

教科課程

文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科 (昼間部一)

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期			
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期			
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期			
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期			
基礎 技術	Ballet A(1)	講義・演習	選択必修	2	30	4	1	前期		○	
	Ballet A(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○	
	Ballet B(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○	
	Ballet B(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○	
	Ballet C(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○	
	Ballet C(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○	
	Jazz(1)	Jazz(1)	講義・演習	選択必修	2		30	1	前期		○
		Jazz A(1)	講義・演習	選択必修	2		30				○
		Jazz B(1)	講義・演習	選択必修	2		30				○
	Jazz(2)	Jazz(1)	講義・演習	選択必修	2		30	1	後期		○
		Jazz A(2)	講義・演習	選択必修	2		30				○
		Jazz B(2)	講義・演習	選択必修	2		30				○
	Musical Basic(1)	Physical Training(1)	講義・演習	選択必修	2		30	1	前期		○
		Musical VT(1)	講義・演習	選択必修	2		30				○
	Musical Basic(2)	Physical Training(2)	講義・演習	選択必修	2		30	1	後期		○
		Musical VT(2)	講義・演習	選択必修	2		30				○
	発声(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○	
	発声(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○	
	HipHop(1)	HipHop A(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		HipHop D(1)	講義・演習	選択	2		30				○
	HipHop(2)	HipHop A(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		HipHop D(2)	講義・演習	選択	2		30				○
	Theater(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Theater(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	HipHop B(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	HipHop B(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	HipHop C(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	HipHop C(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Girls HipHop A(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Girls HipHop A(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Contemporary(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Contemporary(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Jazz & Heels(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Jazz & Heels(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Style Jazz(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Style Jazz(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	オールドスクール& テーマパーク(1)	OldSchool(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Theme Park(1)	講義・演習	選択	2		30				○
	オールドスクール& テーマパーク(2)	OldSchool(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		Theme Park(2)	講義・演習	選択	2		30				○
	Break(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Break(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Acrobat(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Acrobat(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Lock(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
Lock(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
Pop(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
Pop(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
K-POP Style(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
K-POP Style(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
LA Style(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
LA Style(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
House(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
House(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
Modern(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
Modern(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			

文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科 (昼間部一)

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
基礎知識	Group Vocal (1)	講義・演習	選択	4	60	4	1	前期		○	
	Group Vocal (2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	VT(1)	Voice Training A(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Voice Training B(1)	講義・演習	選択	2		30				○
	VT(2)	Voice Training A(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		Voice Training B(2)	講義・演習	選択	2		30				○
	デビュー対策プロジェクト(1)	Theme Park Project(1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期		○
		韓国語(1)	講義・演習	選択	2		30				○
	デビュー対策プロジェクト(2)	Theme Park Project(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		○
		韓国語(2)	講義・演習	選択	2		30				○
	Body expression(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Body expression(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	エチュード(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	エチュード(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	ヴォーカルテクニック(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	ヴォーカルテクニック(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Hiphop(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Hiphop(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	オーディション対策(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	オーディション対策(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	演技ファンダメンタル(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	演技ファンダメンタル(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	ヴォイストレーニング(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	ヴォイストレーニング(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	演劇ゼミ(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	演劇ゼミ(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	声優基礎実習(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	声優基礎実習(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	アクセント滑舌(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	アクセント滑舌(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	ミュージカル実習(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	ミュージカル実習(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	インターナショナルプログラム(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	インターナショナルプログラム(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	舞台舞踏史(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	舞台舞踏史(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Creation (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Creation (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Music Theory(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	Music Theory(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	Ear Training(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	Ear Training(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	Basic Keyboard(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Basic Keyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Digital Foundation(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Digital Foundation(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	舞台舞踏史・脚本解釈(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	舞台舞踏史・脚本解釈(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	業界ゼミ(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	業界ゼミ(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Ballet A(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期		○	
	Ballet A(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○	
	Ballet B(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期		○	
	Ballet B(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○	
	Ballet C(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期		○	
	Ballet C(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○	
	Ballet Basic(3)	Ballet D(3)	講義・演習	選択必修	2		30	2	前期		○
Ballet E(3)		講義・演習	選択必修	2	30		○				
Ballet Basic(4)	Ballet D(4)	講義・演習	選択必修	2	30	2	後期		○		
	Ballet E(4)	講義・演習	選択必修	2	30				○		

