

|             |                                 |          |       |             |             |      |           |
|-------------|---------------------------------|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | キャリア教育(1)                       | 必修<br>選択 | 必修    | 年次          | 1           | 担当教員 | 栗岡由紀<br>子 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)                | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |                                 |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 社会人としてのマナーやルールをイベントなどを通して習得するため |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人としてのマナーやルールを理解し、実践できる人になる    |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点                 |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |       |       |   |                  |
|----------------|-------|-------|---|------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容  | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 4月22日 | 講義・演習 | ・クラスリーダー(コース)決定・滋慶選択科目<br>・サポートアンケート・スケジュール確認       | 1週間の振り返り、レポート作成  |
| 2              | 4月29日 | 講義・演習 | ・学生便覧 ・ITリテラシー ・スケジュール確認                            | 2週間の振り返り、レポート作成  |
| 3              | 5月6日  | 講義・演習 | ・アー写のルール ・健康診断結果 ・生活レポート作成<br>・スケジュール確認 ・貴重品の管理について | 3週間の振り返り、レポート作成  |
| 4              | 5月13日 | 講義・演習 | ・生活レポート ・新歓レポート回収<br>・スケジュール確認                      | 4週間の振り返り、レポート作成  |
| 5              | 5月20日 | 講義・演習 | ・アー写リサイズ ・スケジュール確認<br>・チャレキャンの説明 ・チャレキャンレポート        | 5週間の振り返り、レポート作成  |
| 6              | 6月3日  | 講義・演習 | ・防災訓練のまとめ ・日々の行い・鍵の件(LS-2)<br>・VOXの説明 ・スケジュール確認     | 6週間の振り返り、レポート作成  |
| 7              | 6月10日 | 講義・演習 | ・現場の注意事項 ・学園祭レポート作成<br>・スケジュール確認                    | 7週間の振り返り、レポート作成  |
| 8              | 6月17日 | 講義・演習 | ・外部MCのオーディション<br>・海外実学研修ガイダンス ・スケジュール確認             | 8週間の振り返り、レポート作成  |
| 9              | 6月24日 | 講義・演習 | ・人生レポート年表<br>・スケジュール確認                              | 9週間の振り返り、レポート作成  |
| 10             | 7月1日  | 講義・演習 | ・舞台準備物等の説明<br>・スケジュール確認                             | 10週間の振り返り、レポート作成 |
| 11             | 7月8日  | 講義・演習 | ・プロフィールシート作成 ・スケジュール確認                              | 11週間の振り返り、レポート作成 |
| 12             | 7月15日 | 講義・演習 | ・補講説明 ・新人発掘の確認                                      | 12週間の振り返り、レポート作成 |
| 13             | 8月26日 | 講義・演習 | イベント  | 打ち合わせ、準備、本番      |
| 14             | 9月2日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ                                     | レポート作成           |
| 15             | 9月9日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ                                     | レポート作成           |
| 準備学習 時間外学習     |       |       |   |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |   |                  |
| 筆記用具           |       |       |   |                  |

|             |                                 |          |       |             |             |      |           |
|-------------|---------------------------------|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | キャリア教育(2)                       | 必修<br>選択 | 必修    | 年次          | 1           | 担当教員 | 栗岡由紀<br>子 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)                | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |                                 |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 社会人としてのマナーやルールをイベントなどを通して習得するため |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人としてのマナーやルールを理解し、実践できる人になる    |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点                 |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |        |       |  |                  |
|----------------|--------|-------|--|------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容                                   | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 10月7日  | 講義・演習 | ・授業アンケート ・中間公演レポート<br>・スケジュール確認        | 1週間の振り返り、レポート作成  |
| 2              | 10月14日 | 講義・演習 | ・あかりパークのメンバー ・アー写とヴォイサン説明<br>・スケジュール確認 | 2週間の振り返り、レポート作成  |
| 3              | 10月21日 | 講義・演習 | ・バンド&あかりパーク練習<br>・スケジュール確認             | 3週間の振り返り、レポート作成  |
| 4              | 10月28日 | 講義・演習 | ・成績表配布 (単位の確認)<br>・スケジュール確認            | 4週間の振り返り、レポート作成  |
| 5              | 11月11日 | 講義・演習 | ・新人発掘の再面談の説明<br>・スケジュール確認              | 5週間の振り返り、レポート作成  |
| 6              | 11月18日 | 講義・演習 | ・進級公演準備について                            | 6週間の振り返り、レポート作成  |
