

# 教科課程

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期	
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期	
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期	
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期	
基礎 技術	Expression A(1)	VT(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期	
		Gt Melodic Concept(1)							
		Bass Line Concept(1)							
		Dr Control Theory(1)							
		Key Play Tech(1)							
	Expression A(2)	VT(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期	
		Gt Melodic Concept(2)							
		Bass Line Concept(2)							
		Dr Control Theory(2)							
		Key Play Tech(2)							
	Expression B(1)	Vocal Reading(1)	講義・演習	選択必修	4	60	1	前期	
		Gt Harmonic Concept(1)			2	30			
		Ba Groove Analyze(1)							
		Dr Groove Making(1)							
		Key Harmonic Concept(1)							
	Expression B(2)	Vocal Reading(2)	講義・演習	選択必修	4	60	1	後期	
		Gt Harmonic Concept(2)			2	30			
		Ba Groove Analyze(2)							
		Dr Groove Making(2)							
		Key Harmonic Concept(2)							
	SPL(1)	SPL(1)	講義・演習	選択必修	2	30	1	前期	
		Instrumental Study(1)							
	SPL(2)	SPL(2)	講義・演習	選択必修	2	30	1	後期	
		Instrumental Study(2)							
	Band Ensemble A(1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期	
	Band Ensemble A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
	Band Ensemble B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期	
	Band Ensemble B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
Acoustic Guitar Techniques(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Acoustic Guitar Techniques(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Playing Style Analysis(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Playing Style Analysis(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
New Generation Ensemble(1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期		
New Generation Ensemble(2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期		
Berklee-ゼミ(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Berklee-ゼミ(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Berklee Ensemble(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Berklee Ensemble(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
DTM(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Arranging 1 (2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
Gospel EnsembleA (1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期		
Gospel EnsembleA (2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期		
Gospel EnsembleB (1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
Gospel EnsembleB (2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
基礎 知識	Musicians' IT(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期	
	Musicians' IT(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
	BasicKeyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
	音楽史(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期	
	音楽史(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考
基礎知識	ContemporaryMusicTheory(1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期	
	ContemporaryMusicTheory(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
	MusicTheory(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期	
	MusicTheory(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期	
	Ear Training(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期	
	Ear Training(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期	
応用技術	Expression A(3)	VT (3)	講義・演習	選択必修	2	30	2	前期	
		Gt Melodic Concept(3)							
		Bass Line Concept(3)							
		Gt Melodic Concept(3)							
		Bass Line Concept(3)							
		Dr Control Theory(3)							
		Key Play Tech(3)							
	Expression A(4)	VT (4)	講義・演習	選択必修	2	30	2	後期	
		Gt Melodic Concept(4)							
		Bass Line Concept(4)							
		Dr Control Theory(4)							
		Key Play Tech(4)							
	Expression B(3)	Vocal Reading(3)	講義・演習	選択必修	4	60	2	前期	
		Gt Harmonic Concept(3)			2	30			
		Ba Groove Analyze(3)							
		Dr Groove Making(3)							
		Key Harmonic Concept(3)							
	Expression B(4)	Vocal Reading(4)	講義・演習	選択必修	4	60	2	後期	
		Gt Harmonic Concept(4)			2	30			
		Ba Groove Analyze(4)							
		Dr Groove Making(4)							
		Key Harmonic Concept(4)							
	SPL(3)	SPL(3)	講義・演習	選択必修	2	30	2	前期	
		Instrumental Study(3)							
	SPL(4)	SPL(4)	講義・演習	選択必修	2	30	2	後期	
		Instrumental Study(4)							
	Dr Playing Tech(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		
	Dr Playing Tech(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		
	Arranging(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		
	Arranging(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		
Neosoul&Funk Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			
Neosoul&Funk Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			
Neosoul&Funk Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			
Neosoul&Funk Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			
Rock&Pops Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			
Rock&Pops Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			
Rock&Pops Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			
Rock&Pops Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			
Jazz Fusion Ensemble(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期			
Jazz Fusion Ensemble(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期			
Disco Band Ensemble A(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			
Disco Band Ensemble A(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			
Disco Band Ensemble B(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期			
Disco Band Ensemble B(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期			
Percussion(3)	講義・演習	選択	2	30	20	2	前期		
Percussion(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科 (昼間部二)

