

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	16	1	前期			
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期			
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期			
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期			
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期			
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期			
	キャリア教育(7)	講義・演習	必修	2	30		4	前期			
	キャリア教育(8)	講義・演習	必修	2	30		4	後期			
基礎 技術	Media Contents(1)	講義・演習	選択必修	6	90	2	1	前期		○	
	Media Contents(2)	講義・演習	選択必修	6	90		1	後期		○	
	Vtuber Management(1)	講義・演習	選択必修	4	60		1	前期			
	Vtuber Management(2)	講義・演習	選択必修	4	60		1	後期			
	Dance Produce(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期			
	Dance Produce(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期			
	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-	1	-	他学科の該当分野から選択			
	実践ビジネス基礎(1)	講義・演習	選択	4	60	16	1	前期		○	
	実践ビジネス基礎(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	マーケティング戦略論(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	マーケティング戦略論(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	プロダクションワーク(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	プロダクションワーク(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	Clip Studio(1)	Clip Studio A(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Clip Studio B(1)	講義・演習	選択	4		60				○
	Clip Studio(2)	Clip Studio A(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		Clip Studio B(2)	講義・演習	選択	4		60				○
	アバター配信運営(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	アバター配信運営(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	Live2D基礎(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Live2D基礎(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Generative AIゼミ(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	Generative AIゼミ(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	Unity基礎(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
	Unity基礎(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
	メタバースライブ制作(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期		○		
	メタバースライブ制作(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○		
	表現基礎(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
	表現基礎(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○		
	International Program(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期		○		
International Program(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○			
基礎 知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	4	1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120		1	前期			
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120		1	後期			
	Media Contents(3)	講義・演習	選択必修	6	90	2	2	前期		○	
	Media Contents(4)	講義・演習	選択必修	6	90		2	後期		○	
	Vtuber Management(3)	講義・演習	選択必修	4	60		2	前期			
	Vtuber Management(4)	講義・演習	選択必修	4	60		2	後期			
	Dance Produce(3)	講義・演習	選択必修	2	30		2	前期			
	Dance Produce(4)	講義・演習	選択必修	2	30		2	後期			
	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
応用技術	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-	16	2	-	他学科の該当分野から選択		
	マーケティング戦略論(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	マーケティング戦略論(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	プロダクションワーク(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	プロダクションワーク(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	音楽ビジネスA&R概論(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	音楽ビジネスA&R概論(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	実践ビジネス基礎(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	実践ビジネス基礎(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	WEB制作(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	WEB制作(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	Clip Studio(3)	Clip Studio A(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期		○
		Clip Studio B(3)	講義・演習	選択	4		60				○
	Clip Studio(4)	Clip Studio A(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期		○
		Clip Studio B(4)	講義・演習	選択	4		60				○
	アバター配信運営(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	アバター配信運営(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	Live2D基礎(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	Live2D基礎(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	Generative AIゼミ(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	Generative AIゼミ(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	メタバースライブ制作(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	メタバースライブ制作(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	DESIGN ADVANCE(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	2D・3D Design(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	2D・3D Design(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	LT Basic(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	LT Basic(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	ムービングBasic(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	ムービングBasic(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
International Program(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期		○			
International Program(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期		○			
応用知識1	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	4	2	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120		2	前期			
	グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120		2	後期			
2	イベント制作(5)	Event Management Produce(5)	講義・演習	選択必修	4	60	3	前期			
		Event Work Produce(5)	講義・演習	選択必修	2	30					
	イベント制作(6)	Event Management Produce(6)	講義・演習	選択必修	6	90	3	後期			
		Event Produce(6)	講義・演習	選択必修	2	30					
		Event Project Produce(6)	講義・演習	選択必修	4	60					
	映像演技(5)	講義・演習	選択必修	2	30	3	前期		○		
	映像演技(6)	講義・演習	選択必修	2	30	3	後期		○		
	Vtuber Management(5)	講義・演習	選択必修	4	60	3	前期				
	Vtuber Management(6)	講義・演習	選択必修	4	60	3	後期				
	Dance Produce(5)	講義・演習	選択必修	2	30	3	前期				
	Dance Produce(6)	講義・演習	選択必修	2	30	3	後期				
	プロダクションワーク(5)	講義・演習	選択必修	4	60	3	前期		○		
	プロダクションワーク(6)	講義・演習	選択必修	4	60	3	後期		○		
	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-	3	-	他学科の該当分野から選択			
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用技術	-	選択	-	-	3	-	他学科の該当分野から選択			
ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-	3	-	他学科の該当分野から選択				
マーケティング戦略論(5)	講義・演習	選択	4	60	3	前期		○			
マーケティング戦略論(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期		○			
実践ビジネス基礎(5)	講義・演習	選択	4	60	3	前期		○			