| 7              | 11月25日 | 講義・演習 | ・進級公演準備について                            | 7週間の振り返り、レポート作成  |
| 8              | 12月2日  | 講義・演習 | ・進級公演準備について                            | 8週間の振り返り、レポート作成  |
| 9              | 12月9日  | 講義・演習 | ・大掃除について ・スケジュール確認(卒業公演ゲネ)             | 9週間の振り返り、レポート作成  |
| 10             | 12月16日 | 講義・演習 | ・今年の漢字1文字                              | 10週間の振り返り、レポート作成 |
| 11             | 1月13日  | 講義・演習 | ・今年の目標 ・スケジュール確認                       | 11週間の振り返り、レポート作成 |
| 12             | 1月20日  | 講義・演習 | ・授業アンケート ・追い出し準備                       | 12週間の振り返り、レポート作成 |
| 13             | 2月17日  | 講義・演習 | イベント                                   | 打ち合わせ、準備、本番      |
| 14             | 2月24日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ                        | レポート作成           |
| 15             | 3月3日   | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ                        | レポート作成           |
| 準備学習 時間外学習     |        |       |  |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |  |                  |
| 筆記用具           |        |       |  |                  |

|             |                                 |          |       |             |             |      |           |
|-------------|---------------------------------|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | キャリア教育(3)                       | 必修<br>選択 | 必修    | 年次          | 2           | 担当教員 | 栗岡由紀<br>子 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)                | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |                                 |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 社会人としてのマナーやルールをイベントなどを通して習得するため |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人としてのマナーやルールを理解し、実践できる人になる    |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点                 |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |       |       |                                      |                  |
|----------------|-------|-------|--------------------------------------|------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容                                 | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 4月22日 | 講義・演習 | ・滋慶選択科目 ・学園祭(リーダー・出し物)<br>・サポートアンケート | レポート作成           |
| 2              | 4月29日 | 講義・演習 | ・新入生歓迎ライブ進行状況 ・ITリテラシー               | レポート作成           |
| 3              | 5月6日  | 講義・演習 | ・健康診断結果配布 ・貴重品管理<br>・スケジュール確認        | レポート作成           |
| 4              | 5月13日 | 講義・演習 | ・新人発掘の件(説明)・学園祭<br>・スケジュール確認         | レポート作成           |
| 5              | 5月20日 | 講義・演習 | ・卒業アルバム提出物確認と状況                      | レポート作成           |
| 6              | 6月3日  | 講義・演習 | ・防災訓練のまとめ ・スケジュール確認                  | レポート作成           |
| 7              | 6月10日 | 講義・演習 | ・再面談の注意事項                            | レポート作成           |
| 8              | 6月17日 | 講義・演習 | ・プロフィールシートの写真<br>・中間公演の準備            | レポート作成           |
| 9              | 6月24日 | 講義・演習 | ・新人発掘の個別のリスト ・スケジュール確認               | レポート作成           |
| 10             | 7月1日  | 講義・演習 | ・新人発掘未記入の確認 ・中間公演の動員確認               | レポート作成           |
| 11             | 7月8日  | 講義・演習 | ・補講の件を説明 ・卒業アルバムの未提出                 | レポート作成           |
| 12             | 7月15日 | 講義・演習 | ・デビュー進路調査                            | レポート作成           |
| 13             | 8月26日 | 講義・演習 | イベント                                 | 打ち合わせ、準備、本番      |
| 14             | 9月2日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ                      | レポート作成           |
| 15             | 9月9日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ                      | レポート作成           |
| 準備学習 時間外学習     |       |       |                                      |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |                                      |                  |
| 筆記用具           |       |       |                                      |                  |

|             |                                 |          |       |             |             |      |           |
