

科目名	キャリア教育(1)	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	梅村雄 也
学科・コース	TSM研究科	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30 (2単位)		
教員の略歴							
授業の学習 内容	建学の理念である「人間教育」をベースに、プロミュージシャンとして必要な「身構え」「気構え」「心構え」を学び、コミュニケーション能力、思考力、協調性、勤労観、職業観などを身につけます。						
到達目標	1年間のキャリア教育を通して、アーティスト・プロミュージシャンとして仕事をしていく上で必要な人間力を養い、自らがリーダーとなり、主体的に行動をできるようにする。						
評価方法と基準	筆記又は、実技テストによる採点						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	5月21日	講義・演習	教室の使用方法・ITリテラシー・仲間作りのアクティビティ	ワークシート
2	5月28日	講義・演習	生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
3	6月4日	講義・演習	音楽業界について学ぶ・アクティビティ	ワークシート
4	6月11日	講義・演習	生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
5	6月18日	講義・演習	オーディションシートの作成	ワークシート
6	6月25日	講義・演習	将来設計・生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
7	7月2日	講義・演習	職業紹介・アクティビティ	ワークシート
8	7月9日	講義・演習	セッティング図を学ぶ・アクティビティ	ワークシート
9	7月16日	講義・演習	将来設計・生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
10	7月30日	講義・演習	ビジネス講座・アクティビティ	ワークシート
11	8月6日	講義・演習	将来設計・生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
12	8月20日	講義・演習	ビジョンと目的について学ぶ・アクティビティ	ワークシート
13	8月27日	講義・演習	将来設計・生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
14	9月3日	講義・演習	イベントを通じて企画力やプレゼンテーションについて学ぶ	イベント開催の準備・チームミーティングを時間外学習とする
15	9月10日	講義・演習	イベントを通じて企画力やプレゼンテーションについて学ぶ	イベント開催の準備・チームミーティングを時間外学習とする
準備学習 時間外学習			毎週渡されるワークシートを用いて学習する	
【使用教科書・教材・参考書】				
ワークシート				

科目名	キャリア教育(2)	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	梅村雄 也
学科・コース	TSM研究科	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30 (2単位)		
教員の略歴							
授業の学習 内容	建学の理念である「人間教育」をベースに、プロミュージシャンとして必要な「身構え」「気構え」「心構え」を学び、コミュニケーション能力、思考力、協調性、勤労観、職業観などを身につけます。						
到達目標	1年間のキャリア教育を通して、アーティスト・プロミュージシャンとして仕事をしていく上で必要な人間力を養い、自らがリーダーとなり、主体的に行動をできるようにする。						
評価方法と基準	筆記又は、実技テストによる採点						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	10月8日	講義・演習	後期の過ごし方について・アクティビティ	ワークシート
2	10月15日	講義・演習	生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
3	11月5日	講義・演習	新人発掘プレゼンテーションについて・アクティビティ	ワークシート
4	11月12日	講義・演習	生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
5	11月19日	講義・演習	オーディション対策	ワークシート
6	11月26日	講義・演習	将来設計・生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
7	12月3日	講義・演習	ビジョンと目的目標の再確認・アクティビティ	ワークシート
8	12月10日	講義・演習	セッティング図を学ぶ・アクティビティ	ワークシート
9	12月17日	講義・演習	将来設計・生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
10	1月7日	講義・演習	冬休みの過ごし方・2年生への準備について・アクティビティ	ワークシート
11	1月14日	講義・演習	将来設計・生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
12	1月21日	講義・演習	SNSについて学ぶ・アクティビティ	ワークシート
13	1月28日	講義・演習	将来設計・生活レポートの記入・アクティビティ	ワークシート
14	2月11日	講義・演習	イベントを通じて企画力やプレゼンテーションについて学ぶ	イベント開催の準備・チームミーティングを時間外学習とする
15	2月18日	講義・演習	イベントを通じて企画力やプレゼンテーションについて学ぶ	イベント開催の準備・チームミーティングを時間外学習とする
準備学習 時間外学習			毎週渡されるワークシートを用いて学習する	
【使用教科書・教材・参考書】				
ワークシート				

科目名	長谷川ゼミ(1)	必修 選択	選択必 修	年次	1	担当教員	長谷川 開
学科・コース	TSM研究科	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30 (2単位)		
教員の略歴	THE SOULMATIC成员。ゴスペルシンガーとしてだけでなくツアーコーラス、ミュージカルなど幅広く活動。						
授業の学習 内容	【1】基礎的歌唱力の向上 【2】表現力や伝える力など、シンガーがステージの上で発揮すべき技術を得る 以上二点を目的とするクラス。様々なジャンルに挑戦する中で自分の新しい可能性を知り、自分の弱点や強みを踏まえてプロとして観客にどんなステージを見せたいか、を課題曲や本番を通して学んでいきます。						
到達目標	基礎力(発声、リズム、発音など)と応用力(表現力、パフォーマンスなど)を高め、学期末の発表会で発揮する						
評価方法と基準	筆記又は、実技による採点						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	5月18日	講義・演習	授業説明・自己紹介・自分の音楽的長所と短所の分析	クラス内発表曲準備・メロディーのアナライズ(1日30分～2時間)
2	5月25日	講義・演習	クラス内発表会	基礎曲練習・メロディーのアナライズ(1日30分～2時間)
3	6月1日	講義・演習	基礎曲1 歌唱指導/前期発表会で何を発揮したいか	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
4	6月8日	講義・演習	基礎曲2 歌唱指導/自由課題曲1 歌唱指導 発声・発音についての技術・知識を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
5	6月15日	講義・演習	基礎曲3 歌唱指導/自由課題曲2 歌唱指導 発声・発音についての技術・知識を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
