

教科課程

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
一般科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	16	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期		
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期		
	キャリア教育(7)	講義・演習	必修	2	30		4	前期		
	キャリア教育(8)	講義・演習	必修	2	30		4	後期		
	Global Communication1 (1)	講義・演習	必修	2	30		1	前期		
	Global Communication1 (2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	Global Communication1 (3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	Global Communication1 (4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
	Global Communication1 (5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期		
	Global Communication1 (6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期		
	Global Communication1 (7)	講義・演習	必修	2	30		4	前期		
	Global Communication1 (8)	講義・演習	必修	2	30		4	後期		
基礎技術	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-	34	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	プロダクションワーク(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		
	プロダクションワーク(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		
	Marketing(1)	マーケティング基礎(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期	
		マーケティング戦略論(1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期	
	Marketing(2)	マーケティング基礎(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期	
		マーケティング戦略論(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期	
	Digital Design(1)	Digital Design intro(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期	
		Digital Design basic(1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期	
	Digital Design(2)	Digital Design intro(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期	
		Digital Design basic(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期	
	Media Contents(1)	講義・演習	選択	6	90		1	前期		
Media Contents(2)	講義・演習	選択	6	90	1	後期				
Direction Theory(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期				
Direction Theory(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期				
基礎知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	8	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	Global Communication2 (1)	講義・演習	選択	6	90		1	前期		
	Global Communication2 (2)	講義・演習	選択	6	90		1	後期		
応用技術	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	Designers Vectorworks(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	Designers Vectorworks(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Marketing(3)	マーケティング基礎(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期	
		マーケティング戦略論(3)	講義・演習	選択	4		60	2	前期	
	Marketing(4)	マーケティング基礎(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期	
		マーケティング戦略論(4)	講義・演習	選択	4		60	2	後期	
	Digital Design(3)	Digital Design intro(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期	
		Digital Design basic(3)	講義・演習	選択	4		60	2	前期	
	Digital Design(4)	Digital Design intro(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期	
		Digital Design basic(4)	講義・演習	選択	4		60	2	後期	

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
応用 技術	WEB制作B(3)	講義・演習	選択	4	60	32	2	前期		
	WEB制作B(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	プロダクションワーク(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	プロダクションワーク(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	AT-ProTools(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	AT-ProTools(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Arranging(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	Arranging(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Media Contents(3)	講義・演習	選択	6	90		2	前期		
	Media Contents(4)	講義・演習	選択	6	90		2	後期		
	LT Basic(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	LT Basic(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	Direction Theory(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	Direction Theory(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	Media Artプロジェクト(3)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	Media Artプロジェクト(4)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
応用 知識 1	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	8	2	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	Global Communication2 (3)	講義・演習	選択	6	90		2	前期		
	Global Communication2 (4)	講義・演習	選択	6	90		2	後期		
実践 技術 1	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-	30	3	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	Marketing(5)	マーケティング基礎(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期	
		マーケティング戦略論(5)	講義・演習	選択	4		60	3	前期	
	Marketing(6)	マーケティング基礎(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期	
		マーケティング戦略論(6)	講義・演習	選択	4		60	3	後期	
	Digital Design(5)	Digital Design intro(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期	
		Digital Design basic(5)	講義・演習	選択	4		60	3	前期	
	Digital Design(6)	Digital Design intro(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期	
		Digital Design basic(6)	講義・演習	選択	4		60	3	後期	
	AT-ProTools(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	AT-ProTools(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	Arranging(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	Arranging(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	ライブ制作プロジェクト(5)	講義・演習	選択	6	90		3	前期		
	ライブ制作プロジェクト(6)	講義・演習	選択	6	90		3	後期		
	Media Contents(5)	講義・演習	選択	6	90		3	前期		
	Media Contents(6)	講義・演習	選択	6	90		3	後期		
	Direction Theory(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
	Direction Theory(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
	Media Artプロジェクト(5)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	Media Artプロジェクト(6)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	楽器応用(5)	Gt Adv(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期	
Ba Adv(5)										
Dr Adv(5)										
Key SPL(5)										
Vocal Adv(5)										
楽器応用(6)	Gt Adv(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期			
	Ba Adv(6)									
	Dr Adv(6)									
	Key SPL(6)									
	Vocal Adv(6)									