|-------------|---------------------------------|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | キャリア教育(4)                       | 必修<br>選択 | 必修    | 年次          | 2           | 担当教員 | 栗岡由紀<br>子 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)                | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |                                 |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 社会人としてのマナーやルールをイベントなどを通して習得するため |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 社会人としてのマナーやルールを理解し、実践できる人になる    |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点                 |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容        |        |       |                                     |                  |
|----------------|--------|-------|-------------------------------------|------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容                                | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1              | 10月7日  | 講義・演習 | ・授業アンケート・再面談の確認<br>・スケジュール確認        | レポート作成           |
| 2              | 10月14日 | 講義・演習 | ・卒業後のお金の流れ<br>・スケジュール確認             | レポート作成           |
| 3              | 10月21日 | 講義・演習 | ・成績表配布<br>・スケジュール確認                 | レポート作成           |
| 4              | 10月28日 | 講義・演習 | ・進路状況確認<br>・スケジュール確認                | レポート作成           |
| 5              | 11月11日 | 講義・演習 | ・進路状況確認<br>・スケジュール確認                | レポート作成           |
| 6              | 11月18日 | 講義・演習 | ・進路状況確認<br>・スケジュール確認                | レポート作成           |
| 7              | 11月25日 | 講義・演習 | ・進路状況確認<br>・スケジュール確認                | レポート作成           |
| 8              | 12月2日  | 講義・演習 | ・WE ARE のナレーションオーディション<br>・スケジュール確認 | レポート作成           |
| 9              | 12月9日  | 講義・演習 | ・WE ARE のナレーション稽古                   | レポート作成           |
| 10             | 12月16日 | 講義・演習 | ・WE ARE のナレーション稽古                   | レポート作成           |
| 11             | 1月13日  | 講義・演習 | ・WE ARE のナレーション稽古                   | レポート作成           |
| 12             | 1月20日  | 講義・演習 | ・追い出し返し準備・授業アンケート                   | レポート作成           |
| 13             | 2月17日  | 講義・演習 | イベント                                | 打ち合わせ、準備、本番      |
| 14             | 2月24日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ                     | レポート作成           |
| 15             | 3月3日   | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ                     | レポート作成           |
| 準備学習 時間外学習     |        |       |                                     |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |                                     |                  |
| 筆記用具           |        |       |                                     |                  |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | MusicTheory(1)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 田村野安 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | 音楽業界でステップアップしていく為には、業界で共通の認識とされている楽譜の基礎知識が必要となる。本講義では、音楽理論といわれるそれらの内容について基礎から学び、卒業後には業界人として何事にも自信を持って取り組めるようにする。 |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 音楽業界で飛びかう用語や楽譜の基礎知識を理解できるようになる。  |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容  |       |                            |               |  |
|--|-------|----------------------------|---------------|--|
| 回数   | 日程    | 授業形態                       | 学習内容          | 準備学習 時間外学習(学習課題)                       |
| 1  | 4月21日 | 講義・演習                      | 楽譜の歴史、五線譜、クレフ | 五線譜の各部名称とクレフ、音名を復習する                   |
| 2  | 4月28日 | 講義・演習                      | 音名            | 五線に書かれた音符の音名と鍵盤の位置が一致出来るように復習する        |
| 3  | 5月12日 | 講義・演習                      | 音符、休符         | 音符、休符の表し方と連符を復習する                      |
| 4  | 5月19日 | 講義・演習                      | 拍子、複合拍子       | 小節線、単純拍子、複合・混合拍子、タイについて復習する            |
| 5  | 6月2日  | 講義・演習                      | 反復記号          | 反復記号を学び、音源を聴き楽譜を追えるようにする               |
| 6  | 6月9日  | 講義・演習                      | スコアリーディング     | 1w～5wまでの復習をし理解度を高める                    |
| 7  | 6月16日 | 講義・演習                      | 中間テスト         | 1w～5wまでの復習をし理解度を高める                    |
| 8  | 6月23日 | 講義・演習                      | メジャースケール      | メジャースケールの仕組みを復習する(＃系メジャースケール)          |
| 9  | 6月30日 | 講義・演習                      | メジャースケール      | 5度圏を用い、調号を用いてスケールを書けるようにする(♭系メジャースケール) |
| 10   | 7月7日  | 講義・演習                      | 記譜法、臨時記号      | 調号と臨時記号の区別、臨時記号の効力を学び正しい楽譜が書けるようにする    |
| 11   | 7月14日 | 講義・演習                      | テンポ、強弱記号      | 速度記号、速度標語、強弱記号を復習する                    |
| 12   | 7月21日 | 講義・演習                      | スコアリーディング     | 総復習をし、理解度を高める                          |