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目		
実践 技術 I	実践ビジネス基礎(6)	講義・演習	選択	4	60	16	3	後期		○		
	イベントクリエイトゼミ(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期				
	イベントクリエイトゼミ(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期				
	ビジネスII(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期			○	
	ビジネスII(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期			○	
	2D・3D Design(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期			○	
	2D・3D Design(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期			○	
	Media Contents(5)	講義・演習	選択	6	90		3	前期			○	
	Media Contents(6)	講義・演習	選択	6	90		3	後期			○	
	テクニカル基礎(5)	PA Basic(5)	講義・演習	選択	6		90	3	前期			○
		イベント企画(5)	講義・演習	選択	4		60					○
		コンサートテクニック(5)	講義・演習	選択	6		90					○
	テクニカル基礎(6)	PA Basic(6)	講義・演習	選択	8		120	3	後期			○
		イベント企画(6)	講義・演習	選択	4		60					○
		コンサートテクニック(6)	講義・演習	選択	6		90					○
	LT Advance(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期			○	
	LT Advance(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期			○	
	音響電気知識/舞台機構調整技能士(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期			○	
	音響電気知識/舞台機構調整技能士(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期			○	
	International Program(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期			○	
	International Program(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期			○	
	アクション(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期			○	
	アクション(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期			○	
	剣舞(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期			○	
	剣舞(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期			○	
	演技ゼミ(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期			○	
	演技ゼミ(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期			○	
	殺陣(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期			○	
	殺陣(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期			○	
	Jazz(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期			○	
	Jazz(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期			○	
	セルフプロデュース(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期			○	
	セルフプロデュース(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期			○	
	Pre-production seminar(5)	講義・演習	選択	8	120		3	前期			○	
	Pre-production seminar(6)	講義・演習	選択	8	120		3	後期			○	
	DTM(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期			○	
	DTM(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期			○	
	Band Ensemble (5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期			○	
	Band Ensemble (6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期			○	
	Clip Studio(5)	Clip Studio A(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期			○
		Clip Studio B(5)	講義・演習	選択	4		60					○
	Clip Studio(6)	Clip Studio A(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期			○
		Clip Studio B(6)	講義・演習	選択	4		60					○
	アバター配信運営(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期			○	
	アバター配信運営(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期			○	
Live2D基礎(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期			○			
Live2D基礎(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期			○			
Generative AIゼミ(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期			○			
Generative AIゼミ(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期			○			
メタバースライブ制作(5)	講義・演習	選択	4	60	3	前期			○			
メタバースライブ制作(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期			○			
応用 知識	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	3	-	他学科の該当分野から選択				
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用知識	-	選択	-	-	3	-	他学科の該当分野から選択				
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-	3	-	他学科の該当分野から選択				
	MusicTheory(5)	講義・演習	選択	4	60	3	前期					
	MusicTheory(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期					

