

教科課程

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
一般科目	キャリア教育(1)	講義・演習	必修	2	30	12	1	前期		
	キャリア教育(2)	講義・演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリア教育(3)	講義・演習	必修	2	30		2	前期		
	キャリア教育(4)	講義・演習	必修	2	30		2	後期		
	キャリア教育(5)	講義・演習	必修	2	30		3	前期		
	キャリア教育(6)	講義・演習	必修	2	30		3	後期		
基礎技術	プロミュージシャン科 基礎技術	-	選択	-	-	20	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 基礎技術	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	Basic keyboard(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	Basic keyboard(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	DTM(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	音響電気知識Basic(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	音響電気知識Basic(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
	Marketing(1)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	1	前期	
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60	1	後期	
	Marketing(2)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	1	前期	
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60	1	後期	
	Design&Programming(1)	Digital Design A(1)	講義・演習	選択	2		30	1	前期	
		Digital Design B(1)	講義・演習	選択	4		60	1	前期	
	Design&Programming(2)	Digital Design A(2)	講義・演習	選択	2		30	1	後期	
		Digital Design B(2)	講義・演習	選択	4		60	1	後期	
Digital Compose(1)	講義・演習	選択	4	60	1	前期				
Digital Compose(2)	講義・演習	選択	4	60	1	後期				
AT-Protocols(1)	講義・演習	選択	2	30	1	前期				
AT-Protocols(2)	講義・演習	選択	2	30	1	後期				
基礎知識	プロミュージシャン科 基礎知識	-	選択	-	-	8	1	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 基礎知識	-	選択	-	-		1	-	他学科の該当分野から選択	
	マーケティング基礎(1)	講義・演習	選択	2	30		1	前期		
	マーケティング基礎(2)	講義・演習	選択	2	30		1	後期		
応用技術	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-	20	2	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	音響電気知識 Advance(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	音響電気知識 Advance(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Marketing(3)	Marketing I A(3)	講義・演習	選択	2		30	2	前期	
		Marketing I B(3)	講義・演習	選択	4		60	2	前期	
	Marketing(4)	Marketing I A(4)	講義・演習	選択	2		30	2	後期	
		Marketing I B(4)	講義・演習	選択	4		60	2	後期	
	Digital Compose(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	Digital Compose(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
	AT-Contents(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	AT-Web Develop(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	AT-REC(3)	講義・演習	選択	4	60		2	前期		
	AT-REC(4)	講義・演習	選択	4	60		2	後期		
My Avatar Project(3)	講義・演習	選択	4	60	2	前期				
My Avatar Project(4)	講義・演習	選択	4	60	2	後期				

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	
応用 知識	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	2	2	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		2	-	他学科の該当分野から選択	
	Musician's IT(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	Musician's IT(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	マーケティング基礎(3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	マーケティング基礎(4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Music Theory (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	Music Theory (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
	Ear Training (3)	講義・演習	選択	2	30		2	前期		
	Ear Training (4)	講義・演習	選択	2	30		2	後期		
実践 技術	プロミュージシャン科 応用技術	-	選択	-	-	20	3	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽テクノロジー科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	ダンス&アクターズ科 応用技術	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択	
	音楽制作概論(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期		
	音楽制作概論(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期		
	My Avatar Project(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
	My Avatar Project(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
	Digital Compose(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
	Digital Compose(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
	AT-REC(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
	AT-REC(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
	AT-Programming Basic(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
	AT-Programming Adv(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
	Marketing(5)	Marketing I A(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期	
		Marketing I B(5)	講義・演習	選択	4		60	3	前期	
		AT-Marketing(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期	
	Marketing(6)	Marketing I A(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期	
		Marketing I B(6)	講義・演習	選択	4		60	3	後期	
		AT-Marketing(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期	
	楽器応用(5)	Gt Adv(5)	講義・演習	選択	2		30	3	前期	
		Ba Adv(5)								
		Key SPL(5)								
		Vocal Adv(5)								
	楽器応用(6)	Gt Adv(6)	講義・演習	選択	2		30	3	後期	
		Ba Adv(6)								
		Key SPL(6)								
		Vocal Adv(6)								
	Neosoul&Funk Ensemble(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
	Neosoul&Funk Ensemble(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
	Jazz Fusion Ensemble(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
	Jazz Fusion Ensemble(6)	講義・演習	選択	4	60		3	後期		
	Rock&Pops Ensemble(5)	講義・演習	選択	4	60		3	前期		
Rock&Pops Ensemble(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期				
Gospel Ensemble(5)	講義・演習	選択	4	60	3	前期				
Gospel Ensemble(6)	講義・演習	選択	4	60	3	後期				
Disco Band Ensemble(5)	Disco Band Ensemble A(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期			
	Disco Band Ensemble B(5)	講義・演習	選択	2	30	3	前期			
Disco Band Ensemble(6)	Disco Band Ensemble A(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期			
	Disco Band Ensemble B(6)	講義・演習	選択	2	30	3	後期			