| 13   | 8月25日 | 講義・演習                      | まとめ、期末予備テスト   | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える                   |
| 14   | 9月8日  | 講義・演習                      | 期末テスト         | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える                   |
| 15   | 9月22日 | 講義・演習                      | テスト返却、復習      | 楽譜を見てKeyや雰囲気をつかむことができるようにする            |
| 準備学習 時間外学習   |       | 前回までの内容をワークを使って復習、次の内容に備える |               |  |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |       |                            |               |  |
| ゼロから始める音楽理論、「ゼロから始める音楽理論 ワークブック」 喜多弘悦(著) 滋慶教育科学研究所(監修) 株式会社国際教育センターCOM音楽出版(発行) 株式会社滋慶教育事業部 |       |                            |               |  |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | MusicTheory(2)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 田村野安 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | 音楽業界でステップアップしていく為には、業界で共通の認識とされている楽譜の基礎知識が必要となる。本講義では、音楽理論といわれるそれらの内容について基礎から学び、卒業後には業界人として何事にも自信を持って取り組めるようにする。 |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 音楽業界で飛びかう用語や楽譜の基礎知識を理解できるようになる。  |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容  |        |       |                |  |
|--|--------|-------|----------------|--|
| 回数   | 日程     | 授業形態  | 学習内容           | 準備学習 時間外学習(学習課題)                               |
| 1  | 10月6日  | 講義・演習 | マイナースケール       | マイナースケールの仕組みを理解し、調号を用いてナチュラルマイナースケールが書けるよう復習する |
| 2  | 10月13日 | 講義・演習 | マイナースケール       | ハーモニックマイナー、メロディックマイナーの特徴を理解し、スケールが書けるよう復習する    |
| 3  | 10月20日 | 講義・演習 | 近親調            | それぞれの調の関係性を理解し復習する                             |
| 4  | 10月27日 | 講義・演習 | 移調             | 五線を用いて移調が出来るようになる                              |
| 5  | 11月17日 | 講義・演習 | 奏法             | 省略記号、奏法記号、装飾記号を復習する                            |
| 6  | 11月24日 | 講義・演習 | スコアリーディング      | 1w~5wまでの復習をし、理解度を高める                           |
| 7  | 12月1日  | 講義・演習 | 中間テスト          | 復習、テスト対策を行い中間テストに備える                           |
| 8  | 12月8日  | 講義・演習 | トライアド          | コードの概念とトライアドの構造を理解し復習する                        |
| 9  | 12月15日 | 講義・演習 | 7thコード         | トライアドの知識を踏まえ、7thコードに発展させることが出来るようになる           |
| 10   | 12月22日 | 講義・演習 | 7thコードの復習とdim7 | トライアド、7thコード、dimコードの構造を復習する                    |
| 11   | 1月12日  | 講義・演習 | その他のコード        | add9、sus4、6thコードを復習する                          |
| 12   | 1月19日  | 講義・演習 | スコアリーディング      | 総復習をし、理解度を高める                                  |
| 13   | 1月26日  | 講義・演習 | まとめ、期末予備テスト    | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える                           |
| 14   | 2月16日  | 講義・演習 | 期末テスト          | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える                           |
| 15   | 2月23日  | 講義・演習 | テスト返却、総復習      | 復習   |
| 準備学習 時間外学習   |        |       |                |  |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |        |       |                |  |
| ゼロから始める音楽理論、「ゼロから始める音楽理論 ワークブック」 喜多弘悦(著) 滋慶教育科学研究所(監修) 株式会社国際教育センターCOM音楽出版(発行) 株式会社滋慶教育事業部 |        |       |                |  |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | Ear Training(1)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 田村野安 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | 音楽業界でステップアップしていく為には、リズム感と音感が必要となる。本講義では聴こえる音やリズムを正しく五線紙に書き取り、実際に歌うなどしてソルフェージュの基礎を養う。卒業後には業界人として何事にも自信を持って取り組めるようになる。 |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 聴こえる音やリズムを正しく判別できるようになる。   |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容  |       |       |  |                                     |  |
|--|-------|-------|--|-------------------------------------|--|
| 回数   | 日程    | 授業形態  | 学習内容   | 準備学習 時間外学習(学習課題)                    |  |
| 1  | 4月23日 | 講義・演習 | 音の歴史、モールス信号、周波数、効果音について知る リズム打ち・書き取り方について知る 音の高低の判定                            | 配布された授業プリントのリズム書き取りを正確に叩けるようにする     |  |
| 2  | 4月30日 | 講義・演習 | 4分音符、4分休符のリズム打ち 3拍子と4拍子のビート感覚を養う 2線紙を使って音の高低判定 2度音程を歌い音程感を身に付ける                | 配布された授業プリントのリズム打ちや書き取りを復習する         |  |
| 3  | 5月7日  | 講義・演習 | 8分音符のリズム打ちと5線紙を使ってリズムの書き取り 3線紙を使って音の高低判定                                       | 配布された授業プリントのリズム打ちや書き取りを復習する         |  |
| 4  | 5月14日 | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符のリズム打ち、リズムの書き取り、5線紙を使ってメロディーの書き取り 音程(全音と半音の区別)                   | 配布された授業プリントのリズム打ちやメロディー書き取り、音程を復習する |  |