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
Ⅱ	Ear Training(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
	Ear Training(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
	グローバルコミュニケーション(5)	講義・演習	選択	8	120		3	前期		
	グローバルコミュニケーション(6)	講義・演習	選択	8	120		3	後期		
イベント制作(7)	Event Management Produce(7)	講義・演習	選択必修	4	60	2	4	前期		
	Event Work Produce(7)	講義・演習	選択必修	2	30					
イベント制作(8)	Event Management Produce(8)	講義・演習	選択必修	6	90		4	後期		
	Event Produce (8)	講義・演習	選択必修	2	30					
	Event Project Produce (8)	講義・演習	選択必修	4	60					
Vtuber Management(7)	講義・演習	選択必修	4	60		4	前期			
Vtuber Management(8)	講義・演習	選択必修	4	60		4	後期			
Dance Produce(7)	講義・演習	選択必修	2	30		4	前期			
Dance Produce(8)	講義・演習	選択必修	2	30		4	後期			
プロダクションワーク(7)	講義・演習	選択必修	4	60		4	前期		○	
プロダクションワーク(8)	講義・演習	選択必修	4	60		4	後期		○	
実践ビジネス基礎(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
実践ビジネス基礎(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
イベントクリエイトゼミ(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			
イベントクリエイトゼミ(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			
ビジネスII(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
ビジネスII(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
LT Advance(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
LT Advance(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
2D・3D Design(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
2D・3D Design(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
マーケティング戦略論(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
マーケティング戦略論(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
Digital Compose(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
Digital Compose(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
AT-REC(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
AT-REC(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
Media Contents(7)	講義・演習	選択	6	90		4	前期		○	
Media Contents(8)	講義・演習	選択	6	90		4	後期		○	
テクニカル応用(7)	PA Advance(7)	講義・演習	選択	8	120		4	前期		○
	イベント企画(7)	講義・演習	選択	4	60					○
	コンサートテクニック(7)	講義・演習	選択	10	150					○
テクニカル応用(8)	PA Advance(8)	講義・演習	選択	8	120		4	後期		○
	イベント企画(8)	講義・演習	選択	4	60					○
	コンサートテクニック(8)	講義・演習	選択	10	150					○
音響電気知識/舞台機構調整技能士(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
Clip Studio(7)	Clip Studio A(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○
	Clip Studio B(7)	講義・演習	選択	4	60					○
Clip Studio(8)	Clip Studio A(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○
	Clip Studio B(8)	講義・演習	選択	4	60					○
アバター配信運営(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
アバター配信運営(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
Live2D基礎(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
Live2D基礎(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
Generative AIゼミ(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
Generative AIゼミ(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
メタバースライブ制作(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
メタバースライブ制作(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
Sound make(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
Sound make(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
Mix Mastering実践(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
Mix Mastering実践(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	

実践
技術

228

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
II	Pre-production seminar(7)	講義・演習	選択	8	120	16	4	前期		○	
	Pre-production seminar(8)	講義・演習	選択	8	120		4	後期		○	
	Recording Chorus Work(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	Recording Chorus Work(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	Theory&Analysis(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
	Theory&Analysis(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	Digital Recording(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
	Digital Recording(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	Artist's SNS Management(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	Artist's SNS Management(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	Web3 Music Lab(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	Web3 Music Lab(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	BIGBAND(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
	BIGBAND(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	Gospel Ensemble(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
	Gospel Ensemble(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	Neosout&Funk Ensemble A(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	Neosout&Funk Ensemble A(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	Neosout&Funk Ensemble B(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	Neosout&Funk Ensemble B(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	Hot Pop Band Ensemble A(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	Hot Pop Band Ensemble A(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	Hot Pop Band Ensemble B(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	Hot Pop Band Ensemble B(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	Broadway Seminar(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
	Broadway Seminar(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	Inst Ensemble(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
	Inst Ensemble(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	動画撮影編集論(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
	動画撮影編集論(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	動画撮影編集論 Adv.(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	動画撮影編集論 Adv.(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	音響電気知識 Advance(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	音響電気知識 Advance(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	エンターテック概論(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	エンターテック概論(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	Piano Duo(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	Piano Duo(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	International Program(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		○	
	International Program(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	楽器応用(7)	Gt Adv(7)	講義・演習	選択	2		30	4	前期		○
		Ba Adv(7)									○
		Dr Adv(7)									○
		Key Adv(7)									○
Vocal Adv(7)						○					
楽器応用(8)	Gt Adv(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期		○		
	Ba Adv(8)								○		
	Dr Adv(8)								○		
	Key Adv(8)								○		
	Vocal Adv(8)								○		
プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	4	-	他学科の該当分野から選択				
音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用知識	-	選択	-	-	4	-	他学科の該当分野から選択				
ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-	4	-	他学科の該当分野から選択				
音楽史(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期					
音楽史(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期					
著作権(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期					

