

|             |   |          |       |             |             |      |           |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | キャリア教育(1)   | 必修<br>選択 | 必修    | 年次          | 1           | 担当教員 | 松尾有里<br>子 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |   |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 職業人として社会に貢献するための基礎力を身につける。  |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人として業界に就職するための基礎社会人マナーを身につけ、明るく元気な学生を育み<br>学生自身に社会人としての基礎力を身につける。 |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |       |       |                                       |                  |
|----------------|-------|-------|---------------------------------------|------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容                                  | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 4月22日 | 講義・演習 | サポートアンケート/ITリテラシー/<br>シラバス配布          | レポート             |
| 2              | 4月29日 | 講義・演習 | 週報記載/面談スケジュール/<br>青本で学校を理解する/         | レポート             |
| 3              | 5月6日  | 講義・演習 | 週報記載/現場参加の心構えをする/便覧                   | レポート             |
| 4              | 5月13日 | 講義・演習 | 週報記載/メールの書き方<br>送り方 与える印象を理解する        | ワークシート提出         |
| 5              | 5月20日 | 講義・演習 | 週報記載/電話の取り方/かけ方 与える印象を理解する            | ワークシート提出         |
| 6              | 6月3日  | 講義・演習 | 週報記載/プロ意識とは何か。<br>自己評価点検を行う/生活習慣の見直し  | ワークシート提出         |
| 7              | 6月10日 | 講義・演習 | 週報記載<br>グループワークにてコミュニケーションを学ぶ         | ワークシート提出         |
| 8              | 6月17日 | 講義・演習 | 週報記載<br>音楽業界への基礎知識を理解する               | ワークシート提出         |
| 9              | 6月24日 | 講義・演習 | 週報記載<br>就職活動における企業を調べるツールを理解する        | ワークシート提出         |
| 10             | 7月1日  | 講義・演習 | 週報記載<br>就職活動の方法を理解する                  | ワークシート提出         |
| 11             | 7月8日  | 講義・演習 | 週報記載<br>ミッションステートメントを書く               | ワークシート提出         |
| 12             | 7月15日 | 講義・演習 | 週報記載<br>履歴書の書き方講座 事例検討をする             | ワークシート提出         |
| 13             | 8月26日 | 講義・演習 | 週報記載/履歴書の書き方を理解する                     | ワークシート提出         |
| 14             | 9月9日  | 講義・演習 | イベント実践(明日への扉)を通して業界人としてのコミュ<br>ニティを学ぶ | ワークシート提出         |
| 15             | 9月23日 | 講義・演習 | イベント実践(明日への扉)を通して業界人としてのコミュ<br>ニティを学ぶ | ワークシート提出         |
| 準備学習 時間外学習     |       |       | 前週の自分を振り返り、掲げる目標に対して向かえているかを自分で理解する。  |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |                                       |                  |

|             |   |          |       |             |             |      |           |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | キャリア教育(2)   | 必修<br>選択 | 必修    | 年次          | 1           | 担当教員 | 松尾有里<br>子 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |   |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 職業人として社会に貢献するための基礎力を身につける。  |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人として業界に就職するための基礎社会人マナーを身につけ、明るく元気な学生を育み<br>学生自身に社会人としての基礎力を身につける。 |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |        |       |  |                  |
|----------------|--------|-------|--|------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容   | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 10月7日  | 講義・演習 | 週報記載/スケジュール確認/目標設定                           | レポート             |
| 2              | 10月14日 | 講義・演習 | 週報記載/エゴグラムでわかる自己評価を理解する                      | レポート             |
| 3              | 10月21日 | 講義・演習 | 週報記載/就職活動 スーツの着こなしを学ぶ                        | レポート             |
| 4              | 10月28日 | 講義・演習 | 週報記載/SPI 試験について理解する                          | ワークシート提出         |
| 5              | 11月11日 | 講義・演習 | 週報記載/SPI 試験について理解する                          | ワークシート提出         |
| 6              | 11月18日 | 講義・演習 | 週報記載/就職活動 プラットフォームへの理解する                     | ワークシート提出         |
| 7              | 11月25日 | 講義・演習 | 週報記載/敬語・謙譲語の理解                               | ワークシート提出         |
| 8              | 12月2日  | 講義・演習 | 週報記載/敬語・謙譲語の理解/<br>社会人の基礎                    | ワークシート提出         |
| 9              | 12月9日  | 講義・演習 | 週報記載/社会人の基礎                                  | ワークシート提出         |
| 10             | 12月16日 | 講義・演習 | 週報記載/プレゼン力を磨く                                | ワークシート提出         |
| 11             | 1月6日   | 講義・演習 | 週報記載/社会人に向けての将来設計                            | ワークシート提出         |
| 12             | 1月13日  | 講義・演習 | 週報記載/スケジュール確認/<br>2年生の目標設定                   | ワークシート提出         |
| 13             | 1月20日  | 講義・演習 | 1年間の振り返り、2年へ向けて                              | ワークシート提出         |
| 14             | 1月27日  | 講義・演習 | イベント実践(we are TSM!)を通して業界人としてのコミュニ<br>ニティを学ぶ | ワークシート提出         |
| 15             | 2月17日  | 講義・演習 | イベント実践(we are TSM!)を通して業界人としてのコミュニ<br>ニティを学ぶ | ワークシート提出         |
| 準備学習 時間外学習     |        |       | 前週の自分を振り返り、掲げる目標に対して向かえているかを自分で理解する。         |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |  |                  |

|             |   |          |       |             |             |      |           |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | キャリア教育(3)   | 必修<br>選択 | 必修    | 年次          | 2           | 担当教員 | 松尾有里<br>子 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |   |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 職業人として社会に貢献するための基礎力を身につける。  |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人として業界に就職するための基礎社会人マナーを身につけ、明るく元気な学生を育み<br>学生自身に社会人としての基礎力を身につける。 |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |       |       |                                       |                  |
|----------------|-------|-------|---------------------------------------|------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容                                  | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 4月23日 | 講義・演習 | サポートアンケート/ITリテラシー/<br>シラバス配布          | レポート             |
| 2              | 4月30日 | 講義・演習 | 週報記載/1年間の目標設定                         | レポート             |
| 3              | 5月7日  | 講義・演習 | 週報記載/社会人の基礎/1年生の復習                    | レポート             |
| 4              | 5月14日 | 講義・演習 | 週報記載/社会人の基礎/1年生の復習                    | ワークシート提出         |
| 5              | 5月21日 | 講義・演習 | 週報記載/社会人の基礎/1年生の復習                    | ワークシート提出         |
| 6              | 5月28日 | 講義・演習 | 週報記載/社会人の基礎/1年生の復習                    | ワークシート提出         |
| 7              | 6月4日  | 講義・演習 | 週報記載/グループワークでコミュニケーション能力を付<br>ける      | ワークシート提出         |
| 8              | 6月18日 | 講義・演習 | 週報記載/グループワークでコミュニケーション能力を付<br>ける      | ワークシート提出         |
| 9              | 6月25日 | 講義・演習 | 週報記載/グループワークでコミュニケーション能力を付<br>ける      | ワークシート提出         |
| 10             | 7月2日  | 講義・演習 | 週報記載<br>自分自身の理解                       | ワークシート提出         |
| 11             | 7月9日  | 講義・演習 | 週報記載<br>就職活動確認/リクエスト授業                | ワークシート提出         |
| 12             | 7月16日 | 講義・演習 | 週報記載/<br>リクエスト授業                      | ワークシート提出         |
| 13             | 8月27日 | 講義・演習 | 週報記載/音楽業界について調べる                      | ワークシート提出         |
| 14             | 9月10日 | 講義・演習 | イベント実践(明日への扉)を通して業界人としてのコミュ<br>ニティを学ぶ | ワークシート提出         |
| 15             | 9月24日 | 講義・演習 | イベント実践(明日への扉)を通して業界人としてのコミュ<br>ニティを学ぶ | ワークシート提出         |
| 準備学習 時間外学習     |       |       | 前週の自分を振り返り、掲げる目標に対して向かえているかを自分で理解する。  |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |                                       |                  |

|             |   |          |       |             |             |      |       |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|-------|
| 科目名         | キャリア教育(4)   | 必修<br>選択 | 必修    | 年次          | 2           | 担当教員 | 松尾有里子 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |       |
| 教員の略歴       |   |          |       |             |             |      |       |
| 授業の学習<br>内容 | 職業人として社会に貢献するための基礎力を身につける。  |          |       |             |             |      |       |
| 到達目標        | 社会人として業界に就職するための基礎社会人マナーを身につけ、明るく元気な学生を育み<br>学生自身に社会人としての基礎力を身につける。 |          |       |             |             |      |       |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |       |