| 5  | 5月21日 | 講義・演習 | 16分音符のリズム打ち、リズム書き取り、休符の多いメロディーの書き取り 新曲視唱 音程(1.2.3.8度、#トなし)                     | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |  |
| 6  | 5月28日 | 講義・演習 | 16分音符のリズム打ち、リズム書き取り、休符の多いメロディーの書き取り 新曲視唱ができる 音程(1.2.3.8度、#トあり)                 | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |  |
| 7  | 6月4日  | 講義・演習 | 中間テスト  | 今までの内容を復習し次回の授業に備える                 |  |
| 8  | 6月18日 | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符、16分音符のリズム打ち、リズム書き取り、メロディーの書き取り、新曲視唱 音程(4.5度#トなし)                | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |  |
| 9  | 6月25日 | 講義・演習 | 8分休符(裏打ち)のリズム打ち、書き取り、メロディーの書き取り、新曲視唱 音程(1～5度8度、#トあり) トライトーン                    | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |  |
| 10   | 7月2日  | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符、16分音符、8分休符のリズム打ち・書き取り、メロディー書き取り、新曲視唱 音程(1～5度、8、6度)              | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |  |
| 11   | 7月9日  | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符、16分音符、8分休符のリズム打ち・書き取り、メロディー書き取り、新曲視唱 音程(1～8度)                   | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |  |
| 12   | 7月16日 | 講義・演習 | 4分音符、4分休符、8分音符、16分音符、8分休符のリズム打ち・書き取り、メロディー書き取り、新曲視唱、Major/minorのコード判定、音程(1～8度) | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |  |
| 13   | 8月27日 | 講義・演習 | 期末予備テスト  | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱、音程を復習する      |  |
| 14   | 9月10日 | 講義・演習 | 期末テスト  | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える                |  |
| 15   | 9月24日 | 講義・演習 | テスト返却、総復習  | 復習                                  |  |
| 準備学習 時間外学習   |       |       | 前回の内容のリズム打ちや視唱を復習して次回に備える  |                                     |  |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |       |       |  |                                     |  |
| ゼロから始める音楽理論、「ゼロから始める音楽理論 ワークブック」 喜多弘悦(著) 滋慶教育科学研究所(監修) 株式会社国際教育センターCOM音楽出版(発行) 株式会社滋慶教育事業部 |       |       |  |                                     |  |

|             |  |          |       |             |             |      |      |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|------|
| 科目名         | Ear Training(2)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 田村野安 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |      |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |      |
| 授業の学習<br>内容 | 音楽業界でステップアップしていく為には、リズム感と音感が必要となる。本講義では聴こえる音やリズムを正しく五線紙に書き取り、実際に歌うなどしてソルフェージュの基礎を養う。卒業後には業界人として何事にも自信を持って取り組めるようになる。 |          |       |             |             |      |      |
| 到達目標        | 聴こえる音やリズムを正しく判別できるようになる。   |          |       |             |             |      |      |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |      |

| 授業計画・内容  |        |       |   |                             |
|--|--------|-------|---|-----------------------------|
| 回数   | 日程     | 授業形態  | 学習内容  | 準備学習 時間外学習(学習課題)            |
| 1  | 10月8日  | 講義・演習 | ET I で習ったリズム打ち・書き取り、マイナーkeyの視唱、CMajorのメロディー書き取り、Major/Minorのコード聴き分け | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 2  | 10月15日 | 講義・演習 | 3連符のリズム打ち・書き取り、マイナーkeyの視唱、CMajor/Cminorのメロディー書き取り、コードの聴き分け(C,G,F)   | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 3  | 10月22日 | 講義・演習 | リズム打ち、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、CMajorのメロディーの書き取り(臨時記号付き)、マイナーkeyの視唱    | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 4  | 10月29日 | 講義・演習 | リズム打ち、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、CMajorのメロディーの書き取り(臨時記号付き)、マイナーkeyの視唱    | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 5  | 11月12日 | 講義・演習 | タイの付いたリズム打ち、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、CMajorのメロディーの書き取り、新曲視唱            | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 6  | 11月19日 | 講義・演習 | タイの付いたリズム打ち、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、CMajorのメロディーの書き取り、新曲視唱            | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 7  | 11月26日 | 講義・演習 | 中間テスト   | 今までの内容を復習し次回の授業に備える         |
