

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部一）

教育課程

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	8	1	前期			
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期			
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期			
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期			
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期			
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期			
基礎 技術	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-	20	1	-	他学科の該当分野から選択	○	
	音楽テクノロジー科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	○	
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	○	
	Pre-production seminar(1)	講義・演習	選択	8	120		1	前期		○	
	Pre-production seminar(2)	講義・演習	選択	8	120		1	後期		○	
	Basic keyboard(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Basic keyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	DTM(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	作編曲法intro(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Analog Recording Basic(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	Analog Recording Basic(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	音響電気知識Basic(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	音響電気知識Basic(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Real World Recording Project(1)	講義・演習	選択	8	120		1	前期		○	
	Real World Recording Project(2)	講義・演習	選択	8	120		1	後期		○	
	Pro tools intro(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Marketing(1)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		○
	Marketing(2)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		○
	Design&Programming(1)	Digital Design A(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Digital Design B(1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期		○
	Design&Programming(2)	Digital Design A(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		Digital Design B(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		○
	DJ Play Tech(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	DJ Play Tech(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	DJ Music Creation(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	DJ Music Creation(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	Arranging(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Arranging(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
Digital Compose(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期		○			
Digital Compose(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○			
AT-Protocols(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期					
AT-Protocols(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期					
基礎 知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	8	1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽史(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	音楽史(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			
	Music Theory(1)	Contemporary Music Theory(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		
		Music Theory(1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期		
	Music Theory(2)	Contemporary Music Theory(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		
		Music Theory(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		
	Global Communication(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期			
	Global Communication(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期			

AT-Programming Adv(6)		講義・演習	選択	4	60
Marketing(5)	Marketing I A(5)	講義・演習	選択	2	30
	Marketing I B(5)	講義・演習	選択	4	60
	AT-Marketing(5)	講義・演習	選択	2	30
Marketing(6)	Marketing I A(6)	講義・演習	選択	2	30
	Marketing I B(6)	講義・演習	選択	4	60
	AT-Marketing(6)	講義・演習	選択	2	30
楽器応用(5)	Gt Adv(5)	講義・演習	選択	2	30
	Ba Adv(5)				
	Key SPL(5)				
	Vocal Adv(5)				
楽器応用(6)	Gt Adv(6)	講義・演習	選択	2	30
	Ba Adv(6)				
	Key SPL(6)				
	Vocal Adv(6)				
Session Work(5)		講義・演習	選択	2	30
Session Work(6)		講義・演習	選択	2	30
Broadway Seminar(5)		講義・演習	選択	4	60
Broadway Seminar(6)		講義・演習	選択	4	60
Neosoul&Funk Ensemble(5)		講義・演習	選択	4	60
Neosoul&Funk Ensemble(6)		講義・演習	選択	4	60
Jazz Fusion Ensemble(5)		講義・演習	選択	4	60
Jazz Fusion Ensemble(6)		講義・演習	選択	4	60
Rock&Pops Ensemble(5)		講義・演習	選択	4	60
Rock&Pops Ensemble(6)		講義・演習	選択	4	60
Gospel Ensemble(5)		講義・演習	選択	4	60
Gospel Ensemble(6)		講義・演習	選択	4	60
Disco Band Ensemble(5)	Disco Band Ensemble A(5)	講義・演習	選択	2	30
	Disco Band Ensemble B(5)	講義・演習	選択	2	30
Disco Band Ensemble(6)	Disco Band Ensemble A(6)	講義・演習	選択	2	30
	Disco Band Ensemble B(6)	講義・演習	選択	2	30
Hard Rock Cafe Project(5)		講義・演習	選択	4	60
Hard Rock Cafe Project(6)		講義・演習	選択	4	60
応用知識2	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-
	著作権(5)	講義・演習	選択	2	30
	著作権(6)	講義・演習	選択	2	30
	音楽史(5)	講義・演習	選択	2	30
	音楽史(6)	講義・演習	選択	2	30
	Theory Of Harmony(5)	講義・演習	選択	2	30
	Theory Of Harmony(6)	講義・演習	選択	2	30
	就職対策講座(5)	講義・演習	選択	2	30
	就職対策講座(6)	講義・演習	選択	2	30

8

3	後期		○
3	前期		○
3	前期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	後期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期	他学科の該当分野から選択	
3	前期	他学科の該当分野から選択	
3	前期	他学科の該当分野から選択	
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期		

総合科目	明日への扉 (キャスト) (1) (2) (3)	実習	選択	15	615	10	-	-		
	明日への扉 (ダンサー) (1) (2) (3)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉 (BIGBAND) (1) (2) (3)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉 (ゴスペル) (1) (2) (3)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉 (会場アナウンス) (1) (2) (3)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉 (劇中バンド) (1) (2) (3)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉 (スタッフ) (1) (2) (3)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作 (1) (2)	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		1	後期		
	中間制作 (1) (2) (3) (4)	実習	選択	5	150		-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (1) ~ (6)	講義・演習	選択	1	16		-	-		
	デビュープロジェクト (1) ~ (6)	実習	選択	1	45		-	-		
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択	
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	他学科の授業選択	
					810		13651	102	171	

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：171単位

実務家教員による授業の単位数 544

開講授業数 262

実務家教員による授業開講数 167