

文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目			
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期					
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期					
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期					
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期					
基礎 技術	Ballet I (1)	Ballet A(1)	講義・演習	選択必修	2	4	1	前期		○			
		Ballet B(1)	講義・演習	選択必修	2			30	後期		○		
	Ballet I (2)	Ballet A(2)	講義・演習	選択必修	2		1	1	後期		○		
		Ballet B(2)	講義・演習	選択必修	2				30	前期		○	
	Ballet II (1)	Ballet C(1)	講義・演習	選択必修	2		1	1	前期		○		
		Ballet D(1)	講義・演習	選択必修	2				30	後期		○	
	Ballet II (2)	Ballet C(2)	講義・演習	選択必修	2		1	1	後期		○		
		Ballet D(2)	講義・演習	選択必修	2				30	前期		○	
	Ballet III (1)	Ballet Intro(1)	講義・演習	選択必修	2		1	1	前期		○		
		Ballet Adv(1)	講義・演習	選択必修	2					30	後期		○
		Men's Ballet(1)	講義・演習	選択必修	2					30	前期		○
	Ballet III (2)	Ballet Intro(2)	講義・演習	選択必修	2		1	1	後期		○		
		Ballet Adv(2)	講義・演習	選択必修	2					30	前期		○
		Men's Ballet(2)	講義・演習	選択必修	2					30	後期		○
	Jazz I (1)	JazzBasic A(1)	講義・演習	選択	2		1	1	前期		○		
		JazzBasic B(1)	講義・演習	選択	2					30	後期		○
	Jazz I (2)	JazzBasic A(2)	講義・演習	選択	2		1	1	後期		○		
		JazzBasic B(2)	講義・演習	選択	2					30	前期		○
	Jazz II (1)	JazzBasic C(1)	講義・演習	選択	2		1	1	前期		○		
		JazzBasic D(1)	講義・演習	選択	2					30	後期		○
	Jazz II (2)	JazzBasic C(2)	講義・演習	選択	2		1	1	後期		○		
		JazzBasic D(2)	講義・演習	選択	2					30	前期		○
	Jazz III (1)	Jazz Technique A(1)	講義・演習	選択	2		1	1	前期		○		
		Jazz Technique B(1)	講義・演習	選択	2					30	後期		○
	Jazz III (2)	Jazz Technique A(2)	講義・演習	選択	2		1	1	後期		○		
		Jazz Technique B(2)	講義・演習	選択	2					30	前期		○
	Jazz IV (1)	Jazz Technique C(1)	講義・演習	選択	2		1	1	前期		○		
		Jazz Technique D(1)	講義・演習	選択	2					30	後期		○
	Jazz IV (2)	Jazz Technique C(2)	講義・演習	選択	2		1	1	後期		○		
		Jazz Technique D(2)	講義・演習	選択	2					30	前期		○
	Hiphop I (1)	Hiphop A(1)	講義・演習	選択	2		1	1	前期		○		
		Hiphop B(1)	講義・演習	選択	2					30	後期		○
Hiphop I (2)	Hiphop A(2)	講義・演習	選択	2	1	1	後期		○				
	Hiphop B(2)	講義・演習	選択	2				30	前期		○		
Hiphop II (1)	Hiphop C(1)	講義・演習	選択	2	1	1	前期		○				
	Hiphop D(1)	講義・演習	選択	2				30	後期		○		
Hiphop II (2)	Hiphop C(2)	講義・演習	選択	2	1	1	後期		○				
	Hiphop D(2)	講義・演習	選択	2				30	前期		○		
Contemporary A(1)	講義・演習	選択	2	30	1	1	前期		○				
Contemporary A(2)	講義・演習	選択	2	30	1	1	後期		○				
Contemporary B(1)	講義・演習	選択	2	30	1	1	前期		○				
Contemporary B(2)	講義・演習	選択	2	30	1	1	後期		○				
Modern A(1)	講義・演習	選択	2	30	1	1	前期		○				
Modern A(2)	講義・演習	選択	2	30	1	1	後期		○				
Modern B(1)	講義・演習	選択	2	30	1	1	前期		○				
Modern B(2)	講義・演習	選択	2	30	1	1	後期		○				
Back Dancer A(1)	講義・演習	選択	2	30	1	1	前期		○				
Back Dancer A(2)	講義・演習	選択	2	30	1	1	後期		○				
Back Dancer B(1)	講義・演習	選択	2	30	1	1	前期		○				