| 授業計画・内容        |        |       |  |                  |
|----------------|--------|-------|--|------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容   | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 10月8日  | 講義・演習 | 週報記載/スケジュール確認/目標設定                           | レポート             |
| 2              | 10月15日 | 講義・演習 | 週報記載/エゴグラムでわかる自己評価を理解する                      | レポート             |
| 3              | 10月22日 | 講義・演習 | 週報記載/就職活動 スーツの着こなしを学ぶ                        | レポート             |
| 4              | 10月29日 | 講義・演習 | 週報記載/SPI 試験について理解する                          | ワークシート提出         |
| 5              | 11月12日 | 講義・演習 | 週報記載/SPI 試験について理解する                          | ワークシート提出         |
| 6              | 11月19日 | 講義・演習 | 週報記載/就職活動 プラットフォームへの理解する                     | ワークシート提出         |
| 7              | 11月26日 | 講義・演習 | 週報記載/敬語・謙譲語の理解                               | ワークシート提出         |
| 8              | 12月3日  | 講義・演習 | 週報記載/敬語・謙譲語の理解/<br>社会人の基礎                    | ワークシート提出         |
| 9              | 12月10日 | 講義・演習 | 週報記載/社会人の基礎                                  | ワークシート提出         |
| 10             | 12月17日 | 講義・演習 | 週報記載/プレゼン力を磨く                                | ワークシート提出         |
| 11             | 1月11日  | 講義・演習 | 週報記載/社会人に向けての将来設計                            | ワークシート提出         |
| 12             | 1月14日  | 講義・演習 | 週報記載/スケジュール確認                                | ワークシート提出         |
| 13             | 1月21日  | 講義・演習 | 就職に向けて                                       | ワークシート提出         |
| 14             | 1月28日  | 講義・演習 | イベント実践(we are TSM!)を通して業界人としてのコミュニ<br>ニティを学ぶ | ワークシート提出         |
| 15             | 2月18日  | 講義・演習 | イベント実践(we are TSM!)を通して業界人としてのコミュニ<br>ニティを学ぶ | ワークシート提出         |
| 準備学習 時間外学習     |        |       | 前週の自分を振り返り、掲げる目標に対して向かえているかを自分で理解する。         |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |  |                  |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | MusicTheory(1)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 田村野安 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | 音楽業界でステップアップしていく為には、業界で共通の認識とされている楽譜の基礎知識が必要となる。本講義では、音楽理論といわれるそれらの内容について基礎から学び、卒業後には業界人として何事にも自信を持って取り組めるようにする。 |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 音楽業界で飛びかう用語や楽譜の基礎知識を理解できるようになる。  |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容  |       |       |                            |  |
|--|-------|-------|----------------------------|--|
| 回数   | 日程    | 授業形態  | 学習内容                       | 準備学習 時間外学習(学習課題)                       |
| 1  | 4月21日 | 講義・演習 | 楽譜の歴史、五線譜、クレフ              | 五線譜の各部名称とクレフ、音名を復習する                   |
| 2  | 4月28日 | 講義・演習 | 音名                         | 五線に書かれた音符の音名と鍵盤の位置が一致出来るように復習する        |
| 3  | 5月12日 | 講義・演習 | 音符、休符                      | 音符、休符の表し方と連符を復習する                      |
| 4  | 5月19日 | 講義・演習 | 拍子、複合拍子                    | 小節線、単純拍子、複合・混合拍子、タイについて復習する            |
| 5  | 6月2日  | 講義・演習 | 反復記号                       | 反復記号を学び、音源を聴き楽譜を追えるようにする               |
| 6  | 6月9日  | 講義・演習 | スコアリーディング                  | 1w～5wまでの復習をし理解度を高める                    |
| 7  | 6月16日 | 講義・演習 | 中間テスト                      | 1w～5wまでの復習をし理解度を高める                    |
| 8  | 6月23日 | 講義・演習 | メジャースケール                   | メジャースケールの仕組みを復習する(＃系メジャースケール)          |
| 9  | 6月30日 | 講義・演習 | メジャースケール                   | 5度圏を用い、調号を用いてスケールを書けるようにする(♭系メジャースケール) |
| 10   | 7月7日  | 講義・演習 | 記譜法、臨時記号                   | 調号と臨時記号の区別、臨時記号の効力を学び正しい楽譜が書けるようにする    |
| 11   | 7月14日 | 講義・演習 | テンポ、強弱記号                   | 速度記号、速度標語、強弱記号を復習する                    |
| 12   | 7月21日 | 講義・演習 | スコアリーディング                  | 総復習をし、理解度を高める                          |
| 13   | 8月25日 | 講義・演習 | まとめ、期末予備テスト                | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える                   |
| 14   | 9月8日  | 講義・演習 | 期末テスト                      | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える                   |
| 15   | 9月22日 | 講義・演習 | テスト返却、復習                   | 楽譜を見てKeyや雰囲気をつかむことができるようにする            |
| 準備学習 時間外学習   |       |       | 前回までの内容をワークを使って復習、次の内容に備える |  |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |       |       |                            |  |
| ゼロから始める音楽理論、「ゼロから始める音楽理論 ワークブック」 喜多弘悦(著) 滋慶教育科学研究所(監修) 株式会社国際教育センターCOM音楽出版(発行) 株式会社滋慶教育事業部 |       |       |                            |  |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | Ear Training(1)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 田村野安 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | 音楽業界でステップアップしていく為には、リズム感と音感が必要となる。本講義では聴こえる音やリズムを正しく五線紙に書き取り、実際に歌うなどしてソルフェージュの基礎を養う。卒業後には業界人として何事にも自信を持って取り組めるようになる。 |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 聴こえる音やリズムを正しく判別できるようになる。   |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容  |       |       |  |                                     |
|--|-------|-------|--|-------------------------------------|
| 回数   | 日程    | 授業形態  | 学習内容   | 準備学習 時間外学習(学習課題)                    |
| 1  | 4月23日 | 講義・演習 | 音の歴史、モールス信号、周波数、効果音について知る リズム打ち・書き取り方について知る 音の高低の判定                            | 配布された授業プリントのリズム書き取りを正確に叩けるようにする     |
| 2  | 4月30日 | 講義・演習 | 4分音符、4分休符のリズム打ち 3拍子と4拍子のビート感覚を養う 2線紙を使って音の高低判定 2度音程を歌い音程感を身に付ける                | 配布された授業プリントのリズム打ちや書き取りを復習する         |
| 3  | 5月7日  | 講義・演習 | 8分音符のリズム打ちと5線紙を使ってリズムの書き取り 3線紙を使って音の高低判定                                       | 配布された授業プリントのリズム打ちや書き取りを復習する         |
| 4  | 5月14日 | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符のリズム打ち、リズムの書き取り、5線紙を使ってメロディーの書き取り 音程(全音と半音の区別)                   | 配布された授業プリントのリズム打ちやメロディー書き取り、音程を復習する |
| 5  | 5月21日 | 講義・演習 | 16分音符のリズム打ち、リズム書き取り、休符の多いメロディーの書き取り 新曲視唱 音程(1.2.3.8度、#トなし)                     | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |
| 6  | 5月28日 | 講義・演習 | 16分音符のリズム打ち、リズム書き取り、休符の多いメロディーの書き取り 新曲視唱ができる 音程(1.2.3.8度、#トあり)                 | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |
| 7  | 6月4日  | 講義・演習 | 中間テスト  | 今までの内容を復習し次回の授業に備える                 |
| 8  | 6月18日 | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符、16分音符のリズム打ち、リズム書き取り、メロディーの書き取り、新曲視唱 音程(4.5度#トなし)                | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |
| 9  | 6月25日 | 講義・演習 | 8分休符(裏打ち)のリズム打ち、書き取り、メロディーの書き取り、新曲視唱 音程(1～5度8度、#トあり) トライトーン                    | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |
| 10   | 7月2日  | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符、16分音符、8分休符のリズム打ち・書き取り、メロディー書き取り、新曲視唱 音程(1～5度、8、6度)              | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |
| 11   | 7月9日  | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符、16分音符、8分休符のリズム打ち・書き取り、メロディー書き取り、新曲視唱 音程(1～8度)                   | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |
| 12   | 7月16日 | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符、16分音符、8分休符のリズム打ち・書き取り、メロディー書き取り、新曲視唱、Major/minorのコード判定、音程(1～8度) | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |
| 13   | 8月27日 | 講義・演習 | 期末予備テスト  | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |
| 14   | 9月10日 | 講義・演習 | 期末テスト  | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える                |
| 15   | 9月24日 | 講義・演習 | テスト返却、総復習  | 復習                                  |
| 準備学習 時間外学習   |       |       | 前回の内容のリズム打ちや視唱を復習して次回に備える  |                                     |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |       |       |  |                                     |
| ゼロから始める音楽理論、「ゼロから始める音楽理論 ワークブック」 喜多弘悦(著) 滋慶教育科学研究所(監修) 株式会社国際教育センターCOM音楽出版(発行) 株式会社滋慶教育事業部 |       |       |  |                                     |