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
応用 知識 Ⅲ	著作権(8)	講義・演習	選択	2	30	2	4	後期		
	Master Class Seminar(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○
	Master Class Seminar(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○
	MusicTheory(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		
	MusicTheory(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		
	Ear Training(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		
	Ear Training(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		
	韓国語(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○
	韓国語(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○
	就職対策講座(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		
	就職対策講座(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		
	グローバルコミュニケーション(7)	講義・演習	選択	8	120		4	前期		
	グローバルコミュニケーション(8)	講義・演習	選択	8	120		4	後期		
総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	10	-	-		
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(キャスト)(3)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(キャスト)(4)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(3)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(ダンサー)(4)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉 (CEO) (1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉 (CEO) (2)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉 (CEO) (3)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉 (CEO) (4)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉 (ミュージシャン) (1)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉 (ミュージシャン) (2)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉 (ミュージシャン) (3)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉 (ミュージシャン) (4)	実習	選択	3	90		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(3)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(4)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(3)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(4)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(3)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(4)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作(1)	実習	選択	6	180		-	-		
	進級制作(2)	実習	選択	6	180		-	-		
	進級制作(3)	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	自主音源制作	実習	選択	6	180		-	-		
海外実学研修	実習	選択	2	60	-	-				
海外留学(1)	実習	選択	15	450	-	-				
海外留学(2)	実習	選択	30	900	-	-				
中間制作(1)	実習	選択	5	150	-	-				
中間制作(2)	実習	選択	5	150	-	-				
中間制作(3)	実習	選択	5	150	-	-				
中間制作(4)	実習	選択	5	150	-	-				
インターナショナルプログラム (MIP・AIP) (1)	実習	選択	1	30	-	-				
インターナショナルプログラム (MIP・AIP) (2)	実習	選択	1	30	-	-				
インターナショナルプログラム (MIP・AIP) (3)	実習	選択	1	30	-	-				

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数		標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
	インターナショナルプログラム (MIP・AIP) (4)	実習	選択	1	30			-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・AIP) (5)	実習	選択	1	30			-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・AIP) (6)	実習	選択	1	30			-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・AIP) (7)	実習	選択	1	30			-	-		
	インターナショナルプログラム (MIP・AIP) (8)	実習	選択	1	30			-	-		
	インターナショナルプログラム (DIP) (1)	実習	選択	2	60			-	-		
	インターナショナルプログラム (DIP) (2)	実習	選択	2	60			-	-		
	インターナショナルプログラム (DIP) (3)	実習	選択	2	60			-	-		
	インターナショナルプログラム (DIP) (4)	実習	選択	2	60			-	-		
	インターナショナルプログラム (DIP) (5)	実習	選択	2	60			-	-		
	インターナショナルプログラム (DIP) (6)	実習	選択	2	60			-	-		
	インターナショナルプログラム (DIP) (7)	実習	選択	2	60			-	-		
	インターナショナルプログラム (DIP) (8)	実習	選択	2	60			-	-		
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45			-	-		
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45			-	-		
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45			-	-		
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45			-	-		
	デビュープロジェクト(5)	実習	選択	1	45			-	-		
	デビュープロジェクト(6)	実習	選択	1	45			-	-		
	デビュープロジェクト(7)	実習	選択	1	45			-	-		
	デビュープロジェクト(8)	実習	選択	1	45			-	-		
	NY Global Education Week(1)	講義・演習	選択	2	30			-	-		
	NY Global Education Week(2)	講義・演習	選択	2	30			-	-		
	NY Global Education Week(3)	講義・演習	選択	2	30			-	-		
	NY Global Education Week(4)	講義・演習	選択	2	30			-	-		
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-			-	-	他校の授業選択	
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-			-	-	他学科の授業選択	
				1283	25680	110	228				

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間) 4年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：228単位