

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

教育課程

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	16	1	前期			
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期			
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期			
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期			
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期			
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期			
	キャリア教育(7)	講義・演習	必修	2	30		4	前期			
	キャリア教育(8)	講義・演習	必修	2	30		4	後期			
基礎 技術	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-	30	1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	イベント企画(1)	イベント企画A (1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期		
		イベント企画B (1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期		
	イベント企画(2)	イベント企画A (2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		
		イベント企画B (2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		
	WEB制作B(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	WEB制作B(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	プロダクションワーク(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	プロダクションワーク(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	プロジェクトマネジメントA(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	プロジェクトマネジメントA(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Marketing(1)	マーケティング基礎(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		マーケティング戦略論(1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期		○
	Marketing(2)	マーケティング基礎(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		マーケティング戦略論(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		○
	Digital Design(1)	Digital Design intro(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Digital Design basic(1)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		○
	Digital Design(2)	Digital Design intro(2)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Digital Design basic(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期		○
	Design Basic(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	Design Basic(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	Designers Vectorworks(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Designers Vectorworks(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Media Content(1)	講義・演習	選択	6	90		1	前期		○	
	Media Content(2)	講義・演習	選択	6	90		1	後期		○	
	Direction Theory(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期			
	Direction Theory(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期			
	Digital Compose(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	Digital Compose(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	AT-REC(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
AT-REC(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○			
AT-ProTools(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期					
AT-ProTools(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期					
Arranging(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○			
Arranging (2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
プロミュージシャン科 基礎知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	1	-	他学科の該当分野から選択			
	音楽テクノロジー科 基礎知識	-	選択	-	-	1	-	他学科の該当分野から選択			
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-	1	-	他学科の該当分野から選択			
	楽器/機材知識(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
	楽器/機材知識(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
	照明概論(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		

応用知識 1	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	8	
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-		
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		
	Contemporary MusicTheory(3)	講義・演習	選択	2	30		
	Contemporary MusicTheory(4)	講義・演習	選択	2	30		
	Ear Training(3)	講義・演習	選択	2	30		
	Ear Training(4)	講義・演習	選択	2	30		
	著作権(3)	講義・演習	選択	2	30		
	著作権(4)	講義・演習	選択	2	30		
	English Intensive Program(3)	講義・演習	選択	2	30		
	English Intensive Program(4)	講義・演習	選択	2	30		
	音楽史(3)	講義・演習	選択	2	30		
	音楽史(4)	講義・演習	選択	2	30		
	実践技術 1	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-		-
音楽テクノロジー科 応用技術		-	選択	-	-		
ダンス&アクターズ科 応用技術		-	選択	-	-		
Marketing(5)		マーケティング基礎(5)	講義・演習	選択	2	30	
		マーケティング戦略論(5)	講義・演習	選択	4	60	
Marketing(6)		マーケティング基礎(6)	講義・演習	選択	2	30	
		マーケティング戦略論(6)	講義・演習	選択	4	60	
Digital Compose(5)		講義・演習	選択	4	60		
Digital Compose(6)		講義・演習	選択	4	60		
Digital Design(5)		Digital Design intro(5)	講義・演習	選択	2	30	
		Digital Design basic(5)	講義・演習	選択	4	60	
Digital Design(6)		Digital Design intro(6)	講義・演習	選択	2	30	
		Digital Design basic(6)	講義・演習	選択	4	60	
AT-REC(5)		講義・演習	選択	4	60		
AT-REC(6)		講義・演習	選択	4	60		
AT-ProTools(5)		講義・演習	選択	2	30		
AT-ProTools(6)		講義・演習	選択	2	30		
Arranging(5)		講義・演習	選択	2	30		
Arranging(6)		講義・演習	選択	2	30		
ライブ制作プロジェクト(5)		講義・演習	選択	6	90		
ライブ制作プロジェクト(6)		講義・演習	選択	6	90		
Media Content(5)		講義・演習	選択	6	90		
Media Content(6)		講義・演習	選択	6	90		
Direction Theory(5)		講義・演習	選択	4	60		
Direction Theory(6)		講義・演習	選択	4	60		
楽器応用(5)		Gt Adv(5)	講義・演習	選択	2	30	
	Ba Adv(5)						
	Key SPL(5)						
	Vocal Adv(5)						
楽器応用(6)	Gt Adv(6)	講義・演習	選択	2	30		
	Ba Adv(6)						
	Key SPL(6)						
	Vocal Adv(6)						
応用知識 2	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	8	
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-		
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		
	English Intensive Program(5)	講義・演習	選択	2	30		
	English Intensive Program(6)	講義・演習	選択	2	30		
	音楽史(5)	講義・演習	選択	2	30		
	音楽史(6)	講義・演習	選択	2	30		
	著作権(5)	講義・演習	選択	2	30		
著作権(6)	講義・演習	選択	2	30			

