

# 教科課程

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
基礎 技術	Expression A(1)	VT(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期		○
		Gt Melodic Concept(1)								○
		Bass Line Concept(1)								○
		Dr Control Theory(1)								○
		Key Play Tech(1)								○
	Expression A(2)	VT(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期		○
		Gt Melodic Concept(2)								○
		Bass Line Concept(2)								○
		Dr Control Theory(2)								○
		Key Play Tech(2)								○
	Expression B(1)	Vocal Reading(1)	講義・演習	選択必修	4	60	1	前期		○
		Gt Harmonic Concept(1)			2	30				○
		Ba Groove Analyze(1)								○
		Dr Groove Making(1)								○
		Key Harmonic Concept(1)								○
	Expression B(2)	Vocal Reading(2)	講義・演習	選択必修	4	60	1	後期		○
		Gt Harmonic Concept(2)			2	30				○
		Ba Groove Analyze(2)								○
		Dr Groove Making(2)								○
		Key Harmonic Concept(2)								○
SPL(1)	SPL(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期			
	Instrumental Study(1)									
SPL(2)	SPL(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期			
	Instrumental Study(2)									
	Band Ensemble A(1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期		○
	Band Ensemble A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Band Ensemble B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Band Ensemble B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Acoustic Guitar Techniques(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Acoustic Guitar Techniques(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Playing Style Analysis(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Playing Style Analysis(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	New Generation Ensemble(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○
	New Generation Ensemble(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○
	DTM(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	DTM(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Gospel Ensemble A (1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○
	Gospel Ensemble A (2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○
	Gospel Ensemble B (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Gospel Ensemble B (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Repair Basic (3)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Repair Basic (4)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Player's DTM (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Player's DTM (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Digital Foundation (1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○	
	Digital Foundation (2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○	
	BasicKeyboard(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○	
	著作権(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期			

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
基礎 知識	著作権(2)	講義・演習	選択	2	30	10	1	後期		
	音楽史(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	音楽史(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	MusicTheory(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		
	MusicTheory(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		
	Ear Training(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		
	Ear Training(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		
応用 技術	Expression A(3)	講義・演習	選択必修	2	30	4	2	前期		○
										○
										○
										○
										○
										○
										○
	Expression A(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○
										○
										○
										○
	Expression B(3)	講義・演習	選択必修	4	60		2	前期		○
									2	30
					○					
					○					
					○					
	Expression B(4)	講義・演習	選択必修	4	60		2	後期		○
									2	30
					○					
					○					
	SPL(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期		
	SPL(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		
	Dr Playing Tech(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Dr Playing Tech(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Neosoul&Funk Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Neosoul&Funk Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Neosoul&Funk Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Neosoul&Funk Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Band Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Band Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Band Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Band Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Jazz Fusion Ensemble(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○
	Jazz Fusion Ensemble(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○
	Drum & Bass(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Drum & Bass(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Percussion(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Percussion(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	RecTech(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
										○
RecTech(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
								○		
MusicTheory(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期				
MusicTheory(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期				
Ear Training(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期				
Ear Training(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期				
Gospel EnsembleA (3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期		○		
Gospel EnsembleA (4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期		○		
Gospel EnsembleB (3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
	Gospel EnsembleB (4)	講義・演習	選択	2	30	4	2	後期		○
応用 知識	著作権(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	著作権(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	音楽史(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Traditional Harmony(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Traditional Harmony(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	10	-	-		
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(バンド)(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(バンド)(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-		
	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(1)	実習	選択	1	30					
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(2)	実習	選択	1	30					
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(3)	実習	選択	1	30					
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(4)	実習	選択	1	30					
	インターナショナルプログラム(DIP)(1)	実習	選択	2	60					
	インターナショナルプログラム(DIP)(2)	実習	選択	2	60					
	インターナショナルプログラム(DIP)(3)	実習	選択	2	60					
	インターナショナルプログラム(DIP)(4)	実習	選択	2	60					
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120	-	-				
グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120	-	-				
グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120	-	-				
総合 科目	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45	-	-			
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45	-	-			
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45	-	-			
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45	-	-			
	NY Global Education Week	講義・演習	選択	2	30					
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-	-	-	他校の授業選択		
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-	他学科の授業選択		
				376	8,400	80	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位