

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
一般科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	12	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期		
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期		
基礎技術	プロダクションワーク(1)	講義・演習	選択必修	4	60	2	1	前期		○
	プロダクションワーク(2)	講義・演習	選択必修	4	60		1	後期		○
	演技ファンダメンタル(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		○
	演技ファンダメンタル(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		○
	Dance Produce(1)	講義・演習	選択必修	2	30		1	前期		
	Dance Produce(2)	講義・演習	選択必修	2	30		1	後期		
	プロダクション実務(1)	講義・演習	選択必修	4	60		1	前期		○
	プロダクション実務(2)	講義・演習	選択必修	4	60		1	後期		○
	プロミュージシャン科基礎技術	-	選択	-	-	16	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科2年制基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	Jazz(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Jazz(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Body expression(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Body expression(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	朗読・アクティング(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	朗読・アクティング(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	Hiphop(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Hiphop(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	セルフプロデュース(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	セルフプロデュース(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	ヴォーカルトレーニング(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	ヴォーカルトレーニング(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	演技ゼミ(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○
	演技ゼミ(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○	
	声優基礎(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○	
	声優基礎(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○	
	俳優基礎(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○	
	俳優基礎(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○	
	ナレーション(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○	
	ナレーション(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○	
	アテレコ(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○	
	アテレコ(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期		○	
実践ビジネス基礎(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期		○		
実践ビジネス基礎(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期		○		
エンターテイメント基礎(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期				
プロジェクトマネジメント(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期		○		
基礎知識	プロミュージシャン科基礎知識	-	選択	-	-	8	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科2年制基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	マーケティング基礎(1)	講義・演習	選択	4	60		1	前期		○
	マーケティング基礎(2)	講義・演習	選択	4	60		1	後期		○
	Digital Foundation(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	Digital Foundation(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	舞台舞踏史・脚本解釈(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		○
	舞台舞踏史・脚本解釈(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		○
	業界ゼミ(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目		
	業界ゼミ(2)	講義・演習	選択	2	30			1	後期			
	グローバルコミュニケーション(1)	講義・演習	選択	8	120			1	前期			
	グローバルコミュニケーション(2)	講義・演習	選択	8	120			1	後期			
応用 技術	プロダクションワーク(3)	講義・演習	選択必修	4	60	2		2	前期	○		
	プロダクションワーク(4)	講義・演習	選択必修	4	60			2	後期	○		
	映像演技(3)	講義・演習	選択必修	2	30			2	前期	○		
	映像演技(4)	講義・演習	選択必修	2	30			2	後期	○		
	Dance Produce(3)	講義・演習	選択必修	2	30			2	前期			
	Dance Produce(4)	講義・演習	選択必修	2	30			2	後期			
	プロダクション実務(3)	講義・演習	選択必修	4	60			2	前期	○		
	プロダクション実務(4)	講義・演習	選択必修	4	60			2	後期	○		
	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-			2	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制応用技術	-	選択	-	-			2	-	他学科の該当分野から選択		
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-			2	-	他学科の該当分野から選択		
	Planning Basic(3)	講義・演習	選択	4	60			2	前期	○		
	Planning Basic(4)	講義・演習	選択	4	60			2	後期	○		
	実践ビジネス基礎(3)	講義・演習	選択	4	60			2	前期	○		
	実践ビジネス基礎(4)	講義・演習	選択	4	60			2	後期	○		
	エンターテインメント基礎(3)	講義・演習	選択	2	30			2	前期			
	SNSマーケティング(3)	講義・演習	選択	2	30			2	前期			
	SNSマーケティング(4)	講義・演習	選択	2	30			2	後期			
	マネジメント実践ゼミ(3)	マネジメント実践ゼミA(3)	講義・演習	選択	4			60	2	前期		○
		マネジメント実践ゼミB(3)	講義・演習	選択	4			60				
マネジメント実践ゼミC(3)		講義・演習	選択	4	60		○					
マネジメント実践ゼミ(4)	マネジメント実践ゼミA(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期		○			
	マネジメント実践ゼミB(4)	講義・演習	選択	4	60							
	マネジメント実践ゼミC(4)	講義・演習	選択	4	60				○			
セルフプロデュース(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
セルフプロデュース(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
Jazz(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
Jazz(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
ヴォーカルトレーニング(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
ヴォーカルトレーニング(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
アテレコ(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
アテレコ(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
Body expression(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
Body expression(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
ナレーション(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
ナレーション(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
朗読・アクティング(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
朗読・アクティング(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
Hiphop(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
Hiphop(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
演技ゼミ(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期	○					
演技ゼミ(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期	○					
アクション(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
アクション(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					
剣舞(3)	講義・演習	選択	2	30	2	前期	○					
剣舞(4)	講義・演習	選択	2	30	2	後期	○					