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目		
	Back Dancer B(2)	講義・演習	選択	2	30	16	1	後期		○		
	K-POP A(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	K-POP A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	K-POP B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	K-POP B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Girls Hiphop (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Girls Hiphop (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Break(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Break(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Acrobat(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Acrobat(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Lock(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Lock(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Pop(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Pop(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	LA Style(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	LA Style(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	House(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	House(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Voice Training A(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Voice Training A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Voice Training B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Voice Training B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Voice Training C(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Voice Training C(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	K-POP VT(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	K-POP VT(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	All Dance Style (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	All Dance Style (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	振付理論(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	振付理論(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	Teacher's Training(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○		
	Teacher's Training(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○		
	デビュー対策プロジェクト(1)	Theme Park Project(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○	
		韓国語(1)	講義・演習	選択	2		30			○		
	デビュー対策プロジェクト(2)	Theme Park Project(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○	
		韓国語(2)	講義・演習	選択	2		30			○		
	基礎知識	舞台舞踏史(1)	講義・演習	選択	2		30	4	1	前期		○
		舞台舞踏史(2)	講義・演習	選択	2		30		1	後期		○
		Creation Plus(1)	講義・演習	選択	4		60		1	前期		○
		Creation Plus(2)	講義・演習	選択	4		60		1	後期		○
		Music Theory(1)	講義・演習	選択	2		30		1	前期		○
Music Theory(2)		講義・演習	選択	2	30	1	後期			○		
Ear Training(1)		講義・演習	選択	2	30	1	前期			○		
Ear Training(2)		講義・演習	選択	2	30	1	後期			○		
Digital Foundation(1)		講義・演習	選択	2	30	1	前期			○		
Digital Foundation(2)		講義・演習	選択	2	30	1	後期			○		
グローバルコミュニケーション(1)		講義・演習	選択	8	120	1	前期			○		
グローバルコミュニケーション(2)		講義・演習	選択	8	120	1	後期			○		
Ballet I (3)		Ballet A(3)	講義・演習	選択必修	2	30	2		前期		○	
		Ballet B(3)	講義・演習	選択必修	2	30				○		
Ballet I (4)	Ballet A(4)	講義・演習	選択必修	2	30	2	後期		○			
	Ballet B(4)	講義・演習	選択必修	2	30			○				
Ballet II (3)	Ballet C(3)	講義・演習	選択必修	2	30	2	前期		○			
	Ballet D(3)	講義・演習	選択必修	2	30			○				

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
応用 技術	Ballet II (4)	Ballet C(4)	講義・演習 選択必修	2	30	4	114	2	後期	○
		Ballet D(4)	講義・演習 選択必修	2	30					○
	Ballet III (3)	Ballet Adv(3)	講義・演習 選択必修	2	30			2	前期	○
		Ballet Intro(3)	講義・演習 選択必修	2	30					○
		Men's Ballet(3)	講義・演習 選択必修	2	30					○
	Ballet III (4)	Ballet Adv(4)	講義・演習 選択必修	2	30			2	後期	○
		Ballet Intro(4)	講義・演習 選択必修	2	30					○
		Men's Ballet(4)	講義・演習 選択必修	2	30					○
	Jazz I (3)	Jazz Basic A(3)	講義・演習 選択	2	30			2	前期	○
		Jazz Basic B(3)	講義・演習 選択	2	30					○
	Jazz I (4)	Jazz Basic A(4)	講義・演習 選択	2	30			2	後期	○
		Jazz Basic B(4)	講義・演習 選択	2	30					○
	Jazz II (3)	Jazz Basic C(3)	講義・演習 選択	2	30			2	前期	○
		Jazz Basic D(3)	講義・演習 選択	2	30					○
	Jazz II (4)	Jazz Basic C(4)	講義・演習 選択	2	30			2	後期	○
		Jazz Basic D(4)	講義・演習 選択	2	30					○
	Jazz III (3)	Jazz Technique A(3)	講義・演習 選択	2	30			2	前期	○
		Jazz Technique B(3)	講義・演習 選択	2	30					○
	Jazz III (4)	Jazz Technique A(4)	講義・演習 選択	2	30			2	後期	○
		Jazz Technique B(4)	講義・演習 選択	2	30					○
	Jazz IV (3)	Jazz Technique C(3)	講義・演習 選択	2	30			2	前期	○
		Jazz Technique D(3)	講義・演習 選択	2	30					○
	Jazz IV (4)	Jazz Technique C(4)	講義・演習 選択	2	30			2	後期	○
		Jazz Technique D(4)	講義・演習 選択	2	30					○
	Hip-hop I (3)	Hip-hop A(3)	講義・演習 選択	2	30			2	前期	○
		Hip-hop B(3)	講義・演習 選択	2	30					○
	Hip-hop I (4)	Hip-hop A(4)	講義・演習 選択	2	30			2	後期	○
		Hip-hop B(4)	講義・演習 選択	2	30					○
	Hip-hop II (3)	Hip-hop C(3)	講義・演習 選択	2	30			2	前期	○
		Hip-hop D(3)	講義・演習 選択	2	30					○
	Hip-hop II (4)	Hip-hop C(4)	講義・演習 選択	2	30			2	後期	○
		Hip-hop D(4)	講義・演習 選択	2	30					○
	Contemporary A(3)	講義・演習 選択	2	30	2			前期	○	
	Contemporary A(4)	講義・演習 選択	2	30	2			後期	○	
	Contemporary B(3)	講義・演習 選択	2	30	2			前期	○	
	Contemporary B(4)	講義・演習 選択	2	30	2			後期	○	
	Modern A(3)	講義・演習 選択	2	30	2			前期	○	
	Modern A(4)	講義・演習 選択	2	30	2			後期	○	
	Modern B(3)	講義・演習 選択	2	30	2			前期	○	
	Modern B(4)	講義・演習 選択	2	30	2			後期	○	
	Back Dancer A(3)	講義・演習 選択	2	30	2			前期	○	
	Back Dancer A(4)	講義・演習 選択	2	30	2			後期	○	
Back Dancer B(3)	講義・演習 選択	2	30	2	前期	○				
Back Dancer B(4)	講義・演習 選択	2	30	2	後期	○				
K-POP A(3)	講義・演習 選択	2	30	16	2	前期	○			
K-POP A(4)	講義・演習 選択	2	30		2	後期	○			
K-POP B(3)	講義・演習 選択	2	30		2	前期	○			
K-POP B(4)	講義・演習 選択	2	30		2	後期	○			
Theater(3)	講義・演習 選択	2	30	2	前期	○				
Theater(4)	講義・演習 選択	2	30	2	後期	○				
Girls Hip-hop (3)	講義・演習 選択	2	30	2	前期	○				
Girls Hip-hop (4)	講義・演習 選択	2	30	2	後期	○				
Voice Training A(3)	講義・演習 選択	2	30	2	前期	○				
Voice Training A(4)	講義・演習 選択	2	30	2	後期	○				
Voice Training B(3)	講義・演習 選択	2	30	2	前期	○				
Voice Training B(4)	講義・演習 選択	2	30	2	後期	○				

