

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	12	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期		
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期		
基礎技術	Pre-production seminar(1)	講義・演習	選択必修	8	120	2	1	前期		○
	Pre-production seminar(2)	講義・演習	選択必修	8	120		1	後期		○
	Real World Recording Project(1)	講義・演習	選択必修	8	120		1	前期		○
	Real World Recording Project(2)	講義・演習	選択必修	8	120		1	後期		○
	DJ Play Tech(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○
	DJ Play Tech(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○
	DJ Music Creation(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○
	DJ Music Creation(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○
	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-	1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制基礎技術	-	選択	-	-	1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-	1	-	他学科の該当分野から選択		
	Basic Keyboard(1)	講義・演習	選択	2	30	16	1	前期		○
	Basic Keyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	DTM(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	音響電気知識Basic(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	音響電気知識Basic(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	作編曲法intro(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Analog Recording Basic(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○
	Analog Recording Basic(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○
	Pro tools intro(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Artist's SNS Management(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Artist's SNS Management(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Web3 Music Lab(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Web3 Music Lab(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	VOCALOID ゼミ (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	VOCALOID ゼミ (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	メタバースウォーキング (1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	メタバースウォーキング (2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	アバター配信運営(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○
	アバター配信運営(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○
	イラスト(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	イラスト(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
Digital Compose(1)	講義・演習	選択	4	60	1		前期		○	
Digital Compose(2)	講義・演習	選択	4	60	1		後期		○	
音楽制作概論(1)	講義・演習	選択	2	30	1		前期		○	
音楽制作概論(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
基礎知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	8	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 2年制基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	Digital Foundation(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Digital Foundation(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	マーケティング基礎(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	マーケティング基礎(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120		1	前期		
グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120	1	後期				
	Pre-production seminar(3)	講義・演習	選択必修	8	120		2	前期		○
	Pre-production seminar(4)	講義・演習	選択必修	8	120		2	後期		○

Gospel Ensemble(6)	講義・演習	選択	4	60	
Broadway Seminar(5)	講義・演習	選択	4	60	
Broadway Seminar(6)	講義・演習	選択	4	60	
Recording Chorus Work(5)	講義・演習	選択	2	30	
Recording Chorus Work(6)	講義・演習	選択	2	30	
BIGBAND(5)	講義・演習	選択	8	120	
BIGBAND(6)	講義・演習	選択	8	120	
Repair Basic (5)	講義・演習	選択	2	30	
Repair Basic (6)	講義・演習	選択	2	30	
楽器応用(5)	Gt Adv(5)	講義・演習	選択	2	30
	Ba Adv(5)				
	Key Adv(5)				
	Dr Adv(5)				
	Vocal Adv(5)				
楽器応用(6)	Gt Adv(6)	講義・演習	選択	2	30
	Ba Adv(6)				
	Key Adv(6)				
	Dr Adv(6)				
	Vocal Adv(6)				
プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	
音楽テクノロジー科 2年制 応用知識	-	選択	-	-	
ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-	
Master Class Seminar(5)	講義・演習	選択	2	30	
Master Class Seminar(6)	講義・演習	選択	2	30	
著作権(5)	講義・演習	選択	2	30	

3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
			○
			○
			○
			○
3	後期		○
			○
			○
			○
			○
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		

NY Global Education Week(1)	講義・演習	選択	2	30	-	-		
NY Global Education Week(2)	講義・演習	選択	2	30	-	-		
NY Global Education Week(3)	講義・演習	選択	2	30	-	-		
滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-	-	-	他校の授業選択	
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-	他学科の授業選択	
			810	16500	96	171		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：171単位