| 8  | 12月3日  | 講義・演習 | 6/8拍子・タイの付いたリズム打ち、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、ベース(F-clef)のメロディー書き取り       | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 9  | 12月10日 | 講義・演習 | タイ付き・6/8拍子のリズム打ち、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、ベース(F-clef)のメロディー書き取り        | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 10   | 12月17日 | 講義・演習 | タイ付き・6/8拍子のリズム打ち、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、ベース(F-clef)のメロディー書き取り        | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 11   | 1月7日   | 講義・演習 | タイ付き・6/8拍子のリズム打ち、メロディー書き取り、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、大譜表のメロディー書き取り      | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 12   | 1月14日  | 講義・演習 | タイ付き・6/8拍子のリズム打ち、メロディー書き取り、コード付き(C,G,F)メロディー書き取り、大譜表のメロディー書き取り      | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 13   | 1月21日  | 講義・演習 | 期末予備テスト   | 配布された授業プリントのリズム打ちや新曲視唱を復習する |
| 14   | 1月28日  | 講義・演習 | 期末テスト   | 復習、テスト対策を行い期末テストに備える        |
| 15   | 2月18日  | 講義・演習 | テスト返却、総復習   | 復習                          |
| 準備学習 時間外学習   |        |       | 前回の内容のリズム打ちや視唱を復習して次回に備える   |                             |
| 【使用教科書・教材・参考書】   |        |       |   |                             |
| ゼロから始める音楽理論、「ゼロから始める音楽理論 ワークブック」 喜多弘悦(著) 滋慶教育科学研究所(監修) 株式会社国際教育センターCOM音楽出版(発行) 株式会社滋慶教育事業部 |        |       |   |                             |



|             |   |          |       |             |             |      |     |
|-------------|---|----------|-------|-------------|-------------|------|-----|
| 科目名         | IT講座(1)   | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 緒形丈 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)  | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |     |
| 教員の略歴       |   |          |       |             |             |      |     |
| 授業の学習<br>内容 | ITの授業を通して音源・映像の理解を深め、スマホ・iPad・パソコンなど様々なデバイスを活用したコンテンツ制作、社会人として必要なWord・Excel・Power Pointなどの基本的な使い方を学びます。 |          |       |             |             |      |     |
| 到達目標        | PCの使い方を理解し基本的な書類作成、動画編集等で自身のコンテンツ制作ができる。  |          |       |             |             |      |     |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点   |          |       |             |             |      |     |

| 授業計画・内容        |       |       |                           |                        |
|----------------|-------|-------|---------------------------|------------------------|
| 回数             | 日程    | 授業形態  | 学習内容                      | 準備学習 時間外学習(学習課題)       |
| 1              | 4月21日 | 講義・演習 | 1年間の授業内容について / 自己紹介       | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 2              | 4月28日 | 講義・演習 | Power Pointでセルフプレゼンテーション  | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 3              | 5月12日 | 講義・演習 | 音源・映像データの基礎               | テキストを熟読し、予習復習し理解を深めておく |
| 4              | 5月19日 | 講義・演習 | Wordで定型書類の作成              | テキストを熟読し、予習復習し理解を深めておく |
| 5              | 6月2日  | 講義・演習 | Excelで関数・グラフを作成           | テキストを熟読し、予習復習し理解を深めておく |
| 6              | 6月9日  | 講義・演習 | Adobe Illustratorの基礎      | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 7              | 6月16日 | 講義・演習 | YouTubeサムネイル作成            | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 8              | 6月23日 | 講義・演習 | Adobe Photoshopの基礎 / レタッチ | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 9              | 6月30日 | 講義・演習 | Adobe Photoshopの基礎 / 切り抜き | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 10             | 7月7日  | 講義・演習 | Adobe Premiere Proの基礎     | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 11             | 7月14日 | 講義・演習 | 動画編集 / テロップ入れ             | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 12             | 7月21日 | 講義・演習 | 動画編集 / 効果音・BGM            | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 13             | 8月25日 | 講義・演習 | 期末テスト / 後期に向けて            | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 14             | 9月8日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ           | レポート作成                 |
| 15             | 9月22日 | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ           | レポート作成                 |
| 準備学習 時間外学習     |       |       |                           |                        |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |       |       |                           |                        |

|             |  |          |       |             |             |      |     |
|-------------|--|----------|-------|-------------|-------------|------|-----|