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目		
	Voice Training C(3)	講義・演習	選択	2	30	4	2	前期		○		
	Voice Training C(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Advanced Voice A(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Advanced Voice A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Advanced Voice B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Advanced Voice B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	K-POP VT(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	K-POP VT(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Acrobat(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Acrobat(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Break(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Break(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Lock(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Lock(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	LA Style(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	LA Style(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	House(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	House(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Pop(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Pop(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	All Dance Style (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期				
	All Dance Style (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期				
	デビュー対策プロジェクト(3)	Theme Park Project(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期		○	
		韓国語(3)	講義・演習	選択	2		30				○	
	デビュー対策プロジェクト(4)	Theme Park Project(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期		○	
		韓国語(4)	講義・演習	選択	2		30				○	
	振付理論(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	振付理論(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	Teacher's Training(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○		
	Teacher's Training(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○		
	応用 知識	Creation Plus (3)	講義・演習	選択	4		60	4	2	前期		○
		Creation Plus(4)	講義・演習	選択	4		60		2	後期		○
		グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8		120		2	前期		
グローバルコミュニケーション(4)		講義・演習	選択	8	120	2	後期					
総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	10	-	-				
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615		-	-				
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615		-	-				
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615		-	-				
	明日への扉 (CEO) (1)	実習	選択	5	150		-	-				
	明日への扉 (CEO) (2)	実習	選択	5	150		-	-				
	明日への扉 (ミュージシャン) (1)	実習	選択	3	90		-	-				
	明日への扉 (ミュージシャン) (2)	実習	選択	3	90		-	-				
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120		-	-				
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120		-	-				
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120		-	-				
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120		-	-				
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150		-	-				
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150		-	-				
	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-				
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-				
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-				
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-				
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-				
	インターナショナルプログラム(MIP)(1)	実習	選択	1	30		-	-				
インターナショナルプログラム(MIP)(2)	実習	選択	1	30	-	-						
インターナショナルプログラム(MIP)(3)	実習	選択	1	30	-	-						

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
	インターナショナルプログラム(MIP)(4)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(1)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(2)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(3)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(4)	実習	選択	2	60		-	-		
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45		-	-		
	NY Global Education Week(1)	講義・演習	選択	2	30		-	-		
	NY Global Education Week(2)	講義・演習	選択	2	30		-	-		
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択	
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	他学科の授業選択	
				574	11460	66	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位