6	6月22日	講義・演習	基礎曲4 歌唱指導/自由課題曲3 歌唱指導 発声・発音についての技術・知識を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
7	6月29日	講義・演習	基礎曲5 歌唱指導/自由課題曲4 歌唱指導 発声・発音についての技術・知識を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
8	7月6日	講義・演習	基礎曲6 歌唱指導/自由課題曲5 歌唱指導 旋律分解を行い、細かな歌唱技術を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
9	7月13日	講義・演習	基礎曲7 歌唱指導/自由課題曲6 歌唱指導 旋律分解を行い、細かな歌唱技術を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
10	7月20日	講義・演習	基礎曲8 歌唱指導/自由課題曲7 歌唱指導 旋律分解を行い、細かな歌唱技術を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
11	7月27日	講義・演習	前期発表会の曲決定	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
12	8月3日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導1	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
13	8月17日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導2	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
14	8月24日	講義・演習	イベントを通して歌唱技術を学ぶ	イベント課題曲のアナライズ
15	8月31日	講義・演習	イベントを通して歌唱技術を学ぶ	イベント課題曲のアナライズ
準備学習 時間外学習			基礎曲練習/自由課題曲練習・アナライズを自主的に行う	
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	長谷川ゼミ(2)	必修 選択	選択必 修	年次	1	担当教員	長谷川 開
学科・コース	TSM研究科	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30 (2単位)		
教員の略歴	THE SOULMATIC成员。ゴスペルシンガーとしてだけでなくツアーコーラス、ミュージカルなど幅広く活動。						
授業の学習 内容	【1】基礎的歌唱力の向上 【2】表現力や伝える力など、シンガーがステージの上で発揮すべき技術を得る 以上二点を目的とするクラス。様々なジャンルに挑戦する中で自分の新しい可能性を知り、自分の弱点や強みを踏まえてプロとして観客にどんなステージを見せたいか、を課題曲や本番を通して学んでいきます。						
到達目標	基礎力(発声、リズム、発音など)と応用力(表現力、パフォーマンスなど)を高め、学期末の発表会で発揮する						
評価方法と基準	筆記又は、実技による採点						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	10月5日	講義・演習	前期発表会のフィードバック 後期の目的を理解し、目標を設定する	課題曲の選曲・メロディーのアナライズ(1日30分～2時間)
2	10月12日	講義・演習	基礎曲歌唱指導1/自由課題曲歌唱指導1 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
3	10月19日	講義・演習	基礎曲歌唱指導2/自由課題曲歌唱指導2 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
4	11月9日	講義・演習	基礎曲歌唱指導3/自由課題曲歌唱指導3 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
5	11月16日	講義・演習	基礎曲歌唱指導4/自由課題曲歌唱指導4 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
6	11月23日	講義・演習	基礎曲歌唱指導5/自由課題曲歌唱指導5 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
7	11月30日	講義・演習	基礎曲歌唱指導6/自由課題曲歌唱指導6 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
8	11月7日	講義・演習	後期発表会の楽曲選定と決定	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
9	11月14日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導1 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
10	11月21日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導2 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
11	1月18日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導3 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
12	1月25日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導4 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
13	2月1日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導5 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
14	2月8日	講義・演習	イベントを通して歌唱技術を学ぶ	イベント課題曲のアナライズ
15	2月15日	講義・演習	イベントを通して歌唱技術を学ぶ	イベント課題曲のアナライズ
準備学習 時間外学習			基礎曲練習/自由課題曲練習・アナライズを自主的に行う	
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	齋藤ゼミ(1)	必修 選択	選択必 修	年次	1	担当教員	齋藤早 春
学科・コース	TSM研究科	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30 (2単位)		
教員の略歴	THE SOULMATIC成员。ゴスペルシンガーとしてだけでなくツアーコーラス、ミュージカルなど幅広く活動。						
授業の学習 内容	【1】基礎的歌唱力の向上 【2】表現力や伝える力など、シンガーがステージの上で発揮すべき技術を得る 以上二点を目的とするクラス。様々なジャンルに挑戦する中で自分の新しい可能性を知り、自分の弱点や強みを踏まえてプロとして観客にどんなステージを見せたいか、を課題曲や本番を通して学んでいきます。						
到達目標	基礎力(発声、リズム、発音など)と応用力(表現力、パフォーマンスなど)を高め、学期末の発表会で発揮する						
評価方法と基準	筆記又は、実技による採点						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	10月5日	講義・演習	授業説明・自己紹介・自分の音楽的長所と短所の分析	クラス内発表曲準備・メロディーのアナライズ(1日30分～2時間)
2	10月12日	講義・演習	クラス内発表会	基礎曲練習・メロディーのアナライズ(1日30分～2時間)
3	10月19日	講義・演習	基礎曲1 歌唱指導/前期発表会で何を発揮したいか	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