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
応用 知識	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	2	2	-	他学科の該当分野から選択		
	音楽テクノロジー科 2年制応用知識	-	選択	-	-			2	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-			2	-	他学科の該当分野から選択	
	マーケティング基礎(3)	講義・演習	選択	4	60			2	前期		○
	マーケティング基礎(4)	講義・演習	選択	4	60			2	後期		○
	キャリアマネジメント(4)	講義・演習	選択	2	30			2	後期		
	殺陣(3)	講義・演習	選択	2	30			2	前期		○
	殺陣(4)	講義・演習	選択	2	30			2	後期		○
	グローバルコミュニケーション(3)	講義・演習	選択	8	120			2	前期		
	グローバルコミュニケーション(4)	講義・演習	選択	8	120			2	後期		
	プロダクションワーク(5)	講義・演習	選択必修	4	60	2	2	3	前期	○	
	プロダクションワーク(6)	講義・演習	選択必修	4	60			3	後期	○	
	Dance Produce(5)	講義・演習	選択必修	2	30			2	前期		
	Dance Produce(6)	講義・演習	選択必修	2	30			2	後期		
	プロダクション実務(5)	講義・演習	選択必修	4	60			3	前期	○	
	プロダクション実務(6)	講義・演習	選択必修	4	60			3	後期	○	
	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-			3	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 2年制 応用技術	-	選択	-	-			3	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-			3	-	他学科の該当分野から選択	
	Ballet I (5)	Ballet A(5)	講義・演習	選択	2			30	3	前期	
Ballet B(5)		講義・演習	選択	2	30		○				
Ballet I (6)	Ballet A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
	Ballet B(6)	講義・演習	選択	2	30				○		
Ballet II (5)	Ballet C(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
	Ballet D(5)	講義・演習	選択	2	30				○		
Ballet II (6)	Ballet C(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
	Ballet D(6)	講義・演習	選択	2	30				○		
Ballet III (5)	Ballet Adv(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
	Ballet Intro(5)	講義・演習	選択	2	30				○		
	Men's Ballet(5)	講義・演習	選択	2	30				○		
Ballet III (6)	Ballet Adv(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
	Ballet Intro(6)	講義・演習	選択	2	30				○		
	Men's Ballet(6)	講義・演習	選択	2	30				○		
Jazz I (5)	Jazz Basic A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
	Jazz Basic B(5)	講義・演習	選択	2	30				○		
Jazz I (6)	Jazz Basic A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
	Jazz Basic B(6)	講義・演習	選択	2	30				○		
Jazz II (5)	Jazz Basic C(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
	Jazz Basic D(5)	講義・演習	選択	2	30				○		
Jazz II (6)	Jazz Basic C(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
	Jazz Basic D(6)	講義・演習	選択	2	30				○		
Jazz III (5)	Jazz Technique A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
	Jazz Technique B(5)	講義・演習	選択	2	30				○		
Jazz III (6)	Jazz Technique A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
	Jazz Technique B(6)	講義・演習	選択	2	30				○		
Jazz IV (5)	Jazz Technique C(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
	Jazz Technique D(5)	講義・演習	選択	2	30				○		
Jazz IV (6)	Jazz Technique C(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
	Jazz Technique D(6)	講義・演習	選択	2	30				○		
Hip-hop I (5)	Hip-hop A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
	Hip-hop B(5)	講義・演習	選択	2	30				○		

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
実践 技術	Hiphop I (6)	Hiphop A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○
		Hiphop B(6)	講義・演習	選択	2	30			○	
	Hiphop II (5)	Hiphop C(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○
		Hiphop D(5)	講義・演習	選択	2	30			○	
	Hiphop II (6)	Hiphop C(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○
		Hiphop D(6)	講義・演習	選択	2	30			○	
	Contemporary A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Contemporary A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Contemporary B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Contemporary B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Modern A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Modern A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Modern B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Modern B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Back Dancer A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Back Dancer A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Back Dancer B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Back Dancer B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	K-POP A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	K-POP A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	K-POP B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	K-POP B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Theater(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Theater(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Girls Hiphop(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Girls Hiphop(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Voice Training A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Voice Training A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Voice Training B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Voice Training B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Voice Training C(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Voice Training C(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Advanced Voice A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Advanced Voice A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Advanced Voice B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Advanced Voice B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	K-POP VT(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	K-POP VT(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Acrobat(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Acrobat(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
	Break(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○	
	Break(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○	
Lock(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
Lock(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
LA Style(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
LA Style(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
House(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
House(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
Pop(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期		○		
Pop(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期		○		
All Dance Style (5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期				
All Dance Style (6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期				
Theme Park Project(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期			○	
Theme Park Project(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期			○	
Planning Advance(5)	講義・演習	選択	4	60	3	前期			○	