|             |  |          |       |             |             |      |       |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|-------|
| 科目名         | IT講座(1)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 新名佐和子 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |       |
| 教員の略歴       | 2008年よりフリーのイラストレーター、グラフィックデザイナーとして活動している   |          |       |             |             |      |       |
| 授業の学習<br>内容 | 社会においてIT知識、広告・宣伝は欠かせないものであり、消費者として普段からよく目にするものでもある。<br>この科目の受講者自身には生活・ビジネスにおけるITの基礎知識を習得してもらいたい。<br>講義では、ビジネスマナーとしてのIT知識を学び、演習を中心に、制作現場で使用頻度の高いアプリケーションを用いて習得していく。 |          |       |             |             |      |       |
| 到達目標        | Macを自由に扱えるようになる。<br>メール作成などにおけるビジネスマナーの基礎知識を身につける。<br>Wordの基本操作ができるようになる。(文書作成)<br>Excelの基本操作ができるようになる。(表作成、表計算)<br>Keynote (Powerpoint) が扱えるようになる。                |          |       |             |             |      |       |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |       |

| 授業計画・内容                       |       |       |   |                               |
|-------------------------------|-------|-------|---|-------------------------------|
| 回数                            | 日程    | 授業形態  | 学習内容  | 準備学習 時間外学習(学習課題)              |
| 1                             | 4月21日 | 講義・演習 | PCに関する理解①、ブラウザアプリ、メール設定、メール作成練習             | 授業で学んだツールの復習をする               |
| 2                             | 4月28日 | 講義・演習 | PCに関する理解②、クラウド利用、データの保存、管理                  | 授業で学んだツールの復習をする               |
| 3                             | 5月12日 | 講義・演習 | 【Word】基礎技術習得① 画面表示やツールを理解する お知らせ文書作成        | 授業で学んだツールの復習をする               |
| 4                             | 5月19日 | 講義・演習 | 【Word】基礎技術習得② 自由なレイアウトで自己紹介作成               | 授業で学んだツールの復習をする               |
| 5                             | 6月2日  | 講義・演習 | 【Word】基礎技術習得③ 表、段落、インデント、ヘッダーフッター、印刷        | 授業で学んだツールの復習し、終わらなかった分を完成させる  |
| 6                             | 6月9日  | 講義・演習 | 【Excel】基礎技術習得① 画面表示やツールを理解する 表作成練習          | 授業で学んだツールの復習をする               |
| 7                             | 6月16日 | 講義・演習 | 【Excel】基礎技術習得② 年間スケジュールを作成する                | 授業で学んだツールの復習し、終わらなかった分を完成させる  |
| 8                             | 6月23日 | 講義・演習 | 【Excel】基礎技術習得③ 表計算を理解する 請求書を作成する            | 授業で学んだツールの復習し、終わらなかった分を完成させる  |
| 9                             | 6月30日 | 講義・演習 | 【Excel】基礎技術習得④ リストの作成、グラフ作成を理解する            | 授業で学んだツールの復習し、終わらなかった分を完成させる  |
| 10                            | 7月7日  | 講義・演習 | 【Keynote(Powerpoint)】基礎技術習得① 操作と仕組みを理解する    | 次週続きから始められるように、考えを整え素材などを準備する |
| 11                            | 7月14日 | 講義・演習 | 【Keynote(Powerpoint)】基礎技術習得② プレゼン資料を作成する    | 次週続きから始められるように、考えを整え素材などを準備する |
| 12                            | 7月21日 | 講義・演習 | 【Keynote(Powerpoint)】基礎技術習得② プレゼン資料を作成する 完成 | 授業で学んだツールの復習し、終わらなかった分を完成させる  |
| 13                            | 8月25日 | 講義・演習 | 到達度テスト、解説                                   | 理解と技術の及ばなかった部分を復習する           |
| 14                            | 9月8日  | 講義・演習 | イベント実践を通してPCスキルの必要性、重要性を学ぶ                  | レポート                          |
| 15                            | 9月22日 | 講義・演習 | イベント実践を通してPCスキルの必要性、重要性を学ぶ                  | レポート                          |
| 準備学習 時間外学習                    |       |       | 日頃からすべてのデータをきちんとファイリングし、丁寧に扱う練習をする          |                               |
| 【使用教科書・教材・参考書】                |       |       |   |                               |
| Mac,Microsoft office,アプリケーション |       |       |   |                               |

|             |   |          |       |             |             |      |       |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|-------|
| 科目名         | IT講座(2)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 新名佐和子 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |       |
| 教員の略歴       | 2008年よりフリーのイラストレーター、グラフィックデザイナーとして活動している  |          |       |             |             |      |       |
| 授業の学習<br>内容 | 社会においてIT知識、広告・宣伝は欠かせないものであり、消費者として普段からよく目にするものでもある。<br>この科目の受講者自身にはビジネスにおけるIT知識、広告宣伝に使えるデザインの基礎知識を習得してもらいたい。<br>講義では、ビジネスマナーとしてのIT知識を学び、基礎的な広告宣伝が行えるようなデザイン技術を、演習を中心に、制作現場で使用頻度の高いアプリケーションを用いて習得していく。 |          |       |             |             |      |       |
| 到達目標        | Macを自由に扱えるようになる。<br>Word(文書作成)、Excel(表作成、表計算)、Keynote(Powerpoint)を複合的に扱えるようになる。<br>初歩的な写真加工、レイアウト、Webサイト作成アプリを扱えるようになる。   |          |       |             |             |      |       |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |       |

| 授業計画・内容                            |        |                                    |   |                                 |
|------------------------------------|--------|------------------------------------|---|---------------------------------|
| 回数                                 | 日程     | 授業形態                               | 学習内容  | 準備学習 時間外学習(学習課題)                |
| 1                                  | 10月6日  | 講義・演習                              | Word、Excel、Keynoteの基本操作復習。ファイル圧縮、QRコード作成方法    | 授業で学んだツールの復習をする                 |
| 2                                  | 10月13日 | 講義・演習                              | PCでの画像補正を習得する。カラーモード、解像度、保存形式を理解する。           | 授業で学んだツールの復習をする                 |
| 3                                  | 10月20日 | 講義・演習                              | 対外的なデータ作成のルール、保存方法、送付方法などを身につける。              | 授業で学んだツールの復習をする。自分の過去のデータの整理をする |
| 4                                  | 10月27日 | 講義・演習                              | Adobe illustratorの操作方法を身につける① フリーフォント、版權を理解する | 商用利用可能なフリーフォントから好きなものを探し、収集する   |
| 5                                  | 11月17日 | 講義・演習                              | Adobe illustratorの操作方法を身につける② 商用利用可能素材を理解する   | 商用利用可能な画像から好きなものを探し、収集する        |
| 6                                  | 11月24日 | 講義・演習                              | Adobe illustratorの操作方法を身につける③ フライヤー作成・完成      | 商用利用可能なベクターデータから好きなものを探し、収集する   |
| 7                                  | 12月1日  | 講義・演習                              | 名刺を作成する。市販のプリント用紙に印刷する方法を身につける                | 授業で終わらなかった分を完成させる               |
| 8                                  | 12月8日  | 講義・演習                              | 「STUDIO」でのWebサイト作成を身につける① 学んだ技術を複合的に扱う        | 制作に必要な資料、データの収集                 |
| 9                                  | 12月15日 | 講義・演習                              | 「STUDIO」でのWebサイト作成を身につける② 学んだ技術を複合的に扱う        | 制作に必要な資料、データの収集                 |
| 10                                 | 12月22日 | 講義・演習                              | 「STUDIO」でのWebサイト作成を身につける③ 学んだ技術を複合的に扱う        | 授業で終わらなかった分を完成させる               |
| 11                                 | 1月12日  | 講義・演習                              | 身につけた技術を用い、自己プレゼン資料を作成する①(Keynote)            | 制作に必要な資料、データの収集                 |
| 12                                 | 1月19日  | 講義・演習                              | 身につけた技術を用い、自己プレゼン資料を作成する②(Keynote)            | 授業で終わらなかった分を完成させる               |
| 13                                 | 1月26日  | 講義・演習                              | 到達度テスト、解説                                     | 理解と技術の及ばなかった部分を復習する             |
| 14                                 | 2月16日  | 講義・演習                              | イベント実践を通してPCスキルの必要性、重要性を学ぶ                    | レポート                            |
| 15                                 | 2月23日  | 講義・演習                              | イベント実践を通してPCスキルの必要性、重要性を学ぶ                    | レポート                            |
| 準備学習 時間外学習                         |        | 日頃からすべてのデータをきちんとファイリングし、丁寧に扱う練習をする |   |                                 |
| 【使用教科書・教材・参考書】                     |        |                                    |   |                                 |
| Mac,Microsoft office,Adobeアプリケーション |        |                                    |   |                                 |



