

# 教科課程

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	12	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期		
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期		
基礎 技術	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-	20	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	Pre-production seminar(1)	講義・演習	選択	8	120		1	前期		
	Pre-production seminar(2)	講義・演習	選択	8	120		1	後期		
	Basic Keyboard(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	Basic Keyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	作編曲法intro(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	Analog Recording Basic(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		
	Analog Recording Basic(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		
	音響電気知識Basic(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	音響電気知識Basic(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	Real World Recording Project(1)	講義・演習	選択	8	120		1	前期		
	Real World Recording Project(2)	講義・演習	選択	8	120		1	後期		
	Pro tools intro(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	Marketing(1)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	1	前期	
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60	1	後期	
	Marketing(2)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	1	前期	
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60	1	後期	
	Design&Programming(1)	Digital Design A(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期	
		Digital Design B(1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期	
	Design&Programming(2)	Digital Design A(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期	
		Digital Design B(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期	
	Arranging(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
Arranging(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期				
Digital Compose(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期				
Digital Compose(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期				
AT-Protools(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期				
AT-Protools(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期				
基礎 知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	8	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	マーケティング基礎(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	マーケティング基礎(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
応用 技術	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	Pre-production seminar(3)	講義・演習	選択	8	120		2	前期		
	Pre-production seminar(4)	講義・演習	選択	8	120		2	後期		
	Analog Recording Advance(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	Analog Recording Advance(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	Real World Recording Project(3)	講義・演習	選択	8	120		2	前期		
	Real World Recording Project(4)	講義・演習	選択	8	120		2	後期		
	音響電気知識 Advance(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	音響電気知識 Advance(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Pro tools Basic(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
Pro tools Basic(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期				

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
応用技術	Digital Recording(3)	講義・演習	選択	4	60	20	2	前期		
	Digital Recording(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	Manipulate(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	Manipulate(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	作編曲法 Basic(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	作編曲法 Basic(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	Marketing(3)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期	
		Marketing I B(3)	講義・演習	選択	4		60	2	前期	
	Marketing(4)	Marketing I A(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期	
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60	2	後期	
	Digital Compose(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	Digital Compose(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	AT-Contents(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	AT-Web Develop(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	AT-REC(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	AT-REC(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
応用知識	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	2	2	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	Musician's IT(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	Musician's IT(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	マーケティング基礎(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	マーケティング基礎(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Music Theory (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	Music Theory (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Ear Training (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
Ear Training (4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期				
実践技術	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	ballet A(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	ballet A(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	ballet B(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	ballet B(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	ballet D(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	ballet D(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	JAZZ A(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	JAZZ A(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	JAZZ & Choreographer(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	JAZZ & Choreographer(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	Style JAZZ(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	Style JAZZ(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	HIP HOP A(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	HIP HOP A(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	HIP HOP B(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	HIP HOP B(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	Girls HIP HOP B(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	Girls HIP HOP B(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	JAZZ HIP HOP(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	JAZZ HIP HOP(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	オールドスクール(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	オールドスクール(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	フィジカルトレーニング(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
フィジカルトレーニング(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期				

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
実践 技術	アクロバット(5)	講義・演習	選択	2	30	20	171	3	前期	
	アクロバット(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	BREAK(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	BREAK(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	LOCK(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	LOCK(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	POP(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	POP(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	作編曲法 Advance (5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	作編曲法 Advance (6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	Pre-production seminar(5)	講義・演習	選択	8	120			3	前期	
	Pre-production seminar(6)	講義・演習	選択	8	120			3	後期	
	Real World Recording Project(5)	講義・演習	選択	8	120			3	前期	
	Real World Recording Project(6)	講義・演習	選択	8	120			3	後期	
	音楽制作概論(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	音楽制作概論(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	Media Creative Project(5)	講義・演習	選択	10	150			3	前期	
	Media Creative Project(6)	講義・演習	選択	10	150			3	後期	
	Manipulate(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	
	Manipulate(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	
	Media Artプロジェクト(5)(6)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	Media Artプロジェクト(5)(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	creation (5)	creation A (5)	講義・演習	選択	2			30	3	前期
		creation B (5)	講義・演習	選択	4			60	3	前期
	creation (6)	creation A (6)	講義・演習	選択	2			30	3	後期
		creation B (6)	講義・演習	選択	4			60	3	後期
	音楽ビジネスA&R概論(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	音楽ビジネスA&R概論(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	K-POP音楽ビジネスA&R概論(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	K-POP音楽ビジネスA&R概論(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	プロダクションワーク(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	
	プロダクションワーク(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	
	マーケティング戦略論(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	
	マーケティング戦略論(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	
	2D・3D Design(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	
	2D・3D Design(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	
	WEB制作B(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	
	WEB制作B(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	
	映像制作 Advance(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	
	映像制作 Advance(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	
	イベント制作(5)	Project Work	講義・演習	選択	4			60	3	前期
		Project Work	講義・演習	選択	4			60	3	後期
	イベント制作(6)	Management Work	講義・演習	選択	6			90	3	前期
		Management Work	講義・演習	選択	6			90	3	後期
	Digital Compose(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	
	Digital Compose(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	
	AT-REC(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	
AT-REC(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期				
AT-Programming Basic(5)	講義・演習	選択	4	60	3	前期				
AT-Programming Adv(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期				