228

2	-	他学科の該当分野から選択	
2	-	他学科の該当分野から選択	
2	-	他学科の該当分野から選択	
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	前期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	前期		○
3	後期		○
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	-	他学科の該当分野から選択	
3	-		
3	前期		○
3	後期		○
3	後期		○
3	後期		○

プロダクションワーク(7)	講義・演習	選択	4	60	
プロダクションワーク(8)	講義・演習	選択	4	60	
WEB制作B(7)	講義・演習	選択	4	60	
WEB制作B(8)	講義・演習	選択	4	60	
Marketing(7)	マーケティング基礎(7)	講義・演習	選択	2	30
	マーケティング戦略論(7)	講義・演習	選択	4	30
Marketing(8)	マーケティング基礎(8)	講義・演習	選択	2	30
	マーケティング戦略論(8)	講義・演習	選択	4	60
Digital Compose(7)	講義・演習	選択	4	60	
Digital Compose(8)	講義・演習	選択	4	60	
Digital Design(7)	Digital Design intro(7)	講義・演習	選択	2	30
	Digital Design basic(7)	講義・演習	選択	4	60
Digital Design(8)	Digital Design intro(8)	講義・演習	選択	2	30
	Digital Design basic(8)	講義・演習	選択	4	60
AT-REC(7)	講義・演習	選択	4	60	
AT-REC(8)	講義・演習	選択	4	60	
AT-ProTools(7)	講義・演習	選択	2	30	
AT-ProTools(8)	講義・演習	選択	2	30	
Arranging (7)	講義・演習	選択	2	30	
Arranging (8)	講義・演習	選択	2	30	
ライブ制作プロジェクト(7)	講義・演習	選択	6	90	
ライブ制作プロジェクト(8)	講義・演習	選択	6	90	
Media Content(7)	講義・演習	選択	6	90	
Media Content(8)	講義・演習	選択	6	90	
Direction Theory(7)	講義・演習	選択	4	60	
Direction Theory(8)	講義・演習	選択	4	60	
楽器応用(7)	Gt Adv(7)	講義・演習	選択	2	30
	Ba Adv(7)				
	Key SPL(7)				
	Vocal Adv(7)				
楽器応用(8)	Gt Adv(8)	講義・演習	選択	2	30
	Ba Adv(8)				
	Key SPL(8)				
	Vocal Adv(8)				
応用知識2	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-
	English Intensive Program(7)	講義・演習	選択	2	30
	English Intensive Program(8)	講義・演習	選択	2	30
	音楽史(7)	講義・演習	選択	2	30
	音楽史(8)	講義・演習	選択	2	30
	著作権(7)	講義・演習	選択	2	30
	著作権(8)	講義・演習	選択	2	30

4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期		○
4	後期		○
4	前期	他学科の該当分野から選択	
4	後期	他学科の該当分野から選択	
4	前期	他学科の該当分野から選択	
4	後期		
4	前期		
4	後期		
4	前期		
4	後期		

総合科目	明日への扉 (キャスト) (1) (2)	実習	選択	15	615	10	-	-			
	明日への扉 (ダンサー) (1) (2)	実習	選択	15	615		-	-			
	明日への扉 (BIGBAND) (1) (2)	実習	選択	5	150		-	-			
	明日への扉 (ゴスペル) (1) (2)	実習	選択	4	120		-	-			
	明日への扉 (会場アナウンス) (1) (2)	実習	選択	4	120		-	-			
	明日への扉 (劇中バンド) (1) (2)	実習	選択	3	90		-	-			
	明日への扉 (スタッフ) (1) (2)	実習	選択	5	150		-	-			
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-			
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-			
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-			
	海外実学研修	実習	選択	2	60		1	後期			
	中間制作 (1)	実習	選択	5	150		-	-			
	中間制作 (2)	実習	選択	5	150		-	-			
	インターナショナルプログラム (MIP・DIP) (1)～(4)	講義・演習	選択	1	16		-	-			
	デビュープロジェクト (1)～(4)	実習	選択	1	45		-	-			
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択		
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	他学科の授業選択		
					543		9691	148	228		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間) 4年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：228単位

実務家教員による授業の単位数 292

開講授業数 190

実務家教員による授業開講数 92