|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | 著作権(1)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 林 達也 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | 刻々と変わって行く音楽ビジネスの現状を常に吸収し学んでいく。音楽業界の基本構造から学び、著作権から発生する印税の仕組み、またコンサートビジネス/カラオケビジネス/レンタルCDなどの基礎も学ぶ。   |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 音楽業界の基礎/著作権の基礎を理解するとともに、ビジネス的視点で捉えるスキル/考え方を得ることを目的とする。配信ビジネスへの変遷を含め、さまざまな角度から音楽ビジネスと音楽著作権を研究する。著作権を主とした権利マネジメント/ビジネスの概要を学んで行く。また、現代における著作権の問題点などもあわせて理解を深める。 |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容  |       |                                  |                                    |                        |
|--|-------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| 回数   | 日程    | 授業形態                             | 学習内容                               | 準備学習 時間外学習(学習課題)       |
| 1  | 4月23日 | 講義・演習                            | オリエンテーション/音楽業界の構造(1)/日本のレコード産業・全体像 | 教科書準備チェック/配布授業資料復習     |
| 2  | 4月30日 | 講義・演習                            | 音楽業界の構造(2)/日本レコード協会・JASRAC         | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 3  | 5月7日  | 講義・演習                            | 著作権の基礎(1)概要/構造                     | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 4  | 5月14日 | 講義・演習                            | 著作権の基礎(2)歴史/現在                     | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 5  | 5月21日 | 講義・演習                            | アーティストの権利/印税とは                     | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 6  | 5月28日 | 講義・演習                            | 収入シミュレーション(CD販売)                   | 教科書予習/授業内課題提出/配布授業資料復習 |
| 7  | 6月4日  | 講義・演習                            | 収入シミュレーション(ダウンロード/音楽配信)            | 教科書予習/授業内課題提出/配布授業資料復習 |
| 8  | 6月18日 | 講義・演習                            | 日本におけるカラオケの歴史と市場/印税配分              | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 9  | 6月25日 | 講義・演習                            | 著作権の保護期間/フェアユース/問題点など              | 教科書予習/授業内課題提出/配布授業資料復習 |
| 10   | 7月2日  | 講義・演習                            | ミュージックビデオ/<br>プロモーションビデオの歴史と成り立ち   | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 11   | 7月9日  | 講義・演習                            | レンタルCD市場の歴史と著作権                    | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 12   | 7月16日 | 講義・演習                            | ツアー/ライブ/コンサートビジネスの基礎(1)            | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 13   | 8月27日 | 講義・演習                            | ツアー/ライブ/コンサートビジネスの基礎(2)            | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 14   | 9月10日 | 講義・演習                            | 音楽の仕事/音楽にまつわる職業の考察                 | 教科書予習/配布授業資料復習         |
| 15   | 9月24日 | 講義・演習                            | まとめ/復習/期末課題への取り組み                  | 期末課題取組準備               |
| 準備学習 時間外学習   |       | 教科書などを用いた授業への予習/毎授業で配布される授業資料を復習 |                                    |                        |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |       |                                  |                                    |                        |
| よくわかる音楽著作権ビジネス 基礎編/実践編 5th Edition (安藤 和宏) / 18歳の著作権入門 (福井 健策) |       |                                  |                                    |                        |

|             |   |          |       |             |             |      |      |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | 著作権(2)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 林 達也 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |   |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | 刻々と変わって行く音楽ビジネスの現状を常に吸収し学んでいく。音楽業界の基本構造から学び、著作権から発生する印税の仕組み、またコンサートビジネス／カラオケビジネス／レンタルCDなどの基礎も学ぶ。<br>また、著作権の概念や目的の基本を理解する。著作物とは何であるかを理解した上で、現代における音楽著作権の問題点なども含め、著作権使用料／印税などの具体例や実例を挙げて考察していく。 |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 音楽業界の基礎／著作権の基礎を理解するとともに、ビジネス的視点で捉えるスキル／考え方を得ることを目的とする。配信ビジネスへの変遷を含め、さまざまな角度から音楽ビジネスと音楽著作権を研究する。<br>著作権を主とした権利マネジメント／ビジネスの概要を学んで行く。また、現代における著作権の問題点などもあわせて理解を深める。                              |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容  |        |                                  |                              |                        |
|--|--------|----------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 回数   | 日程     | 授業形態                             | 学習内容                         | 準備学習 時間外学習(学習課題)       |
| 1  | 10月8日  | 講義・演習                            | オリエンテーション／音楽業界の構造・応用編(1)     | 教科書準備チェック／配布授業資料復習     |
| 2  | 10月15日 | 講義・演習                            | 音楽産業の構造・応用編(2)               | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 3  | 10月22日 | 講義・演習                            | 著作権の必須知識／使える著作権              | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 4  | 10月29日 | 講義・演習                            | ツアー／ライブ／コンサートビジネスの応用(1)      | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 5  | 11月12日 | 講義・演習                            | ツアー／ライブ／コンサートビジネスの応用(2)      | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 6  | 11月19日 | 講義・演習                            | 音楽における著作権侵害とは？実例／具体例／判例など(1) | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 7  | 11月26日 | 講義・演習                            | 音楽における著作権侵害とは？実例／具体例／判例など(2) | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 8  | 12月3日  | 講義・演習                            | 国際的な音楽活動／世界の音楽ビジネス事情         | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 9  | 12月10日 | 講義・演習                            | 音楽ビジネスにおける各種契約(1)            | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 10   | 12月17日 | 講義・演習                            | 音楽ビジネスにおける各種契約(2)            | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 11   | 1月7日   | 講義・演習                            | 音楽ビジネスにおける録音フォーマットの歴史と変遷     | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 12   | 1月14日  | 講義・演習                            | 変わりゆく著作権／時代と著作権との関係と問題点      | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 13   | 1月21日  | 講義・演習                            | 現在の音楽産業／これから10年後のビジネスモデル     | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 14   | 1月28日  | 講義・演習                            | 音楽の仕事／音楽にまつわる職業の考察・応用編       | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 15   | 2月18日  | 講義・演習                            | まとめ／復習／期末課題への取り組み            | 期末課題取組準備               |
| 準備学習 時間外学習   |        | 教科書などを用いた授業への予習／毎授業で配布される授業資料を復習 |                              |                        |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |        |                                  |                              |                        |
| よくわかる音楽著作権ビジネス 基礎編／実践編 5th Edition (安藤 和宏) / 18歳の著作権入門 (福井 健策) |        |                                  |                              |                        |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | 音楽史(2)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 中町俊自 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | ロックの歴史を時代を追って研究する。異なるジャンル、時代のロックがいかに現在のポピュラーミュージックに影響を与えているかを考えながら学ぶ。                            |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 1) 各時代のジャズのスタイルの違いを説明できること。<br>2) 音楽との関係性を知ること。<br>3) 有名な曲の歴史的意義を知ること。<br>4) 各自の音楽制作、演奏、企画に役立てる。 |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容                     |        |       |                                 |                            |
|-----------------------------|--------|-------|---------------------------------|----------------------------|
| 回数                          | 日程     | 授業形態  | 学習内容                            | 準備学習 時間外学習(学習課題)           |
| 1                           | 10月4日  | 講義・演習 | ロック史の概観と2000年以降のロックシーン          | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 2                           | 10月11日 | 講義・演習 | ロックの誕生～若者向けの商業音楽の成立             | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 3                           | 10月18日 | 講義・演習 | エルヴィス・プレスリーの登場による社会の変化          | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 4                           | 10月25日 | 講義・演習 | ザ・ビートルズが起こした革命                  | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 5                           | 11月15日 | 講義・演習 | ボブ・ディランとフォークソング、フォークロック         | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 6                           | 11月22日 | 講義・演習 | ソウル・ミュージックを学ぶ                   | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 7                           | 11月29日 | 講義・演習 | 「サージェント・ペパーズ」が切り開いた世界を知る        | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 8                           | 12月6日  | 講義・演習 | 70年代へ続く道                        | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 9                           | 12月13日 | 講義・演習 | 70年代、ロックの大衆化                    | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 10                          | 12月20日 | 講義・演習 | パンクの登場                          | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 11                          | 1月17日  | 講義・演習 | MTVによる時代の変化とHIPHOPが生み出した新しいグルーヴ | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 12                          | 1月24日  | 講義・演習 | テスト                             | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 13                          | 1月31日  | 講義・演習 | 90年代、グランジの時代／まとめ                | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 14                          | 2月14日  | 講義・演習 | 総まとめ                            | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 15                          | 2月21日  | 講義・演習 | テスト                             | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 準備学習 時間外学習                  |        |       | 自分から進んで授業に関する音源を探して聴くこと。        |                            |
| 【使用教科書・教材・参考書】<br>適宜、講師が用意。 |        |       |                                 |                            |