4	11月9日	講義・演習	基礎曲2 歌唱指導/自由課題曲1 歌唱指導 発声・発音についての技術・知識を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
5	11月16日	講義・演習	基礎曲3 歌唱指導/自由課題曲2 歌唱指導 発声・発音についての技術・知識を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
6	11月23日	講義・演習	基礎曲4 歌唱指導/自由課題曲3 歌唱指導 発声・発音についての技術・知識を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
7	11月30日	講義・演習	基礎曲5 歌唱指導/自由課題曲4 歌唱指導 発声・発音についての技術・知識を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
8	11月7日	講義・演習	基礎曲6 歌唱指導/自由課題曲5 歌唱指導 旋律分解を行い、細かな歌唱技術を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
9	11月14日	講義・演習	基礎曲7 歌唱指導/自由課題曲6 歌唱指導 旋律分解を行い、細かな歌唱技術を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
10	11月21日	講義・演習	基礎曲8 歌唱指導/自由課題曲7 歌唱指導 旋律分解を行い、細かな歌唱技術を学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
11	1月18日	講義・演習	前期発表会の曲決定	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
12	1月25日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導1	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
13	2月1日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導2	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
14	2月8日	講義・演習	イベントを通して歌唱技術を学ぶ	イベント課題曲のアナライズ
15	2月15日	講義・演習	イベントを通して歌唱技術を学ぶ	イベント課題曲のアナライズ
準備学習 時間外学習			基礎曲練習/自由課題曲練習・アナライズを自主的に行う	
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	齋藤ゼミ(2)	必修 選択	選択必 修	年次	1	担当教員	齋藤早 春
学科・コース	TSM研究科	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30 (2単位)		
教員の略歴	THE SOULMATIC成员。ゴスペルシンガーとしてだけでなくツアーコーラス、ミュージカルなど幅広く活動。						
授業の学習 内容	【1】基礎的歌唱力の向上 【2】表現力や伝える力など、シンガーがステージの上で発揮すべき技術を得る 以上二点を目的とするクラス。様々なジャンルに挑戦する中で自分の新しい可能性を知り、自分の弱点や強みを踏まえてプロとして観客にどんなステージを見せたいか、を課題曲や本番を通して学んでいきます。						
到達目標	基礎力(発声、リズム、発音など)と応用力(表現力、パフォーマンスなど)を高め、学期末の発表会で発揮する						
評価方法と基準	筆記又は、実技による採点						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	10月5日	講義・演習	前期発表会のフィードバック 後期の目的を理解し、目標を設定する	課題曲の選曲・メロディーのアナライズ(1日30分～2時間)
2	10月12日	講義・演習	基礎曲歌唱指導1/自由課題曲歌唱指導1 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
3	10月19日	講義・演習	基礎曲歌唱指導2/自由課題曲歌唱指導2 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
4	11月9日	講義・演習	基礎曲歌唱指導3/自由課題曲歌唱指導3 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
5	11月16日	講義・演習	基礎曲歌唱指導4/自由課題曲歌唱指導4 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
6	11月23日	講義・演習	基礎曲歌唱指導5/自由課題曲歌唱指導5 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
7	11月30日	講義・演習	基礎曲歌唱指導6/自由課題曲歌唱指導6 各々の楽曲に応じた発音・発声について学ぶ	基礎曲練習/自由課題曲選曲 アナライズと自主的な練習(1日30分～2時間)
8	11月7日	講義・演習	後期発表会の楽曲選定と決定	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
9	11月14日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導1 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
10	11月21日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導2 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
11	1月18日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導3 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
12	1月25日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導4 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
13	2月1日	講義・演習	発表会の曲歌唱指導5 発表で歌唱する楽曲の発声・発音のレクチャー	発表会準備・歌唱練習とアナライズ
14	2月8日	講義・演習	イベントを通して歌唱技術を学ぶ	イベント課題曲のアナライズ
15	2月15日	講義・演習	イベントを通して歌唱技術を学ぶ	イベント課題曲のアナライズ
準備学習 時間外学習			基礎曲練習/自由課題曲練習・アナライズを自主的に行う	
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	業界研究・職種研究	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	梅村雄也	科目名		必修 選択	年次		担当教員
学科・コース	TSM研究科	授業 形態	実習	総時間 (単位)	450 (10単位)			学科・コース		授業 形態	総時間 (単位)		
教員の略歴								教員の略歴					
授業の学習 内容	知っている職種、知らない職種も含めて、多角的な視点で理解をし、業界の全体像を分かるように職業体験、インターン、現場制作を行い学修する。							授業の学習 内容					
到達目標	エンターテインメント業界で即戦力となるためにヴォーカル、ミュージシャン、ダンサー、俳優、音響、照明、マネージャー、コンサート制作、作曲家、レコーディングエンジニアなど様々な職種の観点から業界での仕事、業務についての研究を行い、現場での実際の職業体験を通して、必要な専門知識を身に付けることを目標とする。							到達目標					
評価方法と基準	研究科活動報告書による内容の評価							評価方法と基準					

