

教育課程

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
基礎 技術	Expression A(1)	VT(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期		○
		Gt Melodic Concept(1)								○
		Bass Line Concept(1)								○
		Dr Control Theory(1)								
		Key Play Tech(1)								○
	Expression A(2)	VT(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期		○
		Gt Melodic Concept(2)								○
		Bass Line Concept(2)								○
		Dr Control Theory(2)								
		Key Play Tech(2)								○
	Expression B(1)	Vocal Reading(1)	講義・演習	選択必修	4	60	1	前期		○
		Gt Harmonic Concept(1)			2	30				○
		Ba Groove Analyze(1)								○
		Dr Groove Making(1)								○
		Key Harmonic Concept(1)								○
	Expression B(2)	Vocal Reading(2)	講義・演習	選択必修	4	60	1	後期		○
		Gt Harmonic Concept(2)			2	30				○
		Ba Groove Analyze(2)								○
		Dr Groove Making(2)								○
		Key Harmonic Concept(2)								○
	SPL(1)	SPL(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期		
		Instrumental Study(1)								
	SPL(2)	SPL(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期		
		Instrumental Study(2)								
	Band Ensemble A(1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期		
	Band Ensemble A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	Band Ensemble B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	Band Ensemble B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
Acoustic Guitar Techniques(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		○	
Acoustic Guitar Techniques(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		○	
Playing Style Analysis(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
Playing Style Analysis(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期			
New Generation Ensemble(1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期			
New Generation Ensemble(2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期			
Hard Rock Café Project(1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期			
Hard Rock Café Project(2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期			
Berkleeゼミ(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		○	
Berkleeゼミ(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		○	
Berklee Ensemble(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
Berklee Ensemble(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期			
Creative Profession(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			
Creative Profession(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期			
DTM(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		○	
Arranging(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		○	
Musicians' IT(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		○	
Musicians' IT(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		○	
Global Communication(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期			

Disco Band Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30	
Disco Band Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30	
Session Work(3)	講義・演習	選択	2	30	
Session Work(4)	講義・演習	選択	2	30	
Percussion(3)	講義・演習	選択	2	30	
Percussion(4)	講義・演習	選択	2	30	
室内楽(3)	講義・演習	選択	2	30	
室内楽(4)	講義・演習	選択	2	30	
Digital Compose(3)	講義・演習	選択	4	60	
Digital Compose(4)	講義・演習	選択	4	60	
Hard Rock Café Project(3)	講義・演習	選択	4	60	
Hard Rock Café Project(4)	講義・演習	選択	4	60	
RecTech(3)	Gt Rec Tech(3)	講義・演習	選択	2	30
	Ba Rec Tech(3)				
RecTech(4)	Gt Rec Tech(4)	講義・演習	選択	2	30
	Ba Rec Tech(4)				
Contemporary Music Theory(3)	講義・演習	選択	2	30	
Contemporary Music Theory(4)	講義・演習	選択	2	30	
Traditional Harmony(3)	講義・演習	選択	2	30	
Traditional Harmony(4)	講義・演習	選択	2	30	
Ear Training(3)	講義・演習	選択	4	60	
Ear Training(4)	講義・演習	選択	4	60	
Creative Profession(3)	講義・演習	選択	2	30	
Creative Profession(4)	講義・演習	選択	2	30	
留学対策(3)	講義・演習	選択	2	30	
留学対策(4)	講義・演習	選択	2	30	
Berkleeゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30	
Berkleeゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30	
Berklee Ensemble(3)	講義・演習	選択	2	30	
Berklee Ensemble(4)	講義・演習	選択	2	30	
応用知識	Musicians' IT(3)	講義・演習	選択	2	30
	Musicians' IT(4)	講義・演習	選択	2	30
	著作権(3)	講義・演習	選択	2	30
	著作権(4)	講義・演習	選択	2	30
	音楽史(3)/History of Jazz in the 20th century	講義・演習	選択	2	30
	音楽史(4)/Influential African American Composers	講義・演習	選択	2	30
	音楽史(3)/History of Western Music	講義・演習	選択	2	30
	音楽史(4)/History of Rock and Popular Music	講義・演習	選択	2	30
	Theory of Harmony(3)	講義・演習	選択	2	30
	Theory of Harmony(4)	講義・演習	選択	2	30
	IEP(3)	講義・演習	選択	2	30
	IEP(4)	講義・演習	選択	2	30

20

8

2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		○
2	後期		○
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		

総合科目	明日への扉 (キャスト) (1) (2)	実習	選択	15	615	10	-	-			
	明日への扉 (ダンサー) (1) (2)	実習	選択	15	615		-	-			
	明日への扉 (BIG BAND) (1) (2)	実習	選択	5	150		-	-			
	明日への扉 (ゴスペル) (1) (2)	実習	選択	4	120		-	-			
	明日への扉 (会場アナウンス) (1) (2)	実習	選択	4	120		-	-			
	明日への扉 (劇中バンド) (1) (2)	実習	選択	3	90		-	-			
	明日への扉 (スタッフ) (1) (2)	実習	選択	5	150		-	-			
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-			
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-			
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-			
	海外実学研修	実習	選択	2	60		1	後期			
	中間制作 (1)	実習	選択	5	150		-	-			
	中間制作 (2)	実習	選択	5	150		-	-			
	インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (1) ~ (4)	講義・演習	選択	1	16		-	-			
	デビュープロジェクト (1) ~ (4)	実習	選択	1	45		-	-			
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択		
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	他学科の授業選択		
					349		6811	94	114		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位

実務家教員による授業の単位数 106

開講授業数 128

実務家教員による授業開講数 65