Generation Ensemble(1)		講義・演習講義・演習	選択選択	4	60			1	使期 前期		0
	New Generation Ensemble(2)		講義・演習	選択	4	60			1	後期		0
	DTM(1)		講義・演習	選択	2	30			1	前期		0
	DTM(2)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		0
	Gospel Ensemble A (1)		講義・演習	選択	4	60			1	前期		0
	Gospel Ensemble A (2)		講義・演習	選択	4	60	- - - - -		1	後期		0
	Gospel Ensemble B (1)		講義・演習	選択	2	30			1	前期		0
	Gospel Ensemble B (2)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		0
	Repair Basic (3)		講義・演習	選択	2	30			1	前期		0
	Repair Basic (4)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		0
	Player's DTM (1)		講義・演習	選択	2	30			1	前期		0
	Player's DTM (2)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		0
	Digital Foundation (1)		講義・演習	選択	2	30		1	1	前期		0
	Digital Foundation (2)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		0
	BasicKeyboard(2)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		0
	BasicKeyboard(2) 著作権(1)		HT7 找 次日	7Z3/		50	+		_	100,7107		\sim

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科 (昼間部二)

() mm	Intelligence		Lett alle me date	必修	取得	I TO All COAT TO THE	卒業	要件	標準履修	開講	,	実務家教員
分野	授業名		授業形態	選択の別	単位数	授業時間	単位	立数	学年	時期	備考	による授業科目
基	著作権(2)		講義・演習	選択	2	30			1	後期		
礎	音楽史(1)		講義・演習	選択	2	30	10		1	前期		
知	音楽史(2)		講義・演習	選択	2	30	7	1	1	後期		
識	MusicTheory(1)		講義・演習	選択	4	60			1	前期		
	MusicTheory(2)		講義・演習	選択	4	60	ľ		1	後期		
	Ear Training(1)		講義・演習	選択	4	60	i		1	前期		1
	Ear Training(2)		講義・演習	選択	4	60	•		1	後期		1
	VT (3)							1				0
	Expression A(3)	Gt Melodic Concept(3)										0
		Bass Line Concept(3)	1	選択必修	2	30						0
		Gt Melodic Concept(3)	講義・演習						2	前期		0
		Bass Line Concept(3)	H73% //C						_	133743		0
		· ·										0
		Dr Control Theory(3)										
		Key Play Tech(3)		 			ı					0
		VT (4)	=# ## 75.777									0
		Gt Melodic Concept(4)				30		1		//. HP		0
	Expression A(4)	Bass Line Concept(4)	講義・演習	選択必修	2				2	後期		0
		Dr Control Theory (4)	4									0
		Key Play Tech(4)										0
		Vocal Reading(3)			4	60	4					0
		Gt Harmonic Concept(3)	講義・演習		2							0
	Expression B(3)	Ba Groove Analyze(3)		選択必修		30	T		2	前期		0
		Dr Groove Making(3)				30		1				0
		Key Harmonic Concept(3)										0
		Vocal Reading(4)			4	60	,					0
		Gt Harmonic Concept(4)						114				0
	Expression B(4)	Ba Groove Analyze(4)	講義・演習	選択必修	2	30			2	後期		0
		Dr Groove Making(4)					 					0
		Key Harmonic Concept(4)	1									0
		SPL(3)										
	SPL(3)	Instrumental Study(3)	講義・演習	選択必修	2	30			2 前其	前期		+
	SPL (4)	SPL(4)	講義・演習	選択必修	2							+
						30			2	後期		+
応	Instrumental Study(4) Dr Playing Tech(3)		珠美 冷羽	14.55	2	20				≟4. ₩B		0
用 技			講義・演習	選択	2	30	ŀ		2	前期		0
術	Dr Playing Tech(4)		講義・演習	選択	2	30	1		2	後期		
	Neosoul & Funk Ensemble A(3)		講義・演習	選択	2	30			2	前期		0
	Neosoul & Funk Ensemble A(4)		講義・演習	選択	2	30			2	後期		0
	Neosoul&Funk Ensemble B(3)		講義・演習	選択	2	30			2	前期		0
	Neosoul & Funk Ensemble B(4)		講義・演習	選択	2	30			2	後期		0
	Band Ensemble A(3)		講義・演習	選択	2	30			2	前期		0
	Band Ensemble A(4)		講義・演習	選択	2	30			2	後期		0
	Band Ensemble B(3)		講義・演習	選択	2	30			2	前期		0
	Band Ensemble B(4)		講義・演習	選択	2	30			2	後期		0
	Jazz Fusion Ensemble(3)		講義・演習	選択	4	60			2	前期		0
	Jazz Fusion Ensemble(4)		講義・演習		60			2	後期		0	
	Drum & Bass(3)		講義・演習		2	30			2	前期		0
	Drum & Bass(4)		講義・演習	選択	2	30			2	後期		0
	Percussion(3)		講義・演習	選択	2	30	20		2	前期		0
	Percussion(4)	講義		選択	2	30	20		2	後期		0
	D T : (0)	Gt Rec Tech(3)		選択	2							0
	RecTech(3)	Ba Rec Tech(3)	講義・演習			30			2	前期		0
	RecTech(4)	Gt Rec Tech(4)	- 講義・演習	選択	2	30						0
		Ba Rec Tech(4)							2	後期		0
	MusicTheory(3)		講義・演習	選択	4	60			2	前期		
	MusicTheory(4)		講義・演習	選択	4	60			2	後期		+
	Ear Training(3)		講義・演習	選択	4	60			2	前期		+
			+			-						+
	Ear Training(4)		講義・演習	選択	4	60			2	後期		
	Gospel EnsembleA (3)		講義・演習	選択	4	60			2	前期		0
	Gospel EnsembleA (4)		講義・演習	選択	4	60			2	後期		0
	Gospel EnsembleB (3)		講義・演習	選択	2	30		i	2	前期		0