|             |  |          |       |             |             |                          |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|--------------------------|
| 科目名         | イベント制作(3)<br>LT Works(3)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員<br>松尾有里<br>子<br>堀夏美 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |                          |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |                          |
| 授業の学習<br>内容 | イベント実践における制作業務を幅広く学習します。イベントを通して運営・制作・舞台進行・音響・照明の知識を総合的に理解するためにそれぞれの分野を掘り下げて、柔軟な考え方を習得するために実践準備からスタートしていきます。この実践準備からコミュニケーションスキルを養い、グループワークを軸にそれぞれの立場で意見を言えるようになりミーティング力を高めます。当日までの各セクションのスタッフワークを繰り返し学ぶことでイベントを制作することができます。 |          |       |             |             |                          |
| 到達目標        | イベントを企画・制作できるようになる。<br>イベントを実際に運営する。<br>運営マニュアル・運営資料・舞台制作資料・プラン表を作れるようになる。   |          |       |             |             |                          |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |                          |

| 授業計画・内容        |       |       |   |                  |
|----------------|-------|-------|---|------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容                                      | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 4月24日 | 講義・演習 | イベントに必要な資料を理解できる                          | ワークシート           |
| 2              | 5月8日  | 講義・演習 | イベント運営における資料作成ができるようになる                   | ワークシート           |
| 3              | 5月15日 | 講義・演習 | イベント制作における必要な資料を作成する                      | ワークシート           |
| 4              | 5月22日 | 講義・演習 | イベント制作を通してプレゼンテーションをできるようになる              | ワークシート           |
| 5              | 5月29日 | 講義・演習 | イベント制作時に必要なプランニング表を作成する事ができる              | ワークシート           |
| 6              | 6月5日  | 講義・演習 | プランニングをもとに機材オペレーションをできるようになる              | ワークシート           |
| 7              | 6月19日 | 講義・演習 | プランニングしたものをチームで発表できる                      | ワークシート           |
| 8              | 6月26日 | 講義・演習 | イベントタイムテーブルを理解し<br>実際の時間を割り出す事ができる        | ワークシート           |
| 9              | 7月3日  | 講義・演習 | 各セクションとコミュニケーションを取るツールを学ぶ                 | ワークシート           |
| 10             | 7月10日 | 講義・演習 | チームでの打ち合わせを行うことができる。ミーティング実習              | ワークシート           |
| 11             | 7月17日 | 講義・演習 | 本番当日の進行状況を理解することができる                      | ワークシート           |
| 12             | 8月21日 | 講義・演習 | イベントにおける振り返りをする事で<br>問題点を理解することができる       | ワークシート           |
| 13             | 8月28日 | 講義・演習 | イベントの振り返り資料を作成することができ<br>全体に共有する。ミーティング実習 | ワークシート           |
| 14             | 9月11日 | 講義・演習 | 明日への扉を通してイベント制作を学ぶ                        | レポート             |
| 15             | 9月18日 | 講義・演習 | 明日への扉を通してイベント制作を学ぶ                        | レポート             |
| 準備学習 時間外学習     |       |       |   |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |   |                  |

|             |  |          |       |             |             |      |                  |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------------------|
| 科目名         | イベント制作(3)<br>STAGE Works(3)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 松尾有里<br>子<br>堀夏美 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 60<br>(4単位) |      |                  |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |                  |
| 授業の学習<br>内容 | イベント実践における制作業務を幅広く学習します。イベントを通して運営・制作・舞台進行・音響・照明の知識を総合的に理解するためにそれぞれの分野を掘り下げて、柔軟な考え方を習得するために実践準備からスタートしていきます。この実践準備からコミュニケーションスキルを養い、グループワークを軸にそれぞれの立場で意見を言えるようになりミーティング力を高めます。当日までの各セクションのスタッフワークを繰り返し学ぶことでイベントを制作することができます。 |          |       |             |             |      |                  |
| 到達目標        | イベントを企画・制作できるようになる。<br>イベントを実際に運営する。<br>運営マニュアル・運営資料・舞台制作資料・プラン表を作れるようになる。   |          |       |             |             |      |                  |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |                  |

| 授業計画・内容        |       |       |   |                  |
|----------------|-------|-------|---|------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容                                      | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 4月24日 | 講義・演習 | イベントに必要な資料を理解できる                          | ワークシート           |
| 2              | 5月8日  | 講義・演習 | イベント運営における資料作成ができるようになる                   | ワークシート           |
| 3              | 5月15日 | 講義・演習 | イベント制作における必要な資料を作成する                      | ワークシート           |
| 4              | 5月22日 | 講義・演習 | イベント制作を通してプレゼンテーションをできるようになる              | ワークシート           |
| 5              | 5月29日 | 講義・演習 | イベント制作時に必要なプランニング表を作成する事ができる              | ワークシート           |
| 6              | 6月5日  | 講義・演習 | プランニングをもとに機材オペレーションをできるようになる              | ワークシート           |
| 7              | 6月19日 | 講義・演習 | プランニングしたものをチームで発表できる                      | ワークシート           |
| 8              | 6月26日 | 講義・演習 | イベントタイムテーブルを理解し<br>実際の時間を割り出す事ができる        | ワークシート           |
| 9              | 7月3日  | 講義・演習 | 各セクションとコミュニケーションを取るツールを学ぶ                 | ワークシート           |
| 10             | 7月10日 | 講義・演習 | チームでの打ち合わせを行うことができる。<br>ミーティング実習          | ワークシート           |
| 11             | 7月17日 | 講義・演習 | 本番当日の進行状況を理解することができる                      | ワークシート           |
| 12             | 8月21日 | 講義・演習 | イベントにおける振り返りをする事で<br>問題点を理解することができる       | ワークシート           |
| 13             | 8月28日 | 講義・演習 | イベントの振り返り資料を作成することができ<br>全体に共有する。ミーティング実習 | ワークシート           |
| 14             | 9月11日 | 講義・演習 | 明日への扉を通してイベント制作を学ぶ                        | レポート             |
| 15             | 9月18日 | 講義・演習 | 明日への扉を通してイベント制作を学ぶ                        | レポート             |
| 準備学習 時間外学習     |       |       |   |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |   |                  |

|             |  |          |       |             |             |                          |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|--------------------------|
| 科目名         | イベント制作(4)<br>PA Works(4)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員<br>松尾有里<br>子<br>堀夏美 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部2)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 60<br>(4単位) |                          |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |                          |
| 授業の学習<br>内容 | イベント実践における制作業務を幅広く学習します。イベントを通して運営・制作・舞台進行・音響・照明の知識を総合的に理解するためにそれぞれの分野を掘り下げて、柔軟な考え方を習得するために実践準備からスタートしていきます。この実践準備からコミュニケーションスキルを養い、グループワークを軸にそれぞれの立場で意見を言えるようになりミーティング力を高めます。当日までの各セクションのスタッフワークを繰り返し学ぶことでイベントを制作することができます。 |          |       |             |             |                          |
| 到達目標        | イベントを企画・制作できるようになる。<br>イベントを実際に運営する。<br>運営マニュアル・運営資料・舞台制作資料・プラン表を作れるようになる。   |          |       |             |             |                          |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |                          |