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考		
実践技術	Marketing(5)	Marketing I A(5)	講義・演習	選択	2	30	2	3	前期		
		Marketing I B(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
		AT-Marketing(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	Marketing(6)	Marketing I A(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
		Marketing I B(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
		AT-Marketing(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	楽器応用(5)	Gt Adv(5)	講義・演習	選択	2	30		3	3	前期	
		Ba Adv(5)									
		Key SPL(5)									
		Vocal Adv(5)									
	楽器応用(6)	Gt Adv(6)	講義・演習	選択	2	30		3	3	後期	
		Ba Adv(6)									
		Key SPL(6)									
		Vocal Adv(6)									
	Session Work(5)	講義・演習	選択	2	30	3		3	前期		
	Session Work(6)	講義・演習	選択	2	30	3		3	後期		
Broadway Seminar(5)	講義・演習	選択	4	60	3	3	前期				
Broadway Seminar(6)	講義・演習	選択	4	60	3	3	後期				
応用知識2	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	3	3	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-	3	3	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-	3	3	-	他学科の該当分野から選択		
	著作権(5)	講義・演習	選択	2	30	3	3	前期			
	著作権(6)	講義・演習	選択	2	30	3	3	後期			
	音楽史(5)	講義・演習	選択	2	30	3	3	前期			
	音楽史(6)	講義・演習	選択	2	30	3	3	後期			
	就職対策講座(5)	講義・演習	選択	2	30	3	3	前期			
	就職対策講座(6)	講義・演習	選択	2	30	3	3	後期			
総合科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	-	-	-			
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615	-	-	-			
	明日への扉(キャスト)(3)	実習	選択	15	615	-	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615	-	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615	-	-	-			
	明日への扉(ダンサー)(3)	実習	選択	15	615	-	-	-			
	明日への扉(B I G B A N D)(1)	実習	選択	5	150	-	-	-			
	明日への扉(B I G B A N D)(2)	実習	選択	5	150	-	-	-			
	明日への扉(B I G B A N D)(3)	実習	選択	5	150	-	-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120	-	-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120	-	-	-			
	明日への扉(ゴスペル)(3)	実習	選択	4	120	-	-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120	-	-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120	-	-	-			
	明日への扉(会場アナウンス)(3)	実習	選択	4	120	-	-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(1)	実習	選択	3	90	-	-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(2)	実習	選択	3	90	-	-	-			
	明日への扉(劇中バンド)(3)	実習	選択	3	90	-	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150	-	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150	-	-	-			
	明日への扉(スタッフ)(3)	実習	選択	5	150	-	-	-			
	進級制作(1)	実習	選択	6	180	-	-	-			
	進級制作(2)	実習	選択	6	180	-	-	-			
	卒業制作	実習	選択	20	600	-	-	-			
	卒業公演	実習	選択	6	180	-	-	-			
	海外実学研修	実習	選択	2	60	-	-	-			

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考
総合科目	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-	
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-	
	中間制作(3)	実習	選択	5	150		-	-	
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(2)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(3)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(4)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(5)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(6)	実習	選択	1	16		-	-	
	Global Communication(1)	実習	選択	4	60		-	-	
	Global Communication(2)	実習	選択	4	60		-	-	
	Global Communication(3)	実習	選択	4	60		-	-	
	Global Communication(4)	実習	選択	4	60		-	-	
	Global Communication(5)	実習	選択	4	60		-	-	
	Global Communication(6)	実習	選択	4	60		-	-	
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-	
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45		-	-	
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45		-	-	
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45		-	-	
	デビュープロジェクト(5)	実習	選択	1	45		-	-	
	デビュープロジェクト(6)	実習	選択	1	45		-	-	
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	他学科の授業選択
				756	15636	94	171		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：171単位