

教科課程

文化・教養専門課程 TSM研究科（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般 科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	4	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習		2	30		1	後期		
専門 科目	他学科単位互換制度（プロミュージシャン科）	講義・演習	選択必修	-	-	26	-	-	他学科より選択	
	他学科単位互換制度（音楽テクノロジー科2年制/3年制）	講義・演習		-	-		-	-	他学科より選択	
	他学科単位互換制度（ダンス&アクターズ科）	講義・演習		-	-		-	-	他学科より選択	
	他学科単位互換制度（スーパー・エンターテイメント科）	講義・演習		-	-		-	-	他学科より選択	
	Recording Chorus Work(1)	講義・演習		2	30		1	前期		○
	Recording Chorus Work(2)	講義・演習		2	30		1	後期		○
	池末ゼミ(1)	講義・演習		2	30		1	前期		○
	池末ゼミ(2)	講義・演習		2	30		1	後期		○
	Master Class Seminar A(1)	講義・演習		2	30		1	前期		○
	Master Class Seminar A(2)	講義・演習		2	30		1	後期		○
	Master Class Seminar B(1)	講義・演習		2	30		1	前期		○
	Master Class Seminar B(2)	講義・演習		2	30		1	後期		○
	Master Class Seminar C(1)	講義・演習		2	30		1	前期		○
	Master Class Seminar C(2)	講義・演習		2	30		1	後期		○
	Master Class Seminar D(1)	講義・演習		2	30		1	前期		○
	Master Class Seminar D(2)	講義・演習		2	30		1	後期		○
	Gospel EnsembleA (1)	講義・演習		4	60		1	前期		○
	Gospel EnsembleA (2)	講義・演習		4	60		1	後期		○
	Gospel EnsembleB (1)	講義・演習		2	30		1	前期		○
	Gospel EnsembleB (2)	講義・演習		2	30		1	後期		○
研究 科目	業界研究・職種研究	実習	必修	10	450	10	1	通年		
総合 科目	明日への扉(キャスト)(1)	実習	選択	15	615	10	-	-		
	明日への扉(ダンサー)(1)	実習	選択	15	615		-	-		
	明日への扉(バンド)(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	明日への扉(ゴスペル)(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(会場アナウンス)(1)	実習	選択	4	120		-	-		
	明日への扉(スタッフ)(1)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-		
	中間制作	実習	選択	5	150		-	-		
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(1)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナル プログラム(MIP・AIP)(2)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナル プログラム(DIP)(1)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナル プログラム(DIP)(2)	実習	選択	2	60		-	-		
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120		-	-		
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45		-	-		
	NY Global Education Week	講義・演習	選択	2	30					
滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-	-	-	他校の授業選択			
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-	他学科の授業選択			
				143	3,930	50	60			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：60単位(900時間)

履修制限

卒業に必要な履修単位：60単位