授業計画・内容					授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)	回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	5月18日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う1	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	16	10月5日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う14	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
2	5月25日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う2	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	17	10月12日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う15	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
3	6月1日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う3	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	18	10月19日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う16	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
4	6月8日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う4	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	19	11月9日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う17	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
5	6月15日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う5	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	20	11月16日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う18	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
6	6月22日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う6	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	21	11月23日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う19	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
7	6月29日	実習	中間報告/企業・現場担当者からのフィードバック	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	22	11月30日	実習	中間報告/企業・現場担当者からのフィードバック	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
8	7月6日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う7	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	23	12月7日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う20	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
9	7月13日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う8	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	24	12月14日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う21	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
10	7月20日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う9	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	25	12月21日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う22	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
11	7月27日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う10	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	26	1月18日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う23	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
12	8月3日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う11	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	27	1月25日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う24	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
13	8月17日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う12	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	28	2月1日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う25	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
14	8月24日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う13	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	29	2月8日	実習	職業体験候補の企業の選定または現場での職業体験、インターンを通して現場実習を行う26	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
15	8月31日	実習	前期報告/企業・現場担当者からのフィードバック	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出	30	2月15日	実習	後期報告/企業・現場担当者からのフィードバック	実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出
準備学習 時間外学習					準備学習 時間外学習				
実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出					実習先の職務内容の把握と実習レポートの提出				
【使用教科書・教材・参考書】					【使用教科書・教材・参考書】				