

教科課程

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	20	1	前期			
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期			
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期			
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期			
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期			
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期			
	キャリア教育(7)	講義・演習	必修	2	30		4	前期			
	キャリア教育(8)	講義・演習	必修	2	30		4	後期			
基礎 技術	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-	20	1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	プロダクションワーク(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	プロダクションワーク(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	実践ビジネス基礎(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
	実践ビジネス基礎(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○	
	マーケティング戦略論(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	マーケティング戦略論(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	Digital Design(1)	Digital Design intro(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期		○
		Digital Design basic(1)	講義・演習	選択	4		60				○
	Digital Design(2)	Digital Design intro(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期		○
		Digital Design basic(2)	講義・演習	選択	4		60				○
	Media Contents(1)	講義・演習	選択	6	90		1	前期		○	
	Media Contents(2)	講義・演習	選択	6	90		1	後期		○	
	Direction Theory(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○	
	Direction Theory(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○	
	振付理論(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○	
振付理論(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○			
All Dance Style(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期					
All Dance Style(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期					
基礎 知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	4	1	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択		
応用 技術	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-	20	2	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	Designers Vectorworks(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	Designers Vectorworks(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	マーケティング戦略論(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	マーケティング戦略論(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	Digital Design(3)	Digital Design intro(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期		○
		Digital Design basic(3)	講義・演習	選択	4		60				○
	Digital Design(4)	Digital Design intro(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期		○
		Digital Design basic(4)	講義・演習	選択	4		60				○
	プロダクションワーク(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	プロダクションワーク(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	実践ビジネス基礎(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	実践ビジネス基礎(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	WEB制作(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	WEB制作(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	2D/3D Design(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	AT-ProTools(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	AT-ProTools(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	Media Contents(3)	講義・演習	選択	6	90		2	前期		○	
	Media Contents(4)	講義・演習	選択	6	90		2	後期		○	
	Direction Theory(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		○	
	Direction Theory(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		○	
	LT Basic(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	LT Basic(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
ムービングBasic(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期		○			
ムービングBasic(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期		○			

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
	振付理論(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		○	
	振付理論(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		○	
	All Dance Style(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期			
	All Dance Style(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期			
応用 知識 1	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	4	2	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択		
実践 技術 1	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-	20	3	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 実践技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択		
	マーケティング戦略論(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	マーケティング戦略論(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	Digital Design(5)	Digital Design intro(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期		○
		Digital Design basic(5)	講義・演習	選択	4		60				○
	Digital Design(6)	Digital Design intro(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期		○
		Digital Design basic(6)	講義・演習	選択	4		60				○
	キャリアデザイン(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		○	
	キャリアデザイン(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		○	
	イベントクリエイトゼミ(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期			
	イベントクリエイトゼミ(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期			
	プロダクションワーク(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	プロダクションワーク(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	WEB制作(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	WEB制作(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	2D/3D Design(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	2D/3D Design(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	AT-ProTools(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		○	
	AT-ProTools(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		○	
	テクニカル基礎(5)	Media Contents(5)	講義・演習	選択	6		90	3	前期		○
		PA Basic(5)	講義・演習	選択	6		90				○
		イベント企画(5)	講義・演習	選択	4		60				○
		コンサートテクニック(5)	講義・演習	選択	6		90				○
	テクニカル基礎(6)	Media Contents(6)	講義・演習	選択	6		90	3	後期		○
		PA Basic(6)	講義・演習	選択	8		120				○
		イベント企画(6)	講義・演習	選択	4		60				○
		コンサートテクニック(6)	講義・演習	選択	6		90				○
	LT Advance(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
	LT Advance(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		○	
	音響電気知識/舞台機構調整技能士(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		○	
音響電気知識/舞台機構調整技能士(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期		○			
イベント制作(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期					
テクノロジー総合演出(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期					
テクノロジー総合演出(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期					
振付理論(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○			
振付理論(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○			
All Dance Style(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期					
All Dance Style(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期					

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
応用知識2	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	2	3	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用知識	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択		
実践技術2	プロダクションワーク(7)	講義・演習	選択	4	60	228	4	前期		○	
	プロダクションワーク(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		○	
	キャリアデザイン(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		○	
	キャリアデザイン(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		○	
	イベントクリエイトゼミ(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			
	イベントクリエイトゼミ(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			
	WEB制作(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			○
	WEB制作(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			○
	2D/3D Design(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			○
	2D/3D Design(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			○
	Media Artプロジェクト(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期			
	Media Artプロジェクト(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期			
	マーケティング戦略論(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			○
	マーケティング戦略論(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			○
	Digital Compose(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			○
	Digital Compose(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			○
	Digital Design(7)	Digital Design intro(7)	講義・演習	選択	2		30	4	前期		○
		Digital Design basic(7)	講義・演習	選択	4		60				○
	Digital Design(8)	Digital Design intro(8)	講義・演習	選択	2		30	4	後期		○
		Digital Design basic(8)	講義・演習	選択	4		60				○
	AT-REC(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			○
	AT-REC(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			○
	AT-ProTools(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期			○
	AT-ProTools(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期			○
	Media Contents(7)	講義・演習	選択	6	90		4	前期			○
	Media Contents(8)	講義・演習	選択	6	90		4	後期			○
	テクニカル応用(7)	Media Contents(7)	講義・演習	選択	6		90	4	前期		○
		PA Advance(7)	講義・演習	選択	8		120				○
		イベント企画(7)	講義・演習	選択	4		60				○
		コンサートテクニック(7)	講義・演習	選択	10		150				○
	テクニカル応用(8)	Media Contents(8)	講義・演習	選択	6		90	4	後期		○
		PA Advance(8)	講義・演習	選択	8		120				○
		イベント企画(8)	講義・演習	選択	4		60				○
		コンサートテクニック(8)	講義・演習	選択	10		150				○
	音響電気知識/舞台機構調整技能士(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			○
	音響電気知識/舞台機構調整技能士(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期			○
	Sound make(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			○
	Sound make(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			○
	Mix Mastering実践(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期			○
	Mix Mastering実践(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期			○
	デビュー対策(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期			○
	デビュー対策(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期			○
ライブ実習(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期			○		
ライブ実習(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期			○		
Hiphop(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期			○		
Hiphop(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期			○		
ドラマアクティング(7)	講義・演習	選択	4	60	4	前期			○		
ドラマアクティング(8)	講義・演習	選択	4	60	4	後期			○		
剣舞(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期			○		
剣舞(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期			○		
Ballet(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期			○		
Ballet(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期			○		
Jazz(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期			○		
Jazz(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期			○		
テクノロジー総合演出(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期					
テクノロジー総合演出(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期					
振付理論(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期			○		

