

文化・教養専門課程 ダンス&アクターズ科 (昼間部二)

教育課程

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期			
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期			
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期			
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期			
基礎 技術	アクセント滑舌 (1)	講義・演習	選択必修	2	30	4	1	前期		○	
	アクセント滑舌 (2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○	
	発声 (1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○	
	発声 (2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○	
	Actor's HIP HOP (1)	講義・演習	選択	2	30	20	1	前期		○	
	Actor's HIP HOP (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Actor's ヴォイストレーニング (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Actor's ヴォイストレーニング (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	ドラマアクティング基礎 (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	ドラマアクティング基礎 (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	アクティング (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	アクティング (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	演劇ゼミ (1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	演劇ゼミ (2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	Body expression (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Body expression (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	演技ファンダメンタル (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	演技ファンダメンタル (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Actor's JAZZ (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Actor's JAZZ (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	ヴォーカルテクニック (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	ヴォーカルテクニック (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	エチュード (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	エチュード (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	オーディション対策 (1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
	オーディション対策 (2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
	アクション基礎 (1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
	アクション基礎 (2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
声優基礎実習 (1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
声優基礎実習 (2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
ミュージカル基礎トレーニング (1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期					
基礎 知識	舞台舞踏史・脚本解釈 (1)	講義・演習	選択	2	30	4	1	前期		○	
	舞台舞踏史・脚本解釈 (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	舞台舞踏史 (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	舞台舞踏史 (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	脚本解釈 (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	脚本解釈 (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	MusicTheory(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	MusicTheory(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	Ear Training(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	Ear Training(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	Basic keyboard (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			○



応用知識	Actor's ライブゼミ (3)	講義・演習	選択	2	30	4	2	前期		○
	Actor's ライブゼミ (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○
	演劇ゼミ (3)	講義・演習	選択	6	90		2	前期		○
	演劇ゼミ (4)	講義・演習	選択	6	90		2	後期		○
	業界ゼミ (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	業界ゼミ (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
総合科目	明日への扉 (キャスト) (1) (2)	実習	選択	15	615	10	-	-		
	明日への扉 (ダンサー) (1) (2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉 (BIGBAND) (1) (2)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉 (ゴスペル) (1) (2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉 (会場アナウンス) (1) (2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉 (劇中バンド) (1) (2)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉 (スタッフ) (1) (2)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		1	後期		
	中間制作 (1)	実習	選択	5	150		-	-		
	中間制作 (2)	実習	選択	5	150		-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (1)～(4)	講義・演習	選択	1	16		-	-		
	デビュープロジェクト (1)～(4)	実習	選択	1	45		-	-		
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択	
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	他学科の授業選択	
				303	6121	70	114			

実務家教員による授業の単位数 188  
開講授業数 109  
実務家教員による授業開講数 78

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位