

教育課程

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目		
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期				
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期				
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期				
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期				
基礎 技術	PA Basic(1)	講義・演習	選択必修	6	90	4	1	前期		○		
	PA Basic(2)	講義・演習	選択必修	8	120		1	後期		○		
	照明概論 (1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○		
	照明概論 (2)	講義・演習	選択必修	4	60		1	後期		○		
	コンサート テクニック(1)	Concert PA Technique (1)	講義・演習	選択	6	90	20	1	前期		○	
		Concert LT Technique (1)							後期		○	
	コンサート テクニック(2)	Concert PA Technique (2)	講義・演習	選択	6	90		20	1	後期		○
		Concert LT Technique (2)								前期		○
	音響電気知識舞台技能調整技能士 (1)	講義・演習	選択	4	60	1			前期		○	
	音響電気知識舞台技能調整技能士 (2)	講義・演習	選択	6	90	1			後期		○	
	LT Basic(1)	講義・演習	選択	4	60	1			前期		○	
	LT Basic(2)	講義・演習	選択	4	60	1			後期		○	
	Basicムービング (1)	講義・演習	選択	4	60	1			前期		○	
	Basicムービング (2)	講義・演習	選択	4	60	1			後期		○	
	Vector Works Basic(1)	講義・演習	選択	2	30	1			前期		○	
	Vector Works Basic(2)	講義・演習	選択	2	30	1			後期		○	
repair Basic(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期				○		
repair Basic(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期				○		
基礎 知識	楽器/機材知識(1)	講義・演習	選択	2	30	10			1	前期		○
	楽器/機材知識(2)	講義・演習	選択	2	30				1	後期		○
	Music Theory (1)	講義・演習	選択	2	30		1		前期			
	Ear Training (1)	講義・演習	選択	2	30		1		前期			
	IT講座(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期				
	IT講座(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期				
	Designers Vectorworks(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Designers Vectorworks(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	著作権(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期				
	著作権(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期				
	Global Communication (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期				
	Global Communication (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期				

応用技術	PA Advance(3)	講義・演習	選択必修	8	120	4	2	前期	○	
	PA Advance(4)	講義・演習	選択必修	8	120		2	後期	○	
	LT Advance(3)	講義・演習	選択必修	4	60		2	前期	○	
	LT Advance(4)	講義・演習	選択必修	4	60		2	後期	○	
	音響電気知識舞台技能調整技能士(3)	講義・演習	選択必修	4	60		2	前期	○	
	コンサート テクニック(3)	Concert PA Technique(3)	講義・演習	選択	10	150	20	2	前期	○
		Concert LT Technique(3)						○		
	コンサート テクニック(4)	Concert PA Technique(4)	講義・演習	選択	10	150		2	後期	○
		Concert LT Technique(4)						○		
	照明概論(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期	○	
	照明概論(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期	○	
	Vectorworks Advance(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期	○	
	Vectorworks Advance(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期	○	
	Advance ムービング(3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期	○	
	Advance ムービング(4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期	○	
	repair Advance(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○		
	repair Advance(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○		
	イベント制作(3)	PA Works	講義・演習	選択	2	30	2	前期		
		LT Works					2	前期		
	イベント制作(4)	PA Works	講義・演習	選択	6	90	2	後期		
LT Works		2					後期			
応用知識	楽器/機材知識(3)	講義・演習	選択	2	30	4	2	前期	○	
	音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	音楽史(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	就職対策講座(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	就職対策講座(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)(2)	実習	選択	15	615	10	-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)(2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(BIGBAND)(1)(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(劇中バンド)(1)(2)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		1	後期		
	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)~(4)	講義・演習	選択	1	16		-	-		
	デビュープロジェクト(1)~(4)	実習	選択	1	45		-	-		
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択	
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-	他学科の授業選択			
				269	5611	80	114			

年次別標準単位数/授業時間数

1年次: 57単位(855時間) 2年次: 57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位: 40単位 1年間の最大履修単位: 80単位 卒業に必要な履修単位: 114単位

実務家教員による授業の単位数

144

開講授業数

72

実務家教員による授業開講数

40