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考
応用技術	RecTech(3)	Gt Rec Tech(3)	講義・演習	選択	2	30	8	前期	
		Ba Rec Tech(3)							
	RecTech(4)	Gt Rec Tech(4)	講義・演習	選択	2	30		後期	
		Ba Rec Tech(4)							
	Ear Training(3)	講義・演習	選択	4	60	前期			
	Ear Training(4)	講義・演習	選択	4	60	後期			
	Berkleeゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
	Berkleeゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30	後期			
	Berklee Ensemble(3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
	Berklee Ensemble(4)	講義・演習	選択	2	30	後期			
	Gospel EnsembleA (3)	講義・演習	選択	4	60	前期			
	Gospel EnsembleA (4)	講義・演習	選択	4	60	後期			
	Gospel EnsembleB (3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
Gospel EnsembleB (4)	講義・演習	選択	2	30	後期				
応用知識	Musicians' IT(3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
	Musicians' IT(4)	講義・演習	選択	2	30	後期			
	著作権(3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
	著作権(4)	講義・演習	選択	2	30	後期			
	音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
	音楽史(4)	講義・演習	選択	2	30	後期			
	Contemporary Music Theory(3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
	Contemporary Music Theory(4)	講義・演習	選択	2	30	後期			
	Traditional Harmony(3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
	Traditional Harmony(4)	講義・演習	選択	2	30	後期			
	Arranging 2 (3)	講義・演習	選択	2	30	前期			
Counterpoint(4)	講義・演習	選択	2	30	後期				
総合科目	明日への扉 (キャスト) (1)	実習	選択	15	615	-	-		
	明日への扉 (キャスト) (2)	実習	選択	15	615	-	-		
	明日への扉 (ダンサー) (1)	実習	選択	15	615	-	-		
	明日への扉 (ダンサー) (2)	実習	選択	15	615	-	-		
	明日への扉 (BIG BAND) (1)	実習	選択	5	150	-	-		
	明日への扉 (BIG BAND) (2)	実習	選択	5	150	-	-		
	明日への扉 (ゴスペル) (1)	実習	選択	4	120	-	-		
	明日への扉 (ゴスペル) (2)	実習	選択	4	120	-	-		
	明日への扉 (会場アナウンス) (1)	実習	選択	4	120	-	-		
	明日への扉 (会場アナウンス) (2)	実習	選択	4	120	-	-		
	明日への扉 (劇中バンド) (1)	実習	選択	3	90	-	-		
	明日への扉 (劇中バンド) (2)	実習	選択	3	90	-	-		
	明日への扉 (スタッフ) (1)	実習	選択	5	150	-	-		
	明日への扉 (スタッフ) (2)	実習	選択	5	150	-	-		
	進級制作	実習	選択	6	180	-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180	-	-		
	卒業公演	実習	選択	6	180	-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60	-	-		
	中間制作 (1)	実習	選択	5	150	-	-		
	中間制作 (2)	実習	選択	5	150	-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (1)	実習	選択	1	16	-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (2)	実習	選択	1	16	-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (3)	実習	選択	1	16	-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (4)	実習	選択	1	16	-	-		
	Global Communication(1)	実習	選択	4	60	-	-		
	Global Communication(2)	実習	選択	4	60	-	-		
Global Communication(3)	実習	選択	4	60	-	-			
Global Communication(4)	実習	選択	4	60	-	-			

文化・教養専門課程 プロミュージシャン科（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数		標準履修 学年	開講 時期	備考
総合 科目	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45			-	-	
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45			-	-	
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45			-	-	
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45			-	-	
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-			-	-	他校の授業選択
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-			-	-	他学科の授業選択
				382	8494	94	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位