| 授業計画・内容        |        |       |                                       |                  |
|----------------|--------|-------|---------------------------------------|------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容                                  | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 10月9日  | 講義・演習 | イベント実施のための平面図を理解する                    | ワークシート           |
| 2              | 10月16日 | 講義・演習 | イベント実施のための会場図面を理解する                   | ワークシート           |
| 3              | 10月23日 | 講義・演習 | 図面を他セクションと共有しミーティングを実施する              | ワークシート           |
| 4              | 10月30日 | 講義・演習 | イベント全体を動かすための時間の管理をすることができる           | ワークシート           |
| 5              | 11月13日 | 講義・演習 | イベント実施時にリーダーの役割を理解し<br>役割分担を決めることができる | ワークシート           |
| 6              | 11月20日 | 講義・演習 | イベントの種類を理解する。<br>様々なイベントの書類作成         | ワークシート           |
| 7              | 11月27日 | 講義・演習 | イベントの特色を割り出し会場をブッキングすることができる          | ワークシート           |
| 8              | 12月4日  | 講義・演習 | イベントに向けキックオフミーティングを開催する               | ワークシート           |
| 9              | 12月11日 | 講義・演習 | 打ち合わせ出でた問題をディスカッションし解決する事ができる         | ワークシート           |
| 10             | 12月18日 | 講義・演習 | イベント制作におけるフローチャートを理解し資料を作成する          | ワークシート           |
| 11             | 1月8日   | 講義・演習 | イベントにおけるマニュアルを作成する事ができる               | ワークシート           |
| 12             | 1月15日  | 講義・演習 | スタッフをブッキングし打ち合わせを実施する。                | ワークシート           |
| 13             | 1月22日  | 講義・演習 | イベント実施における業務の整理と<br>資料制作をまとめることができる   | ワークシート           |
| 14             | 1月29日  | 講義・演習 | イベント実践を通してイベントマネージメントを学ぶ              | レポート             |
| 15             | 2月19日  | 講義・演習 | イベント実践を通してイベントマネージメントを学ぶ              | レポート             |
| 準備学習 時間外学習     |        |       |                                       |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |                                       |                  |

|             |  |          |       |             |             |                          |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|--------------------------|
| 科目名         | イベント制作(4)<br>LT Works(4)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員<br>松尾有里<br>子<br>堀夏美 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |                          |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |                          |
| 授業の学習<br>内容 | イベント実践における制作業務を幅広く学習します。イベントを通して運営・制作・舞台進行・音響・照明の知識を総合的に理解するためにそれぞれの分野を掘り下げて、柔軟な考え方を習得するために実践準備からスタートしていきます。この実践準備からコミュニケーションスキルを養い、グループワークを軸にそれぞれの立場で意見を言えるようになりミーティング力を高めます。当日までの各セクションのスタッフワークを繰り返し学ぶことでイベントを制作することができます。 |          |       |             |             |                          |
| 到達目標        | イベントを企画・制作できるようになる。<br>イベントを実際に運営する。<br>運営マニュアル・運営資料・舞台制作資料・プラン表を作れるようになる。   |          |       |             |             |                          |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |                          |

| 授業計画・内容        |        |       |                                       |                  |
|----------------|--------|-------|---------------------------------------|------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容                                  | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 10月9日  | 講義・演習 | イベント実施のための平面図を理解する                    | ワークシート           |
| 2              | 10月16日 | 講義・演習 | イベント実施のための会場図面を理解する                   | ワークシート           |
| 3              | 10月23日 | 講義・演習 | 図面を他セクションと共有しミーティングを実施する              | ワークシート           |
| 4              | 10月30日 | 講義・演習 | イベント全体を動かすための時間の管理をすることができる           | ワークシート           |
| 5              | 11月13日 | 講義・演習 | イベント実施時にリーダーの役割を理解し<br>役割分担を決めることができる | ワークシート           |
| 6              | 11月20日 | 講義・演習 | イベントの種類を理解する。様々なイベントの書類作成             | ワークシート           |
| 7              | 11月27日 | 講義・演習 | イベントの特色を割り出し会場をブッキングすることができる          | ワークシート           |
| 8              | 12月4日  | 講義・演習 | イベントに向けキックオフミーティングを開催する               | ワークシート           |
| 9              | 12月11日 | 講義・演習 | 打ち合わせ出でた問題点を<br>ディスカッションし解決する事ができる    | ワークシート           |
| 10             | 12月18日 | 講義・演習 | イベント制作におけるフローチャートを理解し資料を作成する          | ワークシート           |
| 11             | 1月8日   | 講義・演習 | イベントにおけるマニュアルを作成する事ができる               | ワークシート           |
| 12             | 1月15日  | 講義・演習 | スタッフをブッキングし打ち合わせを実施する。                | ワークシート           |
| 13             | 1月22日  | 講義・演習 | イベント実施における業務の整理と<br>資料制作をまとめることができる   | ワークシート           |
| 14             | 1月29日  | 講義・演習 | イベント実践を通してイベントマネージメントを学ぶ              | レポート             |
| 15             | 2月19日  | 講義・演習 | イベント実践を通してイベントマネージメントを学ぶ              | レポート             |
| 準備学習 時間外学習     |        |       |                                       |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |                                       |                  |

|             |  |          |       |             |             |                          |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|--------------------------|
| 科目名         | イベント制作(4)<br>STAGE Works(4)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員<br>松尾有里<br>子<br>堀夏美 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 60<br>(4単位) |                          |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |                          |
| 授業の学習<br>内容 | イベント実践における制作業務を幅広く学習します。イベントを通して運営・制作・舞台進行・音響・照明の知識を総合的に理解するためにそれぞれの分野を掘り下げて、柔軟な考え方を習得するために実践準備からスタートしていきます。この実践準備からコミュニケーションスキルを養い、グループワークを軸にそれぞれの立場で意見を言えるようになりミーティング力を高めます。当日までの各セクションのスタッフワークを繰り返し学ぶことでイベントを制作することができます。 |          |       |             |             |                          |
| 到達目標        | イベントを企画・制作できるようになる。<br>イベントを実際に運営する。<br>運営マニュアル・運営資料・舞台制作資料・プラン表を作れるようになる。   |          |       |             |             |                          |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |                          |

| 授業計画・内容        |        |       |                                       |                  |
|----------------|--------|-------|---------------------------------------|------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容                                  | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 10月9日  | 講義・演習 | イベント実施のための平面図を理解する                    | ワークシート           |
| 2              | 10月16日 | 講義・演習 | イベント実施のための会場図面を理解する                   | ワークシート           |
| 3              | 10月23日 | 講義・演習 | 図面を他セクションと共有しミーティングを実施する              | ワークシート           |
| 4              | 10月30日 | 講義・演習 | イベント全体を動かすための時間の管理をすることができる           | ワークシート           |
| 5              | 11月13日 | 講義・演習 | イベント実施時にリーダーの役割を理解し<br>役割分担を決めることができる | ワークシート           |
| 6              | 11月20日 | 講義・演習 | イベントの種類を理解する。様々なイベントの書類作成             | ワークシート           |
| 7              | 11月27日 | 講義・演習 | イベントの特色を割り出し会場をブッキングすることができる          | ワークシート           |
| 8              | 12月4日  | 講義・演習 | イベントに向けキックオフミーティングを開催する               | ワークシート           |
| 9              | 12月11日 | 講義・演習 | 打ち合わせ出でた問題点を<br>ディスカッションし解決する事ができる    | ワークシート           |
| 10             | 12月18日 | 講義・演習 | イベント制作におけるフローチャートを<br>理解し資料を作成する      | ワークシート           |
| 11             | 1月8日   | 講義・演習 | イベントにおけるマニュアルを<br>作成する事ができる           | ワークシート           |
| 12             | 1月15日  | 講義・演習 | スタッフをブッキングし打ち合わせを実施する。                | ワークシート           |
| 13             | 1月22日  | 講義・演習 | イベント実施における業務の整理と<br>資料制作をまとめることができる   | ワークシート           |
| 14             | 1月29日  | 講義・演習 | イベント実践を通してイベントマネージメントを学ぶ              | レポート             |
| 15             | 2月19日  | 講義・演習 | イベント実践を通してイベントマネージメントを学ぶ              | レポート             |
| 準備学習 時間外学習     |        |       |                                       |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |                                       |                  |