文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
応用 技術	K-POP Style(3)	講義・演習	選択必修	2	30	4	2	前期		○	
	K-POP Style(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○	
	Musical Advance(3)	Physical Training(3)	講義・演習	選択必修	2		30	2	前期		○
		Musical VT(3)	講義・演習	選択必修	2		30				○
	Musical Advance(4)	Physical Training(4)	講義・演習	選択必修	2		30	2	後期		○
		Musical VT(4)	講義・演習	選択必修	2		30				○
	MC・レポーター実習(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期		○	
	MC・レポーター実習(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○	
	Jazz(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期		○	
	Jazz(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期		○	
	ヴォイストレーニング(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期		○	
	ヴォイストレーニング(4)	講義・演習	選択必修	2	30	2	後期		○		
	Jazz A(3)	講義・演習	選択	2	30	114	2	前期		○	
	Jazz A(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	Jazz B(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	Jazz B(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	Jazz C(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	Jazz C(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	VT(3)	Voice Training A(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期		○
		Voice Training B(3)	講義・演習	選択	2		30				○
	VT(4)	Voice Training A(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期		○
		Voice Training B(4)	講義・演習	選択	2		30				○
	Jazz Hiphop(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	Jazz Hiphop(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	Hiphop Style(3)	Hiphop A(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○	
		Hiphop C(3)	講義・演習	選択	2	30				○	
	Hiphop Style(4)	Hiphop A(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○	
		Hiphop C(4)	講義・演習	選択	2	30				○	
	Theater(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	Theater(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	Hiphop B(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	Hiphop B(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	Girls Hiphop A(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	Girls Hiphop A(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	Girls Hiphop B(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	Girls Hiphop B(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	Theme Park(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	Theme Park(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	Modern(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	Modern(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	Contemporary(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	Contemporary(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	OldSchool(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	OldSchool(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
	Acrobat(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
	Acrobat(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
Break(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○			
Break(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○			
Lock(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○			
Lock(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○			
LA Style(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○			
LA Style(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○			
House(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○			
House(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○			
Jazz & Heels(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○			
Jazz & Heels(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○			
All Style Dance(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○			
All Style Dance(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○			
Group Vocal(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○			
Group Vocal(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○			

文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科 (昼間部一)

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
デビュー対策プロジェクト(3)	Theme Park Project(3)	講義・演習	選択	4	60	4	2	前期		○
	Style Jazz(3)	講義・演習	選択	2	30					○
デビュー対策プロジェクト(4)	Theme Park Project(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○
	Style Jazz(4)	講義・演習	選択	2	30					○
	アテレコ(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	アテレコ(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Body expression(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Body expression(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	ナレーション(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	ナレーション(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	朗読・アクティング(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	朗読・アクティング(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	Hiphop(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	Hiphop(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	外画(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	外画(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	ドラマアクティング(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	ドラマアクティング(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	演技総合実習(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	演技総合実習(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	アクション・殺陣(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○
	アクション・殺陣(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
応用知識	Pop(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○	
	Pop(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○	
	韓国語(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○	
	韓国語(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○	
	Creation(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○	
	Creation(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○	
	ライブゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○	
	ライブゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○	
	演劇ゼミ(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期		○	
	演劇ゼミ(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期		○	
	ミュージカル実習(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○	
	ミュージカル実習(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○	
	業界ゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○	
	業界ゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○	
インターナショナルプログラム(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期		○		
インターナショナルプログラム(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期		○		
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	-	-			
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615	-	-			
	明日への扉(バンド)(1)	実習	選択	5	150	-	-			
	明日への扉(バンド)(2)	実習	選択	5	150	-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120	-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120	-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120	-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150	-	-			
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120	-	-			
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120	-	-			
	グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120	-	-			
	グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120	-	-			
	中間制作(1)	実習	選択	5	150	-	-			
	中間制作(2)	実習	選択	5	150	-	-			
	進級制作	実習	選択	6	180	-	-			
	卒業制作	実習	選択	6	180	-	-			
海外実学研修	実習	選択	2	60	-	-				
インターナショナルプログラム(MIP,AIP)(1)	講義・演習	選択	1	30	-	-				

文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
	インターナショナル プログラム(MIP,AIP)(2)	講義・演習	選択	1	30		-	-			
	インターナショナル プログラム(MIP,AIP)(3)	講義・演習	選択	1	30		-	-			
	インターナショナル プログラム(MIP,AIP)(4)	講義・演習	選択	1	30		-	-			
	インターナショナル プログラム(DIP)(1)	講義・演習	選択	2	60		-	-			
	インターナショナル プログラム(DIP)(2)	講義・演習	選択	2	60		-	-			
	インターナショナル プログラム(DIP)(3)	講義・演習	選択	2	60		-	-			
	インターナショナル プログラム(DIP)(4)	講義・演習	選択	2	60		-	-			
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-			
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45		-	-			
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45		-	-			
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45		-	-			
	NY Global Education Week	講義・演習	選択	2	30						
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択		
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	他学科の授業選択		
				622	12,090		66	114			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位