| 科目名         | IT講座(2)  | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 1           | 担当教員 | 緒形丈 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)   | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |     |
| 教員の略歴       |  |          |       |             |             |      |     |
| 授業の学習<br>内容 | 様々なサービスを利用して、自身のプロモーションをするための基礎を学びながら<br>各種SNSに対応したコンテンツ制作を学びます。 |          |       |             |             |      |     |
| 到達目標        | 生配信アプリなどを活用して自分のファンを獲得し、SNSを利用して自分の強みをいかし活動する事ができる。              |          |       |             |             |      |     |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点  |          |       |             |             |      |     |

| 授業計画・内容        |        |       |                       |                        |
|----------------|--------|-------|-----------------------|------------------------|
| 回数             | 日程     | 授業形態  | 学習内容                  | 準備学習 時間外学習(学習課題)       |
| 1              | 10月6日  | 講義・演習 | YouTubeについて / 著作権     | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 2              | 10月13日 | 講義・演習 | YouTube動画分析           | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 3              | 10月20日 | 講義・演習 | 生配信基礎 / 音を取り込む        | テキストを熟読し、予習復習し理解を深めておく |
| 4              | 10月27日 | 講義・演習 | 動画撮影基礎 / 撮影機材に触れる     | テキストを熟読し、予習復習し理解を深めておく |
| 5              | 11月17日 | 講義・演習 | YouTube動画企画           | テキストを熟読し、予習復習し理解を深めておく |
| 6              | 11月24日 | 講義・演習 | YouTube動画撮影           | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 7              | 12月1日  | 講義・演習 | YouTube動画編集 / カット編集   | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 8              | 12月8日  | 講義・演習 | YouTube動画編集 / テロップ入れ  | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 9              | 12月15日 | 講義・演習 | YouTube動画編集 / 効果音・BGM | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 10             | 12月22日 | 講義・演習 | premiere proを使ったテクニック | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 11             | 1月12日  | 講義・演習 | 1年間の振り返り動画作成          | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 12             | 1月19日  | 講義・演習 | 1年間の振り返り動画作成 / 提出     | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 13             | 1月26日  | 講義・演習 | 期末テスト / 後期に向けて        | 講義のポイントをノートし復習しておくこと   |
| 14             | 2月16日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ       | レポート作成                 |
| 15             | 2月23日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ       | レポート作成                 |
| 準備学習 時間外学習     |        |       |                       |                        |
| 【使用教科書・教材・参考書】 |        |       |                       |                        |

|             |                                |          |       |             |             |      |       |
|-------------|--------------------------------|----------|-------|-------------|-------------|------|-------|
| 科目名         | 業界ゼミ(3)                        | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 栗岡由紀子 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)               | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |       |
| 教員の略歴       |                                |          |       |             |             |      |       |
| 授業の学習<br>内容 | 卒業後の活動に必要となる、技術、知識、マナーなどを学習する  |          |       |             |             |      |       |
| 到達目標        | 卒業後の活動に必要となる、技術、知識、マナーなどを習得する。 |          |       |             |             |      |       |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点                |          |       |             |             |      |       |

| 授業計画・内容           |       |       |                 |                         |
|-------------------|-------|-------|-----------------|-------------------------|
| 回数                | 日程    | 授業形態  | 学習内容            | 準備学習 時間外学習(学習課題)        |
| 1                 | 4月21日 | 講義・演習 | 業界ゼミとは… 自己紹介    | 業界ゼミの内容を理解し、次回の授業の準備をする |
