

教科課程

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科2年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
基礎 技術	Planning Basic(1)	講義・演習	選択必修	4	60	4	1	前期		
	Planning Basic(2)	講義・演習	選択必修	4	60		1	後期		
	コンサートテクニック(1)	講義・演習	選択	6	90		1	前期		
	コンサートテクニック(2)	講義・演習	選択	6	90		1	後期		
	イベント企画(1)	イベント企画A (1)	講義・演習	選択	4	60	20	1	前期	
		イベント企画B (1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期	
	イベント企画(2)	イベント企画A (2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期	
		イベント企画B (2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期	
	プロジェクト マネジメント(1)	プロジェクトマネジメントA(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期	
		プロジェクトマネジメントB(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期	
	プロジェクト マネジメント(2)	プロジェクトマネジメントA(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期	
		プロジェクトマネジメントB(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期	
	プロダクション実務(1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期		
	プロダクション実務(2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期		
	音楽ビジネスA&R概論(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		
	音楽ビジネスA&R概論(2)	講義・演習	選択	2	30	1		後期		
イベント制作(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期				
基礎 知識	Music Business IT(1)	講義・演習	選択	4	60	10		1	前期	
	Music Business IT(2)	講義・演習	選択	4	60			1	後期	
	楽器/機材知識(1)	講義・演習	選択	2	30			1	前期	
	楽器/機材知識(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	音楽史(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	Music Theory (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	Ear Training (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	著作権(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	著作権(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	韓国語 (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	韓国語 (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
応用 技術	Planning Advance(3)	講義・演習	選択必修	4	60	4	2	前期		
	Planning Advance(4)	講義・演習	選択必修	4	60		2	後期		
	コンサート ク ニック(3)	講義・演習	選択	6	90		2	前期		
	コンサート ク ニック(4)	講義・演習	選択	6	90		2	後期		
	イベント企画(3)	イベント企画A (3)	講義・演習	選択	4	60	20	2	前期	
		イベント企画B (3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期	
	イベント企画(4)	イベント企画A (4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期	
		イベント企画B (4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期	
	プロジェクトマネジメント(3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		
	プロジェクトマネジメント(4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期		
	プロダクション実務(3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		
	プロダクション実務(4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期		
	Design Advance (3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		
	Design Advance (4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期		
	WEB制作(3)	講義・演習	選択	4	60	2		前期		
	WEB制作(4)	講義・演習	選択	4	60	2		後期		
	映像制作Advance(3)	講義・演習	選択	2	30	2		前期		
	映像制作Advance(4)	講義・演習	選択	2	30	2		後期		
音楽ビジネスA&R概論(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期				
音楽ビジネスA&R概論(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期				

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科2年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
応用技術	イベント制作(3)	event Management Produce(3)	講義・演習	選択	2	30	4	2	前期	
		event Work Produce(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期	
	イベント制作(4)	event Management Produce(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期	
		event Work Produce(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期	
		event Produce (4)	講義・演習	選択	6	90		2	後期	
応用知識	音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30	4	2	前期		
	就職対策講座(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	就職対策講座(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
総合科目	明日への扉（キャスト）(1)	実習	選択	15	615	10	-	-		
	明日への扉（キャスト）(2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉（ダンサー）(1)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉（ダンサー）(2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉（BIG BAND）(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉（BIG BAND）(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉（ゴスペル）(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（ゴスペル）(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（会場アナウンス）(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（会場アナウンス）(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉（劇中バンド）(1)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉（劇中バンド）(2)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉（スタッフ）(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉（スタッフ）(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-		
	GlobalCommunication(1)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	GlobalCommunication(2)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	GlobalCommunication(3)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	GlobalCommunication(4)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	中間制作（1）	実習	選択	5	150		-	-		
	中間制作（2）	実習	選択	5	150		-	-		
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）（1）	講義・演習	選択	1	16		-	-		
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）（2）	講義・演習	選択	1	16		-	-		
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）（3）	講義・演習	選択	1	16		-	-		
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）（4）	講義・演習	選択	1	16		-	-		
	デビュープロジェクト（1）	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト（2）	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト（3）	実習	選択	1	45		-	-		
デビュープロジェクト（4）	実習	選択	1	45	-	-				
滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-	-	-	他校の授業選択			
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-	他学科の授業選択			
				368	8284	80	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位