

## 音楽テクノロジー科 シラバス例

### ○授業名:ミキシング演習

ミキシングに必要な基礎的な機材知識、信号の流れ、電気について、機材セッティングからサウンドチェック・ライブ本番・撤収までの流れを理解する。

### ○授業の流れ

第1週～第5週	コンサート業界における音響の概念を理解させ、マイクスタンド・マイクヘッド・ケーブルの扱い方を学ぶ。
第6週～第10週	電気・信号の基礎を理解させ、調整卓を扱う手順を学ぶ。
第11週～第15週	アンプ・スピーカーの特性を理解し、調整卓・アンプ・スピーカー・マイクのつなげ方を身につける。
第16週～第20週	マイク、アンプ、スピーカーの違いによる音の差異を学ぶ。
第21週～第25週	基本的なマイクアレンジについて学ぶ。
第26週～第30週	バンドを構成する楽器の特性を踏まえながら最適なミキシングを学ぶ。