

教育課程

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数		標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	4		1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習		2	30			1	後期		
専門 科目	他学科単位互換制度（プロミュージシャン科分野）	講義・演習	選択必修	-	-	26	40	-	-	他学科より選択	
	他学科単位互換制度（音楽テクノロジー科分野）	講義・演習		-	-			-	-	他学科より選択	
	他学科単位互換制度（ダンス&アクターズ科分野）	講義・演習		-	-			-	-	他学科より選択	
	他学科単位互換制度（スーパーエンターテイメント科分野）	講義・演習		-	-			-	-	他学科より選択	
	Recording Chorus Work(1)	講義・演習		2	30			1	前期		○
	Recording Chorus Work(2)	講義・演習		2	30			1	後期		○
	長谷川ゼミ(1)	講義・演習		2	30			1	前期		○
	長谷川ゼミ(2)	講義・演習		2	30			1	後期		○
	齋藤ゼミ(1)	講義・演習		2	30			1	前期		○
	齋藤ゼミ(2)	講義・演習		2	30			1	後期		○
	吉田ゼミ(1)	講義・演習		2	30			1	前期		○
	吉田ゼミ(2)	講義・演習		2	30			1	後期		○
	GTS(1)	講義・演習		2	30			1	前期		○
	GTS(2)	講義・演習		2	30			1	後期		○
研究 科目	業界研究・職種研究	実習	必修	10	450	10	40	1	通年		
総合 科目	明日への扉（キャスト）(1) (2)	実習	選択	15	615			-	-		
	明日への扉（ダンサー）(1) (2)	実習	選択	15	615			-	-		
	明日への扉（BIGBAND）(1) (2)	実習	選択	5	150			-	-		
	明日への扉（ゴスペル）(1) (2)	実習	選択	4	120			-	-		
	明日への扉（会場アナウンス）(1) (2)	実習	選択	4	120			-	-		
	明日への扉（劇中バンド）(1) (2)	実習	選択	3	90			-	-		
	明日への扉（スタッフ）(1) (2)	実習	選択	5	150			-	-		
	進級制作	実習	選択	6	180			-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180			-	-		
	卒業公演	実習	選択	6	180			-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60			-	-		
	中間制作（1）	実習	選択	5	150			-	-		
	中間制作（2）	実習	選択	5	150			-	-		
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）（1）～（4）	講義・演習	選択	1	16			-	-		
	デビュープロジェクト（1）～（4）	実習	選択	1	45			-	-		
滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-			-	-	他校の授業選択		
他学科単位互換制度	-	選択	-	-			-	-	他学科の授業選択		
				117	3631	40	40				

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：40単位(900時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：20単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：40単位

実務家教員による授業の単位数

20

開講授業数

34

実務家教員による授業開講数

10