| 2                 | 4月28日 | 講義・演習 | オーディション実習       | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 3                 | 5月12日 | 講義・演習 | オーディション実習       | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 4                 | 5月19日 | 講義・演習 | 声優実習            | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 5                 | 6月2日  | 講義・演習 | 声優実習            | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 6                 | 6月9日  | 講義・演習 | 落語入門講座          | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 7                 | 6月16日 | 講義・演習 | 落語入門講座          | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 8                 | 6月23日 | 講義・演習 | ダンスレッスン         | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 9                 | 6月30日 | 講義・演習 | 着付け             | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 10                | 7月7日  | 講義・演習 | 落語実践1           | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 11                | 7月14日 | 講義・演習 | 落語実践2           | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 12                | 7月21日 | 講義・演習 | 声優外画実習          | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 13                | 8月25日 | 講義・演習 | 声優外画実習          | 授業内容の振り返り、次週の準備         |
| 14                | 9月1日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ | レポート作成                  |
| 15                | 9月8日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ | レポート作成                  |
| 準備学習 時間外学習        |       |       |                 |                         |
| 【使用教科書・教材・参考書】    |       |       |                 |                         |
| 筆記用具、アクセント辞典、ipad |       |       |                 |                         |

|             |                                |          |       |             |             |      |           |
|-------------|--------------------------------|----------|-------|-------------|-------------|------|-----------|
| 科目名         | 業界ゼミ(4)                        | 必修<br>選択 | 選択    | 年次          | 2           | 担当教員 | 栗岡由紀<br>子 |
| 学科・コース      | ダンス&アクターズ科(昼間部2)               | 授業<br>形態 | 講義・演習 | 総時間<br>(単位) | 30<br>(2単位) |      |           |
| 教員の略歴       |                                |          |       |             |             |      |           |
| 授業の学習<br>内容 | 卒業後の活動に必要となる、技術、知識、マナーなどを学習する  |          |       |             |             |      |           |
| 到達目標        | 卒業後の活動に必要となる、技術、知識、マナーなどを習得する。 |          |       |             |             |      |           |
| 評価方法と基準     | 筆記又は、実技テストによる採点                |          |       |             |             |      |           |

| 授業計画・内容           |        |       |                 |                  |
|-------------------|--------|-------|-----------------|------------------|
| 回数                | 日程     | 授業形態  | 学習内容            | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1                 | 10月6日  | 講義・演習 | 落語実践3           | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 2                 | 10月13日 | 講義・演習 | 落語実践4           | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 3                 | 10月20日 | 講義・演習 | 声優実習            | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 4                 | 10月27日 | 講義・演習 | 声優実習            | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 5                 | 11月17日 | 講義・演習 | パントマイム          | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 6                 | 11月24日 | 講義・演習 | パントマイム          | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 7                 | 12月1日  | 講義・演習 | オーディション実習       | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 8                 | 12月8日  | 講義・演習 | 声優外画実習          | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 9                 | 12月15日 | 講義・演習 | 声優外画実習          | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 10                | 12月22日 | 講義・演習 | 声優実習            | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 11                | 1月12日  | 講義・演習 | 声優実習            | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 12                | 1月19日  | 講義・演習 | オーディション実習       | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 13                | 2月16日  | 講義・演習 | オーディション実習       | 授業内容の振り返り、次週の準備  |
| 14                | 2月23日  | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ | レポート作成           |
| 15                | 3月2日   | 講義・演習 | イベント実践を通して表現を学ぶ | レポート作成           |
| 準備学習 時間外学習        |        |       |                 |                  |
| 【使用教科書・教材・参考書】    |        |       |                 |                  |
| 筆記用具、アクセント辞典、ipad |        |       |                 |                  |