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目	
	Planning Advance(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	○	
	WEB制作(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	○	
	WEB制作(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	○	
	2D/3D Design(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	○	
	2D/3D Design(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	○	
	マネジメント実践ゼミ(5)	マネジメント実践ゼミA(5)	講義・演習	選択	4			60	3	前期	○
		マネジメント実践ゼミB(5)	講義・演習	選択	4			60			○
		マネジメント実践ゼミC(5)	講義・演習	選択	4			60			○
	マネジメント実践ゼミ(6)	マネジメント実践ゼミA(6)	講義・演習	選択	4			60	3	後期	○
		マネジメント実践ゼミB(6)	講義・演習	選択	4			60			○
マネジメント実践ゼミC(6)		講義・演習	選択	4	60	○					
SNSマーケティング(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期					
SNSマーケティング(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期					
応用 知識 Ⅱ	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	2		3	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 2年制 応用知識	-	選択	-	-			3	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-			3	-	他学科の該当分野から選択	
	著作権(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期		
	著作権(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期		
	音楽史(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期		
	音楽史(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期		
	就職対策講座(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期		
	就職対策講座(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期		
	韓国語(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○	
	韓国語(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○	
	韓国語検定講座(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期		
	韓国語検定講座(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期		
	振付理論(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○	
	振付理論(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○	
	Teacher's Training(5)	講義・演習	選択	2	30			3	前期	○	
	Teacher's Training(6)	講義・演習	選択	2	30			3	後期	○	
	Creation Plus(5)	講義・演習	選択	4	60			3	前期	○	
	Creation Plus(6)	講義・演習	選択	4	60			3	後期	○	
	グローバルコミュニケーション(5)	講義・演習	選択	8	120			3	前期		
グローバルコミュニケーション(6)	講義・演習	選択	8	120	3	後期					
明日への扉 (キャスト) (1)	実習	選択	15	615	-	-					
明日への扉 (キャスト) (2)	実習	選択	15	615	-	-					
明日への扉 (キャスト) (3)	実習	選択	15	615	-	-					
明日への扉 (ダンサー) (1)	実習	選択	15	615	-	-					
明日への扉 (ダンサー) (2)	実習	選択	15	615	-	-					
明日への扉 (ダンサー) (3)	実習	選択	15	615	-	-					
明日への扉 (CEO) (1)	実習	選択	5	150	-	-					
明日への扉 (CEO) (2)	実習	選択	5	150	-	-					
明日への扉 (CEO) (3)	実習	選択	5	150	-	-					
明日への扉 (ミュージシャン) (1)	実習	選択	3	90	-	-					
明日への扉 (ミュージシャン) (2)	実習	選択	3	90	-	-					
明日への扉 (ミュージシャン) (3)	実習	選択	3	90	-	-					
明日への扉 (ゴスペル) (1)	実習	選択	4	120	-	-					
明日への扉 (ゴスペル) (2)	実習	選択	4	120	-	-					
明日への扉 (ゴスペル) (3)	実習	選択	4	120	-	-					
明日への扉 (会場アナウンス) (1)	実習	選択	4	120	-	-					
明日への扉 (会場アナウンス) (2)	実習	選択	4	120	-	-					
明日への扉 (会場アナウンス) (3)	実習	選択	4	120	-	-					
明日への扉 (スタッフ) (1)	実習	選択	5	150	-	-					
明日への扉 (スタッフ) (2)	実習	選択	5	150	-	-					
明日への扉 (スタッフ) (3)	実習	選択	5	150	-	-					

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時 間	卒業要件 単位数	標準履 修 学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
総合科目	中間制作(1)	実習	選択	5	150	10	-	-		
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-		
	中間制作(3)	実習	選択	5	150		-	-		
	進級制作(1)	実習	選択	6	180		-	-		
	進級制作(2)	実習	選択	6	180		-	-		
	卒業制作	実習	選択	6	180		-	-		
	自主音源制作	実習	選択	6	180		-	-		
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(1)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(2)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(3)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(4)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(5)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナルプログラム(MIP・AIP)(6)	実習	選択	1	30		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(1)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(2)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(3)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(4)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(5)	実習	選択	2	60		-	-		
	インターナショナルプログラム(DIP)(6)	実習	選択	2	60		-	-		
	デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(5)	実習	選択	1	45		-	-		
	デビュープロジェクト(6)	実習	選択	1	45		-	-		
	NY Global Education Week(1)	講義・演習	選択	2	30		-	-		
	NY Global Education Week(2)	講義・演習	選択	2	30		-	-		
	NY Global Education Week(3)	講義・演習	選択	2	30		-	-		
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-		-	-		他校の授業選択
他学科単位互換制度	-	選択	-	-	-	-		他学科の授業選択		
				800	16350	96	171			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：171単位