|             |   |          |       |             |             |      |     |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|-----|
| 科目名         | 著作権(3)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 林達也 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |     |
| 教員の略歴       |   |          |       |             |             |      |     |
| 授業の学習<br>内容 | 刻々と変わって行く音楽ビジネスの現状を常に吸収し学んでいく。音楽業界の基本構造から学び、著作権から発生する印税の仕組み、またコンサートビジネス／カラオケビジネス／レンタルCDなどの基礎も学ぶ。<br>また、著作権の概念や目的の基本を理解する。著作物とは何であるかを理解した上で、現代における音楽著作権の問題点なども含め、著作権使用料／印税などの具体例や実例を挙げて考察していく。 |          |       |             |             |      |     |
| 到達目標        | 音楽業界の基礎／著作権の基礎を理解するとともに、ビジネス的視点で捉えるスキル／考え方を得ることを目的とする。配信ビジネスへの変遷を含め、さまざまな角度から音楽ビジネスと音楽著作権を研究する。<br>著作権を主とした権利マネジメント／ビジネスの概要を学んで行く。また、現代における著作権の問題点などもあわせて理解を深める。                              |          |       |             |             |      |     |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |     |

| 授業計画・内容  |       |                                  |                              |                        |
|--|-------|----------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 回数   | 日程    | 授業形態                             | 学習内容                         | 準備学習 時間外学習(学習課題)       |
| 1  | 4月23日 | 講義・演習                            | オリエンテーション／音楽業界の構造・応用編(1)     | 教科書準備チェック／配布授業資料復習     |
| 2  | 4月30日 | 講義・演習                            | 音楽業界の構造(2)／日本レコード協会・JASRAC   | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 3  | 5月7日  | 講義・演習                            | 著作権の基礎(1)概要／構造               | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 4  | 5月14日 | 講義・演習                            | 著作権の基礎(2)歴史／現在               | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 5  | 5月21日 | 講義・演習                            | アーティストの権利／印税とは               | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 6  | 5月28日 | 講義・演習                            | 収入シミュレーション(CD販売)             | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 7  | 6月4日  | 講義・演習                            | 収入シミュレーション(ダウンロード／音楽配信)      | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 8  | 6月18日 | 講義・演習                            | 日本におけるカラオケの歴史と市場／印税配分        | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 9  | 6月25日 | 講義・演習                            | 著作権の保護期間／フェアユース／問題点など        | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 10   | 7月2日  | 講義・演習                            | ミュージックビデオ／プロモーションビデオの歴史と成り立ち | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 11   | 7月9日  | 講義・演習                            | レンタルCD市場の歴史と著作権              | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 12   | 7月16日 | 講義・演習                            | ツアー／ライブ／コンサートビジネスの基礎(1)      | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 13   | 8月27日 | 講義・演習                            | ツアー／ライブ／コンサートビジネスの基礎(2)      | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 14   | 9月10日 | 講義・演習                            | 音楽の仕事／音楽にまつわる職業の考察           | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 15   | 9月24日 | 講義・演習                            | まとめ／復習／期末課題への取り組み            | 期末課題取組準備               |
| 準備学習 時間外学習   |       | 教科書などを用いた授業への予習／毎授業で配布される授業資料を復習 |                              |                        |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |       |                                  |                              |                        |
| よくわかる音楽著作権ビジネス 基礎編／実践編 5th Edition (安藤 和宏) / 18歳の著作権入門 (福井 健策) |       |                                  |                              |                        |

|             |   |          |       |             |             |      |     |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|-----|
| 科目名         | 著作権(4)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 林達也 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |     |
| 教員の略歴       |   |          |       |             |             |      |     |
| 授業の学習<br>内容 | 刻々と変わって行く音楽ビジネスの現状を常に吸収し学んでいく。音楽業界の基本構造から学び、著作権から発生する印税の仕組み、またコンサートビジネス／カラオケビジネス／レンタルCDなどの基礎も学ぶ。<br>また、著作権の概念や目的の基本を理解する。著作物とは何であるかを理解した上で、現代における音楽著作権の問題点なども含め、著作権使用料／印税などの具体例や実例を挙げて考察していく。 |          |       |             |             |      |     |
| 到達目標        | 音楽業界の基礎／著作権の基礎を理解するとともに、ビジネス的視点で捉えるスキル／考え方を得ることを目的とする。配信ビジネスへの変遷を含め、さまざまな角度から音楽ビジネスと音楽著作権を研究する。<br>著作権を主とした権利マネジメント／ビジネスの概要を学んで行く。また、現代における著作権の問題点などもあわせて理解を深める。                              |          |       |             |             |      |     |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |     |

| 授業計画・内容  |        |                                  |                              |                        |
|--|--------|----------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 回数   | 日程     | 授業形態                             | 学習内容                         | 準備学習 時間外学習(学習課題)       |
| 1  | 10月8日  | 講義・演習                            | オリエンテーション／音楽業界の構造・応用編(1)     | 教科書準備チェック／配布授業資料復習     |
| 2  | 10月15日 | 講義・演習                            | 音楽産業の構造・応用編(2)               | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 3  | 10月22日 | 講義・演習                            | 著作権の必須知識／使える著作権              | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 4  | 10月29日 | 講義・演習                            | ツアー／ライブ／コンサートビジネスの応用(1)      | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 5  | 11月12日 | 講義・演習                            | ツアー／ライブ／コンサートビジネスの応用(2)      | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 6  | 11月19日 | 講義・演習                            | 音楽における著作権侵害とは？実例／具体例／判例など(1) | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 7  | 11月26日 | 講義・演習                            | 音楽における著作権侵害とは？実例／具体例／判例など(2) | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 8  | 12月3日  | 講義・演習                            | 国際的な音楽活動／世界の音楽ビジネス事情         | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 9  | 12月10日 | 講義・演習                            | 音楽ビジネスにおける各種契約(1)            | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 10   | 12月17日 | 講義・演習                            | 音楽ビジネスにおける各種契約(2)            | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 11   | 1月7日   | 講義・演習                            | 音楽ビジネスにおける録音フォーマットの歴史と変遷     | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 12   | 1月14日  | 講義・演習                            | 変わりゆく著作権／時代と著作権との関係と問題点      | 教科書予習／授業内課題提出／配布授業資料復習 |
| 13   | 1月21日  | 講義・演習                            | 現在の音楽産業／これから10年後のビジネスモデル     | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 14   | 1月28日  | 講義・演習                            | 音楽の仕事／音楽にまつわる職業の考察・応用編       | 教科書予習／配布授業資料復習         |
| 15   | 2月18日  | 講義・演習                            | まとめ／復習／期末課題への取り組み            | 期末課題取組準備               |
| 準備学習 時間外学習   |        | 教科書などを用いた授業への予習／毎授業で配布される授業資料を復習 |                              |                        |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |        |                                  |                              |                        |
| よくわかる音楽著作権ビジネス 基礎編／実践編 5th Edition (安藤 和宏) / 18歳の著作権入門 (福井 健策) |        |                                  |                              |                        |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | 音楽史(3)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 中町俊自 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | ジャズの歴史を時代を追って研究する。異なるジャンル、時代のジャズがいかに現在のポピュラーミュージックに影響を与えているかを考えながら学ぶ。                        |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 1) 各時代のスタイルの違いを説明できること。<br>2) 音楽との関係性を知ること。<br>3) 有名な曲の歴史的意義を知ること。<br>4) 各自の音楽制作、演奏、企画に役立てる。 |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容        |       |       |                          |                            |
|----------------|-------|-------|--------------------------|----------------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容                     | 準備学習 時間外学習(学習課題)           |
| 1              | 4月20日 | 講義・演習 | ジャズ史概観 この授業で何を学ぶのか       | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 2              | 4月27日 | 講義・演習 | ルイ・アームストロング ジャズの誕生       | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 3              | 5月11日 | 講義・演習 | デューク・エリントンビッグ・バンドの時代     | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 4              | 5月18日 | 講義・演習 | グレン・ミラービッグ・バンドの広がり       | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 5              | 6月1日  | 講義・演習 | チャーリー・パーカー ビバップの始まりと進化   | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 6              | 6月8日  | 講義・演習 | 「クール」の誕生                 | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 7              | 6月15日 | 講義・演習 | マイルズ・デイヴィスと「モード」         | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 8              | 6月22日 | 講義・演習 | オーネット・コールマンとフリージャズ       | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 9              | 6月29日 | 講義・演習 | ジョン・コルトレーン               | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 10             | 7月6日  | 講義・演習 | マイルズ・デイヴィス「ピッチズ・ブルー」     | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 11             | 7月13日 | 講義・演習 | ハービー・ハンコックとフュージョン        | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 12             | 7月20日 | 講義・演習 | コンテンポラリー・ジャズ             | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 13             | 8月24日 | 講義・演習 | ジャズ・ヴォーカリスト              | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 14             | 8月31日 | 講義・演習 | 日本のジャズのあゆみ               | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 15             | 9月21日 | 講義・演習 | テスト                      | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 準備学習 時間外学習     |       |       | 自分から進んで授業に関する音源を探して聴くこと。 |                            |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |                          |                            |
| 適宜、講師が用意。      |       |       |                          |                            |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | 音楽史(4)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 中町俊自 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | ロックの歴史を時代を追って研究する。異なるジャンル、時代のロックがいかに現在のポピュラーミュージックに影響を与えているかを考えながら学ぶ。                        |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 1) 各時代のスタイルの違いを説明できること。<br>2) 音楽との関係性を知ること。<br>3) 有名な曲の歴史的意義を知ること。<br>4) 各自の音楽制作、演奏、企画に役立てる。 |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容        |        |       |                                 |                            |
|----------------|--------|-------|---------------------------------|----------------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容                            | 準備学習 時間外学習(学習課題)           |
| 1              | 10月5日  | 講義・演習 | ロック史の概観と2000年以降のロックシーン          | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 2              | 10月12日 | 講義・演習 | ロックの誕生～若者向けの商業音楽の成立             | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 3              | 10月19日 | 講義・演習 | エルヴィス・プレスリーの登場による社会の変化          | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 4              | 10月26日 | 講義・演習 | ザ・ビートルズが起こした革命                  | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 5              | 11月16日 | 講義・演習 | ボブ・ディランとフォークソング、フォークロック         | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 6              | 11月23日 | 講義・演習 | ソウル・ミュージックを学ぶ                   | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 7              | 11月30日 | 講義・演習 | 「サージェント・ペパーズ」が切り開いた世界を知る        | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 8              | 12月7日  | 講義・演習 | 70年代へ続く道                        | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 9              | 12月14日 | 講義・演習 | 70年代、ロックの大衆化                    | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 10             | 12月21日 | 講義・演習 | パンクの登場                          | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 11             | 1月11日  | 講義・演習 | MTVによる時代の変化とHIPHOPが生み出した新しいグルーヴ | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 12             | 1月18日  | 講義・演習 | テスト                             | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 13             | 1月25日  | 講義・演習 | 90年代、グランジの時代／まとめ                | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 14             | 2月15日  | 講義・演習 | 総まとめ                            | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 15             | 2月22日  | 講義・演習 | テスト                             | 授業で扱った時代・アーティストの音楽を鑑賞すること。 |
| 準備学習 時間外学習     |        |       | 自分から進んで授業に関する音源を探して聴くこと。        |                            |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |                                 |                            |
| 適宜、講師が用意。      |        |       |                                 |                            |