171

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数	標準履修 学年	開講 時期	備考
応用 知識 2	プロミュージシャン科 応用知識	-	選択	-	-	2	3	-	他学科の該当分野から選択
	音楽テクノロジー科 応用知識	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択
	ダンス&アクターズ科 応用知識	-	選択	-	-		3	-	他学科の該当分野から選択
	著作権(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期	
	著作権(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期	
	音楽史(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期	
	音楽史(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期	
	就職対策講座(5)	講義・演習	選択	2	30		3	前期	
	就職対策講座(6)	講義・演習	選択	2	30		3	後期	
総合 科目	明日への扉（キャスト）(1)	実習	選択	15	615	10	-	-	
	明日への扉（キャスト）(2)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉（キャスト）(3)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉（ダンサー）(1)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉（ダンサー）(2)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉（ダンサー）(3)	実習	選択	15	615		-	-	
	明日への扉（BIG BAND）(1)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉（BIG BAND）(2)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉（BIG BAND）(3)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉（ゴスペル）(1)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉（ゴスペル）(2)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉（ゴスペル）(3)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉（会場アナウンス）(1)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉（会場アナウンス）(2)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉（会場アナウンス）(3)	実習	選択	4	120		-	-	
	明日への扉（劇中バンド）(1)	実習	選択	3	90		-	-	
	明日への扉（劇中バンド）(2)	実習	選択	3	90		-	-	
	明日への扉（劇中バンド）(3)	実習	選択	3	90		-	-	
	明日への扉（スタッフ）(1)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉（スタッフ）(2)	実習	選択	5	150		-	-	
	明日への扉（スタッフ）(3)	実習	選択	5	150		-	-	
	進級制作(1)	実習	選択	6	180		-	-	
	進級制作(2)	実習	選択	6	180		-	-	
	卒業制作	実習	選択	20	600		-	-	
	卒業公演	実習	選択	6	180		-	-	
	海外実学研修	実習	選択	2	60		-	-	
	中間制作(1)	実習	選択	5	150		-	-	
	中間制作(2)	実習	選択	5	150		-	-	
	中間制作(3)	実習	選択	5	150		-	-	
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）(1)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）(2)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）(3)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）(4)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）(5)	実習	選択	1	16		-	-	
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）(6)	実習	選択	1	16		-	-	
	Global Communication(1)	実習	選択	4	60		-	-	
Global Communication(2)	実習	選択	4	60	-	-			
Global Communication(3)	実習	選択	4	60	-	-			
Global Communication(4)	実習	選択	4	60	-	-			
Global Communication(5)	実習	選択	4	60	-	-			
Global Communication(6)	実習	選択	4	60	-	-			
デビュープロジェクト(1)	実習	選択	1	45	-	-			
デビュープロジェクト(2)	実習	選択	1	45	-	-			
デビュープロジェクト(3)	実習	選択	1	45	-	-			
デビュープロジェクト(4)	実習	選択	1	45	-	-			

文化・教養専門課程 音楽テクノロジー科3年制（昼間部二）

分野	授業名	授業形態	必修 選択の別	取得 単位数	授業時間	卒業要件 単位数		標準履修 学年	開講 時期	備考
総合 科目	デビュープロジェクト(5)	実習	選択	1	45			-	-	
	デビュープロジェクト(6)	実習	選択	1	45			-	-	
	滋慶選択単位互換制度	講義・演習	選択	-	-			-	-	他校の授業選択
	他学科単位互換制度	-	選択	-	-			-	-	他学科の授業選択
				474	11406	94	171			

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：171単位