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科 (昼間部二)

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業 単位	要件 立数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
	Gospel EnsembleB (4)	講義・演習	選択	2	30			2	後期		0
	著作権(3)	講義・演習	選択	2	30			2	前期		
応	著作権(4)	講義・演習	選択	2	30	4		2	後期		
用	音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30			2	前期		
知	音楽史(4)	講義・演習	選択	2	30			2	後期		
識	Traditional Harmony(3)	講義・演習	選択	2	30			2	前期		0
	Traditional Harmony(4)	講義・演習	選択	2	30	ľ		2	後期		0
	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615			-	-		-
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615	ľ		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615			_	_		
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615			_	_		
	明日への扉(バンド)(1)	実習	選択	5	150			_	_		_
	明日への扉(バンド)(2)	実習	選択	5	150			_	_		-
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120			_	_		-
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120				<u> </u>		-
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120				<u> </u>		-
	明日への扉(会場アナウンス)(2)		選択		120				<u> </u>		_
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習		4							_
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150			-	-		_
		実習	選択	5	150			-	-		
総	進級制作	実習	選択	6	180	ŀ		-	-		_
合	卒業制作	実習	選択	6	180			-	-		_
科	海外実学研修	実習	選択	2	60			-	-		_
目	中間制作(1)	実習	選択	5	150	4		-	-		
	中間制作(2)	実習	選択	5	150	l		-	-		
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(1)	実習	選択	1	30	10					
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(2)	実習	選択	1	30						
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(3)	実習	選択	1	30						
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(4)	実習	選択	1	30						
	インターナショナル プログラム(DIP)(1)	実習	選択	2	60						
	インターナショナル プログラム(DIP)(2)	実習	選択	2	60						
	インターナショナル プログラム(DIP)(3)	実習	選択	2	60						
	インターナショナル プログラム(DIP)(4)	実習	選択	2	60						
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120			-	-		
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120			-	-		
	グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120			-	-		
	グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120			-	-		
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45			-	-		1
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45			-	-		
総	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45			-	=		
合到	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45			-	-		1
科目	NY Global Education Week	講義・演習	選択	2	30	ŀ					+
П	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-			_	-	他校の授業選択	
	他学科単位互換制度	1173% /X EI	選択	-	_	<u> </u>		_	_	他学科の授業選択	
		l .	K21/\	376	8,400	80	114	 	<u> </u>	103 11 2000011	

年次別標準単位数/授業時間数

1年次:57単位(855時間) 2年次:57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位:40単位 1年間の最大履修単位:80単位 卒業に必要な履修単位:114単位