|             |  |          |       |             |             |      |           |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | 就職対策講座(3)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 飯泉さか<br>江 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 就職における、面接マナー・現在出ている求人の確認、一人ひとりが目標とする就職先の希望を明確にする   |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人としての基礎力(メールの送り方、挨拶の仕方、電話の仕方、履歴書の書き方など)を学び、働くことの意味や仕事の職種、内容について考える事で自らの将来像をイメージできるようにする。 |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |       |       |                                    |                                    |
|----------------|-------|-------|------------------------------------|------------------------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容                               | 準備学習 時間外学習(学習課題)                   |
| 1              | 4月23日 | 講義・演習 | 自分の仕事のタイプについて知ることができる              | 自分自身の分析                            |
| 2              | 4月30日 | 講義・演習 | キャリアをデザインしよう/<br>ステイブジョブスの偶然をキャリアに | プレゼン資料の準備(レポート)                    |
| 3              | 5月7日  | 講義・演習 | 学生生活キャリアイメージを理解する                  | プレゼン資料の準備(レポート)                    |
| 4              | 5月14日 | 講義・演習 | 自分らしさ/自信をみにつける事ができる                | 学園祭の企画制作に関わる資料の製作及び<br>打ち合わせ(レポート) |
| 5              | 5月21日 | 講義・演習 | コミュニケーションの難しさを理解する                 | 学園祭の企画制作に関わる資料の製作及び<br>打ち合わせ(レポート) |
| 6              | 5月28日 | 講義・演習 | コミュニケーション例/説明力を学ぶ                  | 学園祭の企画制作に関わる資料の製作及び<br>打ち合わせ(レポート) |
| 7              | 6月4日  | 講義・演習 | 面接など基本を理解する                        | レポート                               |
| 8              | 6月18日 | 講義・演習 | 身だしなみについて知る                        | 講義の内容をメモを取り振り返る(レポート)              |
| 9              | 6月25日 | 講義・演習 | 働きがいとは/次回の課題を考える事ができる              | 講義の内容をメモを取り振り返る(レポート)              |
| 10             | 7月2日  | 講義・演習 | インタビュー課題を理解する                      | 講義の内容をメモを取り振り返る(レポート)              |
| 11             | 7月9日  | 講義・演習 | PDCAサークル/仕事の心身を理解する                | 企画制作に関わる資料の製作(レポート)                |
| 12             | 7月16日 | 講義・演習 | 仕事の収入の成り立ち/収入について理解する              | テストの答案に関して自ら調べ復習する(レポート)           |
| 13             | 8月27日 | 講義・演習 | 内定が出てから行うこと理解する                    | テストの答案に関して自ら調べ復習する(レポート)           |
| 14             | 9月10日 | 講義・演習 | イベント実践を通して社会人としての振る舞いを学ぶ           | レポート                               |
| 15             | 9月24日 | 講義・演習 | イベント実践を通して社会人としての振る舞いを学ぶ           | レポート                               |
| 準備学習 時間外学習     |       |       |                                    |                                    |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |                                    |                                    |

|             |  |          |       |             |             |      |           |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | 就職対策講座(4)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 飯泉さか<br>江 |
| 学科・コース      | 音楽テクノロジー科2年制(昼間部1)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 就職における、面接マナー・現在出ている求人の確認、一人ひとりが目標とする就職先の希望を明確にする   |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人としての基礎力(メールの送り方、挨拶の仕方、電話の仕方、履歴書の書き方など)を学び、働くことの意味や仕事の職種、内容について考える事で自らの将来像をイメージできるようにする。 |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |        |       |                          |                                |
|----------------|--------|-------|--------------------------|--------------------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容                     | 準備学習 時間外学習(学習課題)               |
| 1              | 10月8日  | 講義・演習 | 自己分析 自らの得意、強みを知る         | 前期復習                           |
| 2              | 10月15日 | 講義・演習 | 自分の発信と相手側の受け取り方について      | プレゼン資料の準備(レポート)                |
| 3              | 10月22日 | 講義・演習 | グループワークの進め方              | プレゼン資料の準備(レポート)                |
| 4              | 10月29日 | 講義・演習 | 臨機応変の対応力について             | 学園祭の企画制作に関わる資料の製作及び打ち合わせ(レポート) |
| 5              | 11月12日 | 講義・演習 | 社会人失敗例について知る             | 学園祭の企画制作に関わる資料の製作及び打ち合わせ(レポート) |
| 6              | 11月19日 | 講義・演習 | 10年後の自分について目標を持つ         | 学園祭の企画制作に関わる資料の製作及び打ち合わせ(レポート) |
| 7              | 11月28日 | 講義・演習 | 今行うべきことの理解と、学びについて       | レポート                           |
| 8              | 12月3日  | 講義・演習 | 対人関係について・自己表現方法について      | 講義の内容をメモを取り振り返る(レポート)          |
| 9              | 12月10日 | 講義・演習 | 社会が求めるコミュニケーション能力を知る     | 講義の内容をメモを取り振り返る(レポート)          |
| 10             | 12月17日 | 講義・演習 | 自分のキャリアデザインを書く           | 講義の内容をメモを取り振り返る(レポート)          |
| 11             | 1月7日   | 講義・演習 | 自分のキャリアデザインを企画書にする       | 企画制作に関わる資料の製作(レポート)            |
| 12             | 1月14日  | 講義・演習 | 自分のキャリアデザインをプレゼンテーションをする | テストの答案に関して自ら調べ復習する(レポート)       |
| 13             | 1月21日  | 講義・演習 | 他者のキャリアデザインにアドバイスを行う     | テストの答案に関して自ら調べ復習する(レポート)       |
| 14             | 1月28日  | 講義・演習 | イベント実践を通して社会人としての振る舞いを学ぶ | レポート                           |
| 15             | 2月18日  | 講義・演習 | イベント実践を通して社会人としての振る舞いを学ぶ | レポート                           |
| 準備学習 時間外学習     |        |       |                          |                                |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |                          |                                |