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
応用 知識 2	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	228	3	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	Global Communication2 (5)	講義・演習	選択	6	90		3	前期		
	Global Communication2 (6)	講義・演習	選択	6	90		3	後期		
実践 技術 2	音楽ビジネスA&R概論(7)	講義・演習	選択必修	2	30	30	4	前期		
	音楽ビジネスA&R概論(8)	講義・演習	選択必修	2	30		4	後期		
	K-POP音楽ビジネスA&R概論(7)	講義・演習	選択必修	2	30		4	前期		
	K-POP音楽ビジネスA&R概論(8)	講義・演習	選択必修	2	30		4	後期		
	プロダクションワーク(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		
	プロダクションワーク(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		
	WEB制作B(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		
	WEB制作B(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		
	2D・3D Design(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		
	2D・3D Design(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		
	Media Artプロジェクト(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		
	Media Artプロジェクト(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		
	Marketing(7)	マーケティング基礎(7)	講義・演習	選択	2		30	4	前期	
		マーケティング戦略論(7)	講義・演習	選択	4		30	4	前期	
	Marketing(8)	マーケティング基礎(8)	講義・演習	選択	2		30	4	後期	
		マーケティング戦略論(8)	講義・演習	選択	4		60	4	後期	
	Digital Compose(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		
	Digital Compose(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		
	Digital Design(7)	Digital Design intro(7)	講義・演習	選択	2		30	4	前期	
		Digital Design basic(7)	講義・演習	選択	4		60	4	前期	
	Digital Design(8)	Digital Design intro(8)	講義・演習	選択	2		30	4	後期	
		Digital Design basic(8)	講義・演習	選択	4		60	4	後期	
	AT-REC(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		
	AT-REC(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		
	AT-ProTools(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		
	AT-ProTools(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		
	Arranging (7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期		
	Arranging (8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期		
	ライブ制作プロジェクト(7)	講義・演習	選択	6	90		4	前期		
	ライブ制作プロジェクト(8)	講義・演習	選択	6	90		4	後期		
	Media Contents(7)	講義・演習	選択	6	90		4	前期		
	Media Contents(8)	講義・演習	選択	6	90		4	後期		
	Direction Theory(7)	講義・演習	選択	4	60		4	前期		
	Direction Theory(8)	講義・演習	選択	4	60		4	後期		
楽器応用(7)	Gt Adv(7)	講義・演習	選択	2	30	4	前期			
	Ba Adv(7)									
	Dr Adv(7)									
	Key SPL(7)									
	Vocal Adv(7)									
楽器応用(8)	Gt Adv(8)	講義・演習	選択	2	30	4	後期			
	Ba Adv(8)									
	Dr Adv(8)									
	Key SPL(8)									
	Vocal Adv(8)									

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考
応用 知識 3	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	2	4	-	他学科の該当分野から選択
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-		4	-	他学科の該当分野から選択
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		4	-	他学科の該当分野から選択
	Global Communication2 (7)	講義・演習	選択	6	90		4	前期	
	Global Communication2 (8)	講義・演習	選択	6	90		4	後期	
	音楽史(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期	
	音楽史(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期	
	著作権(7)	講義・演習	選択	2	30		4	前期	
	著作権(8)	講義・演習	選択	2	30		4	後期	
総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	10	-	-	
	明日への扉(キャスト)(2)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(キャスト)(3)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(キャスト)(4)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(ダンサー)(2)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(ダンサー)(3)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(ダンサー)(4)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉(BIG BAND)(1)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉(BIG BAND)(2)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉(BIG BAND)(3)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉(BIG BAND)(4)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉(ゴスペル)(2)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉(ゴスペル)(3)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉(ゴスペル)(4)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉(会場アナウンス)(2)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉(会場アナウンス)(3)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉(会場アナウンス)(4)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉(劇中バンド)(1)	実習	選択	3	90		-	-	
	明日への扉(劇中バンド)(2)	実習	選択	3	90		-	-	
	明日への扉(劇中バンド)(3)	実習	選択	3	90		-	-	
	明日への扉(劇中バンド)(4)	実習	選択	3	90		-	-	
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉(スタッフ)(2)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉(スタッフ)(3)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉(スタッフ)(4)	実習	選択	5	150		-	-	
	進級制作(1)	実習	選択	6	180		-	-	
	進級制作(2)	実習	選択	6	180		-	-	
	進級制作(3)	実習	選択	6	180		-	-	
	卒業制作	実習	選択	20	600		-	-	
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-	
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-	
中間制作(1)	実習	選択	5	150	-	-			
中間制作(2)	実習	選択	5	150	-	-			
中間制作(3)	実習	選択	5	150	-	-			
中間制作(4)	実習	選択	5	150	-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(1)	実習	選択	1	16	-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(2)	実習	選択	1	16	-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(3)	実習	選択	1	16	-	-			
インターナショナルプログラム(MIP・DIP)(4)	実習	選択	1	16	-	-			

文化・教養専門課程 スーパーeエンターテイメント科4年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数		標準履修 学年	開講 時期	備考
総合 科目	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45			-	-	
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45			-	-	
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45			-	-	
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45			-	-	
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-			-	-	他校の授業選択
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-			-	-	他学科の授業選択
				694	15874	172	228			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間) 4年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：228単位