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
分野	振付理論(8)	講義・演習	選択	2	30	2	4	後期		○	
	All Dance Style(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期			
	All Dance Style(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期			
	楽器応用(7)	Gt Adv(7)	講義・演習	選択	2		30	4	前期		○
		Ba Adv(7)									○
		Dr Adv(7)									
		Key SPL(7)									○
	楽器応用(8)	Vocal Adv(7)									○
		Gt Adv(8)	講義・演習	選択	2		30	4	後期		○
		Ba Adv(8)									○
		Dr Adv(8)									
	Key SPL(8)									○	
	楽器応用(8)	Vocal Adv(8)									○
											○
応用 知識 3	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	4	-	他学科の該当分野から選択			
	音楽テクノロジー科 2年制/3年制 応用知識	-	選択	-	-	4	-	他学科の該当分野から選択			
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-	4	-	他学科の該当分野から選択			
	音楽史(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期				
	音楽史(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期				
	著作権(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期				
	著作権(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期				
	脚本・演出理論(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期		○		
	脚本・演出理論(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期		○		
	就職対策講座(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期				
就職対策講座(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期					
総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	-	-				
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615	-	-				
	明日への扉(キャスト)(3)	実習	選択	15	615	-	-				
	明日への扉(キャスト)(4)	実習	選択	15	615	-	-				
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615	-	-				
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615	-	-				
	明日への扉(ダンサー)(3)	実習	選択	15	615	-	-				
	明日への扉(ダンサー)(4)	実習	選択	15	615	-	-				
	明日への扉(バンド)(1)	実習	選択	5	150	-	-				
	明日への扉(バンド)(2)	実習	選択	5	150	-	-				
	明日への扉(バンド)(3)	実習	選択	5	150	-	-				
	明日への扉(バンド)(4)	実習	選択	5	150	-	-				
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120	-	-				
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120	-	-				
	明日への扉(ゴスペル)(3)	実習	選択	4	120	-	-				
	明日への扉(ゴスペル)(4)	実習	選択	4	120	-	-				
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120	-	-				
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120	-	-				
	明日への扉(会場アナウンス)(3)	実習	選択	4	120	-	-				
	明日への扉(会場アナウンス)(4)	実習	選択	4	120	-	-				
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150	-	-				
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150	-	-				
	明日への扉(スタッフ)(3)	実習	選択	5	150	-	-				
	明日への扉(スタッフ)(4)	実習	選択	5	150	-	-				
	進級制作(1)	実習	選択	6	180	-	-				
	進級制作(2)	実習	選択	6	180	-	-				
	進級制作(3)	実習	選択	6	180	-	-				
	卒業制作	実習	選択	6	180	-	-				
	自主音源制作	実習	選択	6	180	-	-				
	海外実学研修	実習	選択	2	60	-	-				
	中間制作(1)	実習	選択	5	150	-	-				
	中間制作(2)	実習	選択	5	150	-	-				
中間制作(3)	実習	選択	5	150	-	-					
中間制作(4)	実習	選択	5	150	-	-					
グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120	20	-	-				
グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120	-	-					

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
	グローバルコミュニケーション (3)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション (4)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション (5)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション (6)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション (7)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション (8)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	国際ナショナルプログラム (MIP・AIP) (1)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナルプログラム (MIP・AIP) (2)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナルプログラム (MIP・AIP) (3)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナルプログラム (MIP・AIP) (4)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナルプログラム (MIP・AIP) (5)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナルプログラム (MIP・AIP) (6)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナルプログラム (MIP・AIP) (7)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナルプログラム (MIP・AIP) (8)	実習	選択	1	30		-	-		
	国際ナショナルプログラム (DIP) (1)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナルプログラム (DIP) (2)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナルプログラム (DIP) (3)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナルプログラム (DIP) (4)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナルプログラム (DIP) (5)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナルプログラム (DIP) (6)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナルプログラム (DIP) (7)	実習	選択	2	60		-	-		
	国際ナショナルプログラム (DIP) (8)	実習	選択	2	60		-	-		
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(5)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(6)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(7)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(8)	実習	選択	1	45		-	-		
	NY Global Education Week	講義・演習	選択	2	30		-	-		
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-	他校の授業選択	
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-		-	-	他学科の授業選択	
				880	18,780	132	228			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間) 4年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：228単位